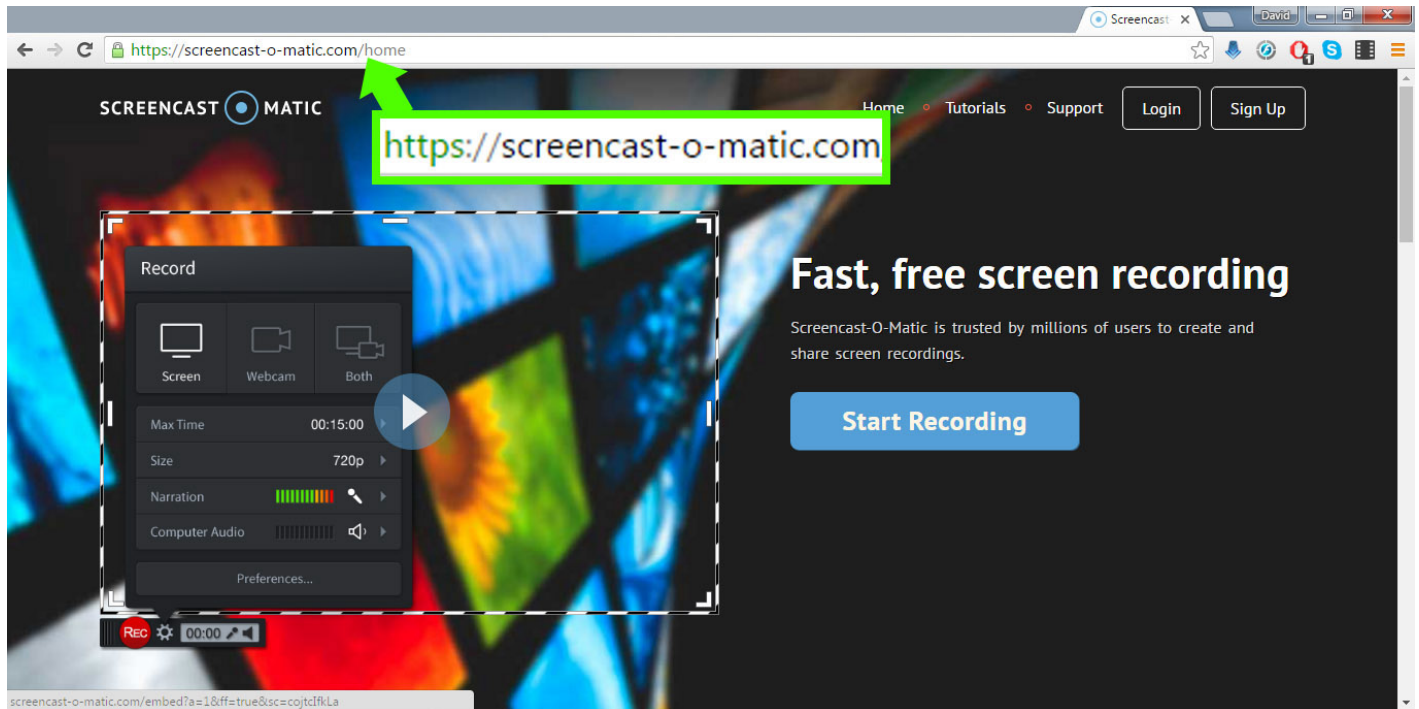


3. Screencast-o-matic

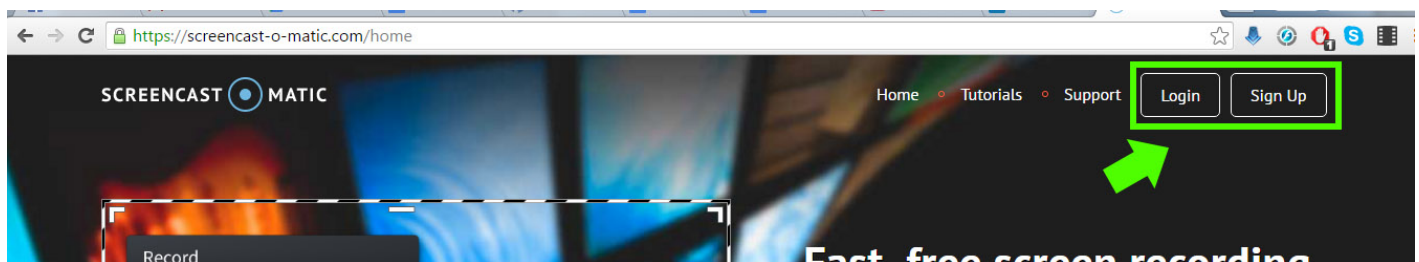
- [Screencast-o-matic](#)
- [Grabando](#)
- [Editando](#)
- [Scripted Recording](#)

