# Productos evaluables

Tal y como marca el artículo 13. Referentes de la evaluación de la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, “los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa serán los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas".

La evaluación de esta situación de aprendizaje se hará de forma global, es decir, no se evalúa actividad por actividad sino que se hace una valoración final del desarrollo de la situación de aprendizaje.

Se utilizará como instrumento de evaluación una rúbrica en la que se valorarán aspectos generales de las dos áreas, lengua castellana y literatura  y matemáticas.
Como técnicas de evaluación se utiliza la observación sistemática y el análisis de las producciones.

Los indicadores a evaluar en la primera rúbrica son:

**PRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL:** El alumnado debe ser capaz de transmitir de forma clara y comprensible el proyecto final realizado.

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS ORALES:** El alumnado demostrará una correcta comprensión e interpretación de los textos orales en la resolución del problema.

**EXPRESIÓN ESCRITA:** El alumnado será capaz de expresarse con coherencia teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas.

**BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:** El alumnado demostrará la capacidad para la búsqueda de estrategias para la resolución del crimen.

**USO DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL:** El alumnado tiene que entender los diferentes conceptos de pensamiento computacional. En esta actividad es esencial la descomposición para llegar de las diferentes partes al todo, que es la resolución del problema.

**TRABAJO EN EQUIPO:** El alumnado mantendrá una correcta actitud de respeto y esfuerzo compartido durante las actividades desarrolladas en grupo.

Copyright 2026

REA “Detectives Dog Crimes”
Melania Escribá y Patricia Letosa, 2024

| RÚBRICA EVALUACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| PRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL | Tiene dificultades significativas para transmitir el proyecto final de forma clara y comprensible. Necesita apoyo constante y tiene dificultades con el lenguaje verbal y no verbal. | Transmite el proyecto final de manera comprensible pero con notables dificultades en la fluidez y en el uso del lenguaje no verbal. Necesita apoyo ocasional. | Transmite el proyecto final de manera clara y comprensible, aunque con alguna dificultad ocasional en la fluidez. Utiliza adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. | Transmite el proyecto final de forma clara, comprensible y con gran fluidez, utilizando adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. Muestra seguridad y dominio del tema. |
| COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS ORALES | Tiene dificultades significativas para comprender los textos orales, reconociendo pocas o ninguna de las ideas principales y mensajes implícitos y explícitos. | Demuestra una comprensión parcial de los textos orales, reconociendo algunas ideas principales y mensajes implícitos y explícitos. | Demuestra una comprensión adecuada de los textos orales, reconociendo la mayoría de las ideas principales y mensajes implícitos y explícitos. | Demuestra una comprensión completa y precisa de los textos orales, reconociendo todas las ideas principales y mensajes implícitos y explícitos. |
| EXPRESIÓN ESCRITA | Tiene dificultades significativas para producir textos escritos coherentes. Presenta numerosos errores gramaticales y ortográficos y la estructura es deficiente. | Produce textos escritos coherentes pero con varios errores gramaticales y ortográficos. La estructura es básica pero comprensible. | Produce textos escritos coherentes y bien estructurados, con pocos errores gramaticales u ortográficos. Utiliza un estilo adecuado. | Produce textos escritos coherentes, bien estructurados y sin errores gramaticales o ortográficos. Utiliza un estilo adecuado y variado. |

REA “Detectives Dog Crimes”
Melania Escribá y Patricia Letosa, 2024

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS | Tiene dificultades significativas para buscar y aplicar estrategias en la resolución del problema. Apenas explica y justifica las estrategias utilizadas. | Demuestra una capacidad limitada para buscar y aplicar estrategias en la resolución del problema. Explica y justifica algunas estrategias utilizadas. | Demuestra una capacidad adecuada para buscar y aplicar estrategias en la resolución del problema, aunque con menos diversidad. Explica y justifica la mayoría de las estrategias utilizadas. | Demuestra una gran capacidad para buscar y aplicar estrategias diversas y efectivas en la resolución del problema. Explica y justifica cada estrategia utilizada. |
| USO DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL | Tiene dificultades significativas para entender y aplicar los conceptos de pensamiento computacional en la resolución del problema. | Entiende parcialmente los conceptos de pensamiento computacional y aplica algunos en la resolución del problema. | Entiende y aplica adecuadamente los conceptos de pensamiento computacional, incluyendo la descomposición, en la resolución del problema. | Entiende y aplica de manera efectiva los conceptos de pensamiento computacional, especialmente la descomposición, en la resolución del problema. |
| USO DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL | Tiene dificultades significativas para entender y aplicar los conceptos de pensamiento computacional en la resolución del problema. | Entiende parcialmente los conceptos de pensamiento computacional y aplica algunos en la resolución del problema. | Entiende y aplica adecuadamente los conceptos de pensamiento computacional, incluyendo la descomposición, en la resolución del problema. | Entiende y aplica de manera efectiva los conceptos de pensamiento computacional, especialmente la descomposición, en la resolución del problema. |

Revision #13
Created 2024-03-25 11:04:14 CET by Patricia
Updated 2024-06-28 10:32:29 CEST by Patricia

Copyright 2026