Screencast-o-matic

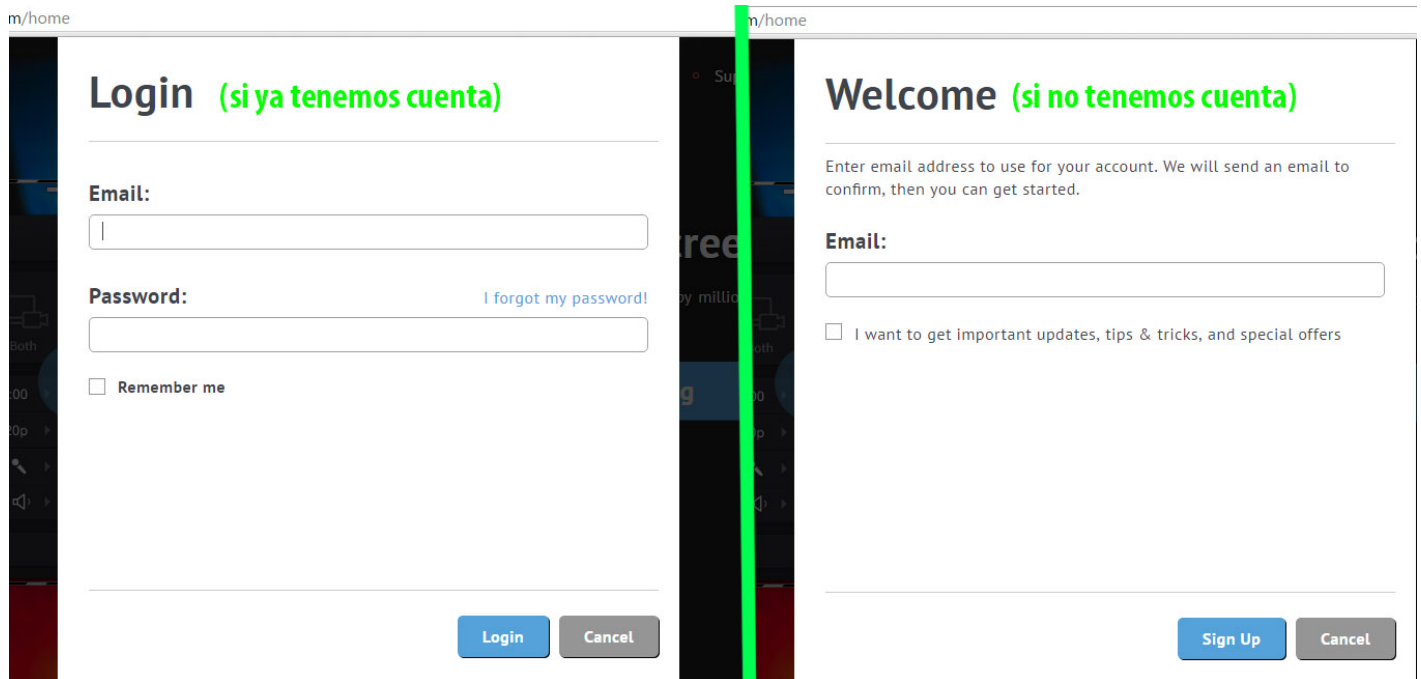
- Podemos acceder a desde nuestro explorador de Internet. El acceso a la aplicación se realiza a través del [sitio web](https://screencast-o-matic.com).



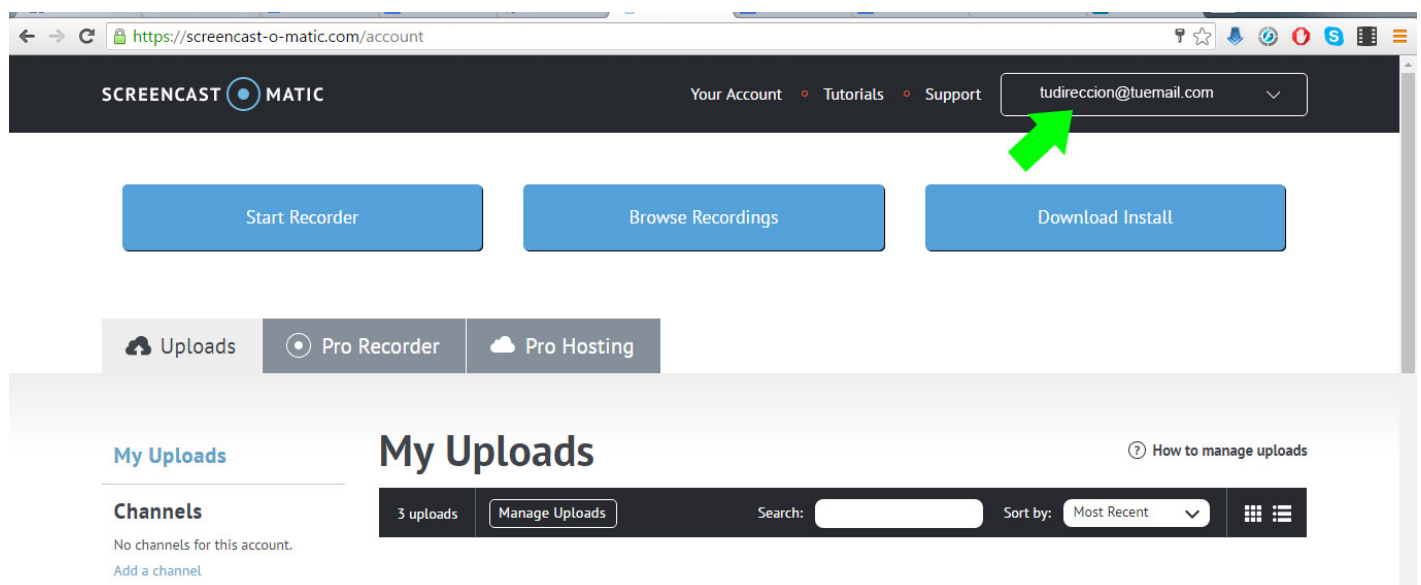
- Una vez en el site, se recomienda crear una cuenta de usuario, es decir registrarse. Para ello necesitamos una cuenta de correo. En caso de ya tener una cuenta creada tendríamos que identificarnos. En cualquiera de los dos casos se ha de hacer clic sobre el icono login de la esquina superior derecha.



- Aparecerá una ventana similar a la siguiente usa la opción Login si ya eres un usuario registrado o crea una cuenta nueva rellenando los campos del formulario Register.



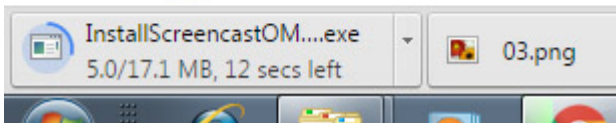
- Una vez que estamos registrados y/o identificados en el sistema, aparecerá nuestra dirección mail en la parte superior derecha del sitio.



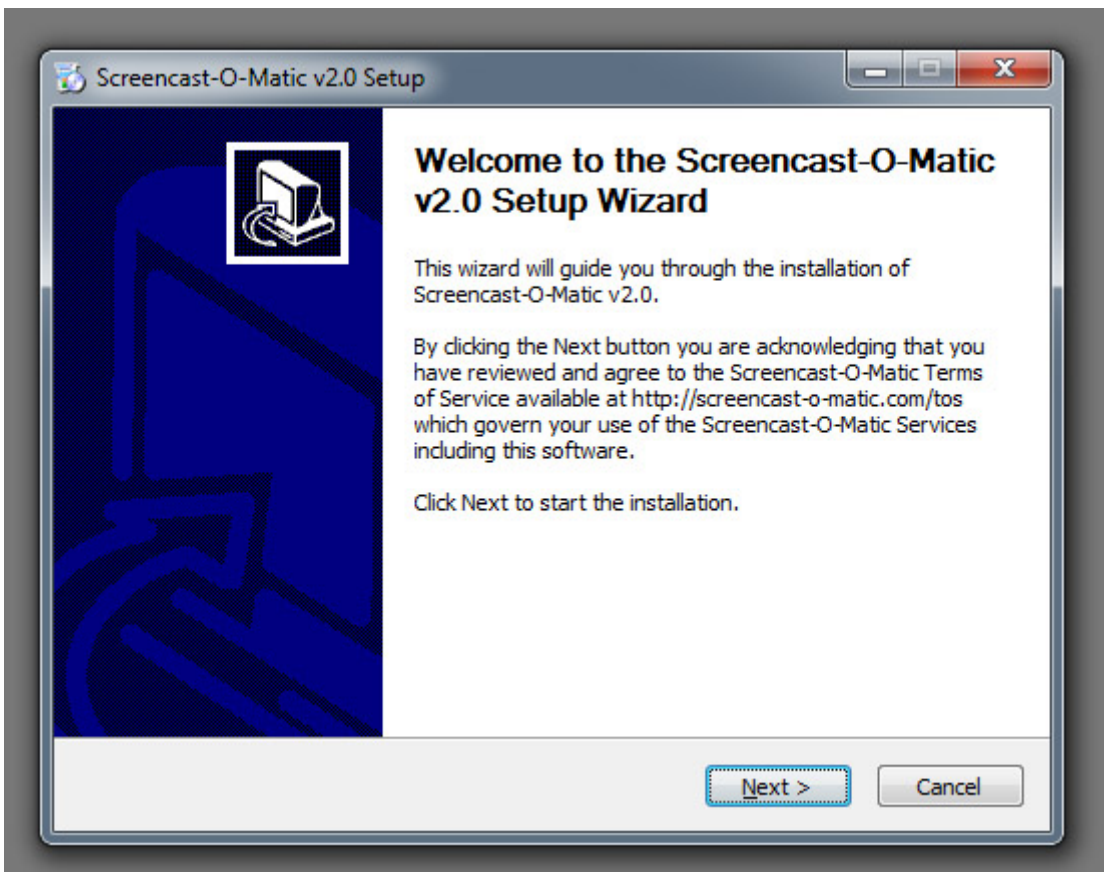
- En esa ventana nos da 3 opciones. Empezar a grabar usando la aplicación web, ver nuestras grabaciones anteriores (si las hubiese) o descargar la aplicación de escritorio.
- Para un uso continuado lo ideal es descargar la aplicación de escritorio.
- Si le damos a descargar se nos guardará el instalador en la carpeta de descargas de nuestro explorador de archivos.

Para un uso continuado lo ideal es descargar la aplicación de escritorio.

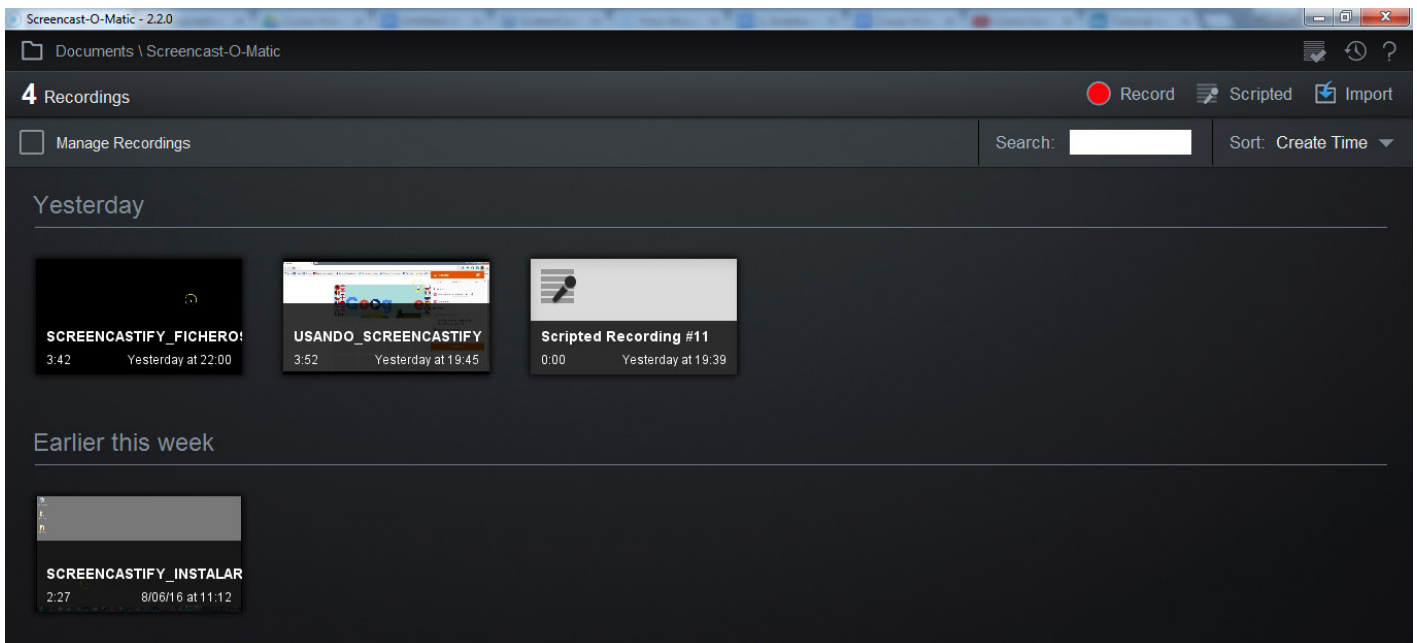
Channels are a way to group
related screencasts so you can
share them with others.



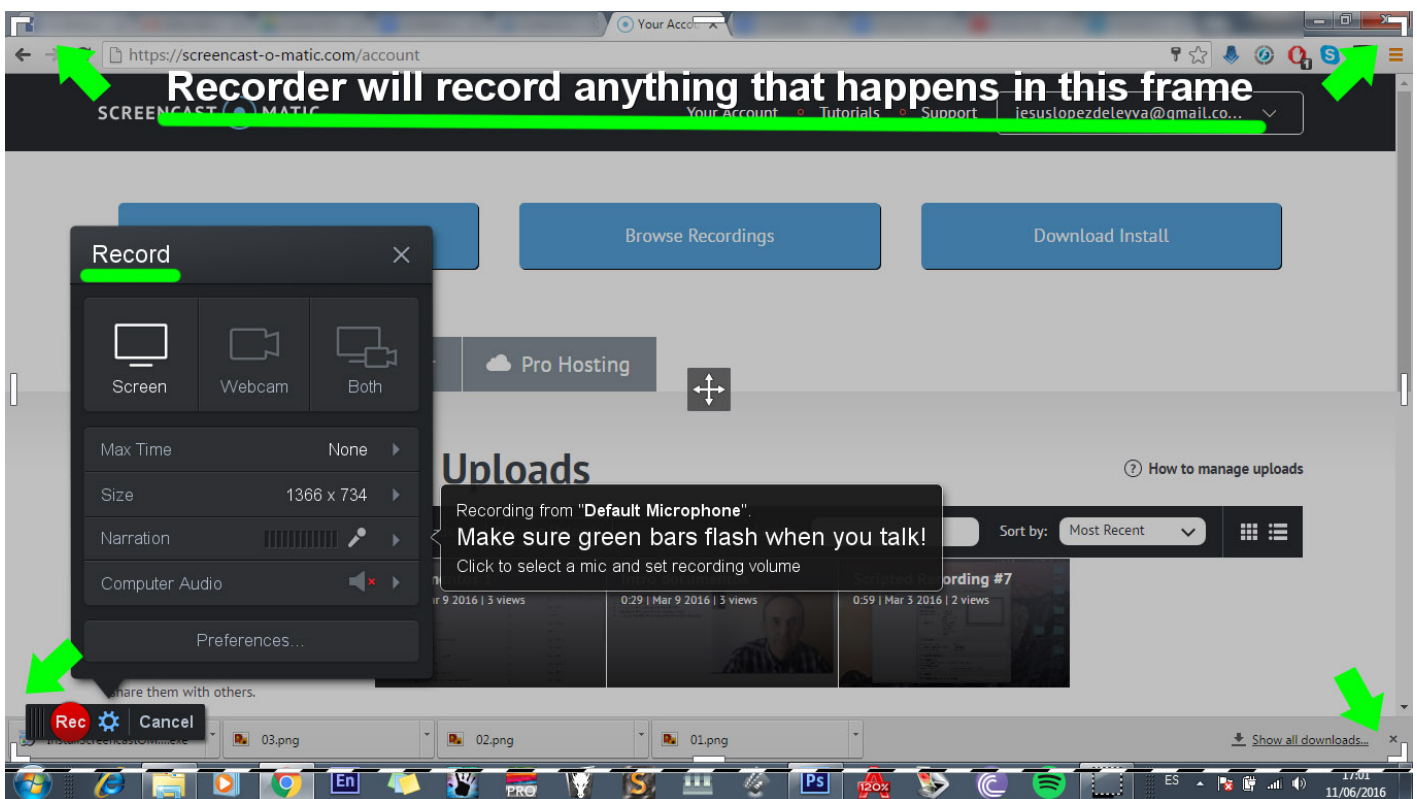
- Haciendo doble click sobre el archivo que hemos descargado (InstallScreencastOMatic-2.0.exe en Windows o InstallScreencastOMatic-2.0.dmg en MacOs) podremos instalar la aplicación.



- Una vez instalado, cuando arrancamos el programa veremos este interfaz.



- Si sólo queremos utilizar de una manera puntual, lo ideal es usar la aplicación web. Pulsando el botón de start recorder se nos abrirá la aplicación y podremos empezar inmediatamente a grabar todo lo que esté dentro del recuadro.



¿Quieres ver cómo se hace?

<https://www.youtube.com/embed/tgM-WXSZ5IM>

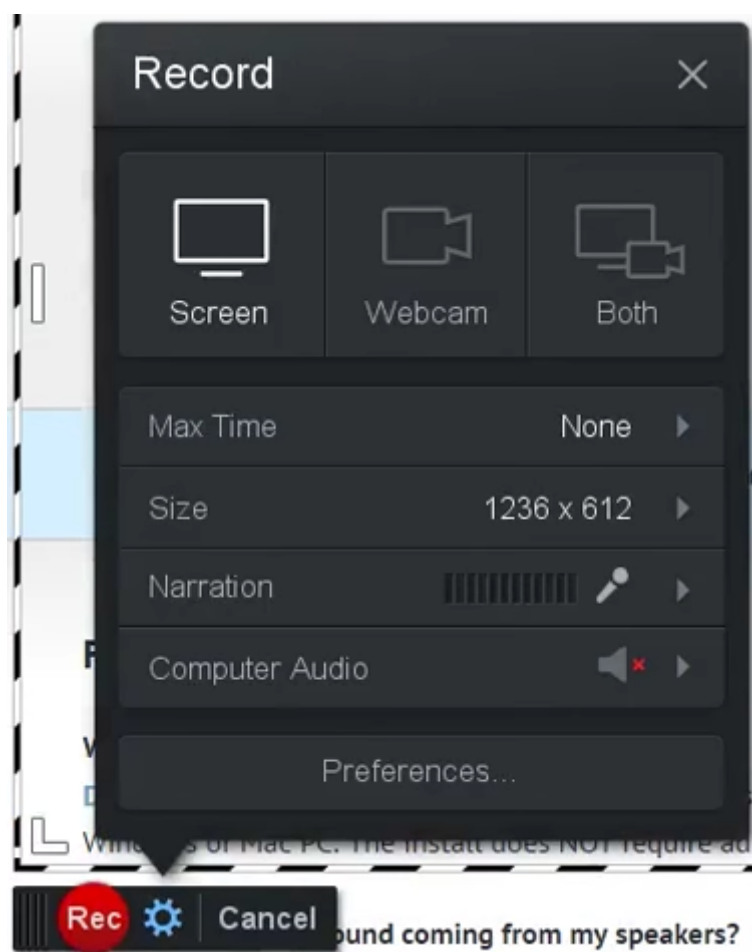
Grabando

En Screencast-o-matic, como ya hemos comentado, que existen dos modos de uso:

- A través del explorador web, entrando en www.screencast-o-matic.com
- Instalando el programa en nuestro ordenador.

Nada más acceder a la web oficial de Screencast-o-matic podemos pulsar sobre **Start Recording** y, tras instalar un lanzador, nos pide volver a la página oficial donde ya podríamos darle a grabar

Al hacerlo se nos abre una nueva ventana donde nos ofrece en tres modos de grabación:

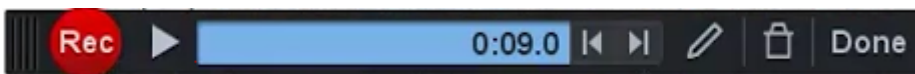


- Pantalla
- Webcam
- Ambos

El recuadro de líneas blancas y negras marca la ventana de captura. Todo lo que esté fuera no será capturado. En la ventana de grabación, además, tenemos otros menús:

- El ***tiempo máximo***, que aunque en la imagen aparezca None*, en la versión gratuita son sólo 15 minutos.
- El tamaño en pixels (***Size***) de la captura en ancho por alto. En la versión gratuita nos ofrece las opciones de grabarlo en HD Ready a 720p o en SD, 480p. El 480p sería ideal para pequeños vídeos. 720p es un formato de HD de alta definición pero no especialmente grande. En la versión de pago además nos ofrecen una grabación a la resolución nativa del monitor, la real de la pantalla.
- En ***Narration*** vemos el nivel de audio de la grabación. Las barras que se iluminan no deberían llegar al rojo en el micrófono. Si se ponen en rojo deberíamos alejarnos un poco del micrófono para que el audio se grabe correctamente. En este apartado podemos seleccionar la entrada de micro en caso de que tengamos más de uno disponible.
- En ***computer audio*** podemos activar o desactivar la grabación de los sonidos del ordenador, es decir, lo que sale por nuestros altavoces. Esta opción sólo está activa en ordenadores con sistema operativo windows desafortunadamente.
- Por último tenemos las ***preferencias*** donde nos muestra los atajos de teclado. Es interesante conocerlos, ya que nos permiten hacer capturas mucho más dinámicas. Cuando le damos a grabar, el cuadro blanco y negro cambia y se pone en rojo. Si estamos en la versión gratuita solo tendríamos el botón de grabar y de pausa. Sin embargo, en la versión de pago disponemos de más opciones y herramientas.

En esta versión, que es la de pago, vemos: el contador de tiempo de grabación, si el audio está o no conectado y las herramientas de dibujo.

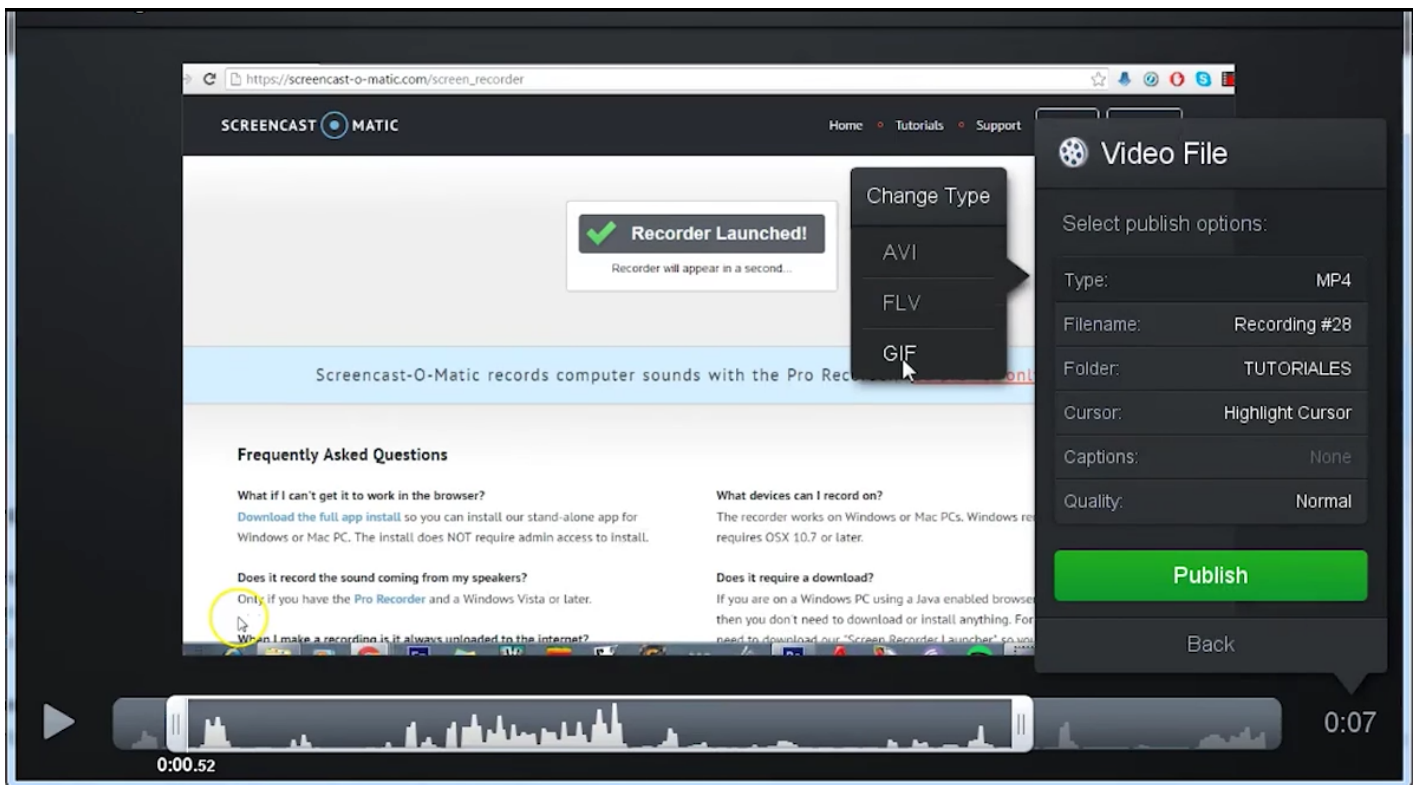


- Las ***herramientas de dibujo*** cuentan con los siguientes elementos: trazado o línea libre; línea recta, flechas... cajas o recuadros, óvalos y subrayados. Además de esto tenemos el borrador y un selector de colores donde tenemos una amplia gama.



- Respecto al ***zoom***, se activa haciendo doble clic y se desactiva haciendo clic+Ctrl en Windows o clic + comando cmd en Macintosh. En la versión de pago podemos además pausar y volver atrás. Esto no sirve para grabar encima, lo cual nos ahorra mucho tiempo si te has equivocado, si quieres corregir un error o insertar algo en un momento en tu vídeo.

Una vez terminada la grabación nos devuelve la siguiente pantalla. La versión gratuita apenas nos deja hacer nada más que recortar el inicio y final con los controles de la línea de tiempo. Por otro lado también pues podríamos guardar el archivo en nuestro disco duro o subirlo a la web.



La versión de pago, que cuesta 15 dólares, como unos 10 euros, ofrece una gran cantidad de posibilidades de edición de video: como insertor de transiciones, de efectos, cortés, aceleraciones... La verdad es que tiene muchas herramientas para hacer un tutorial y además nos ofrece la posibilidad de subirlo a internet, preparando el vídeo para distintos formatos (Google Drive, Vimeo, Youtube...). Todas estas posibilidades de edición de la versión de pago las veremos a continuación.

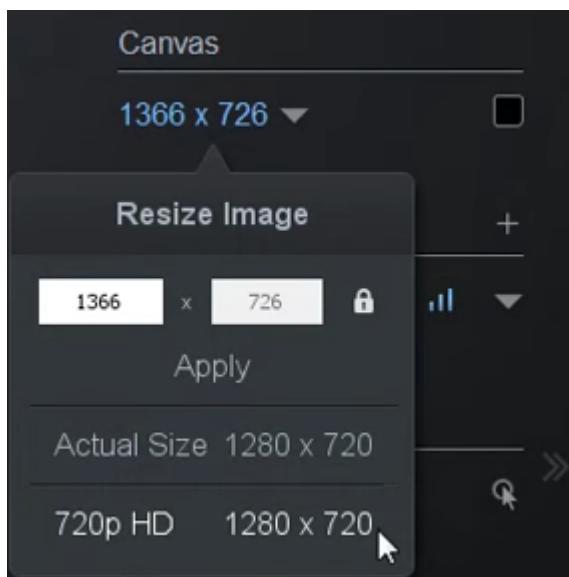
¿Quieres ver cómo se hace?

<https://www.youtube.com/embed/zttbt1gSyfjA>

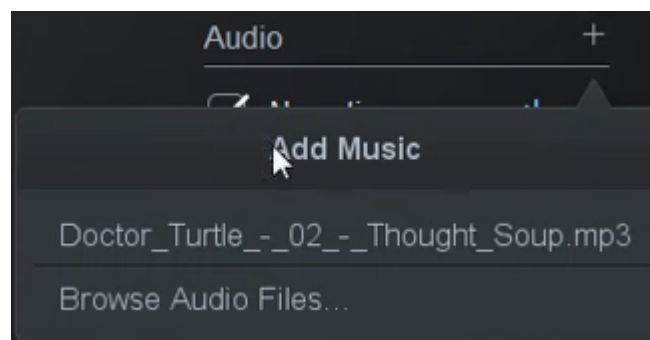
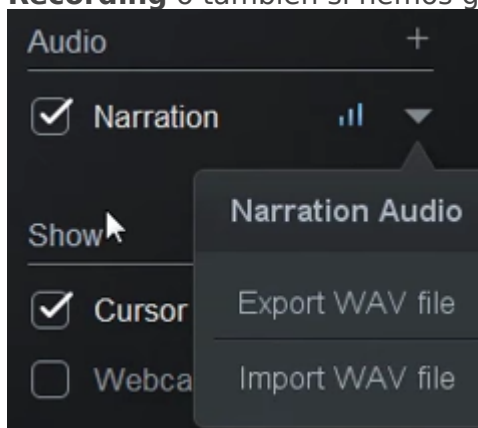
Editando

Dentro de las posibilidades que ofrece la versión de pago de Screencast-o-matic está la de editar el vídeo resultante. Nos ofrece para esto una gran cantidad de herramientas.

En primer lugar, nos deja cambiar el tamaño del vídeo de manera manual, o cambiarlo a HD Ready de manera predefinida (1280p x 720p). También, en caso de que el marco sea más grande que el vídeo, nos deja darle un color de fondo.

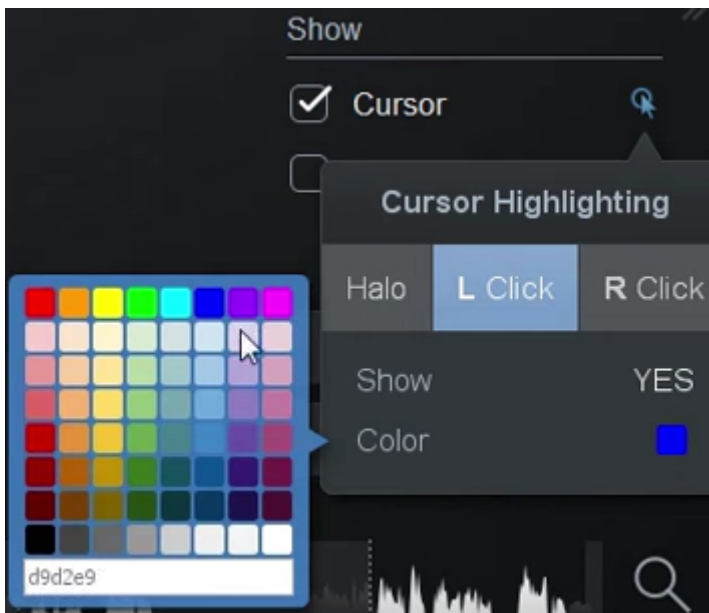


Si hemos grabado el audio por separado, por ejemplo con una grabación guionizada con **Script Recording** o también si hemos grabado audio y vídeo a la vez, nos deja exportar el audio.



Ofrece la posibilidad de importar canciones para ponerlas de fondo. Lo mejor esta función es que nos hace las subidas de volumen y las bajadas automáticamente, adaptándose a sí hay locución o no.

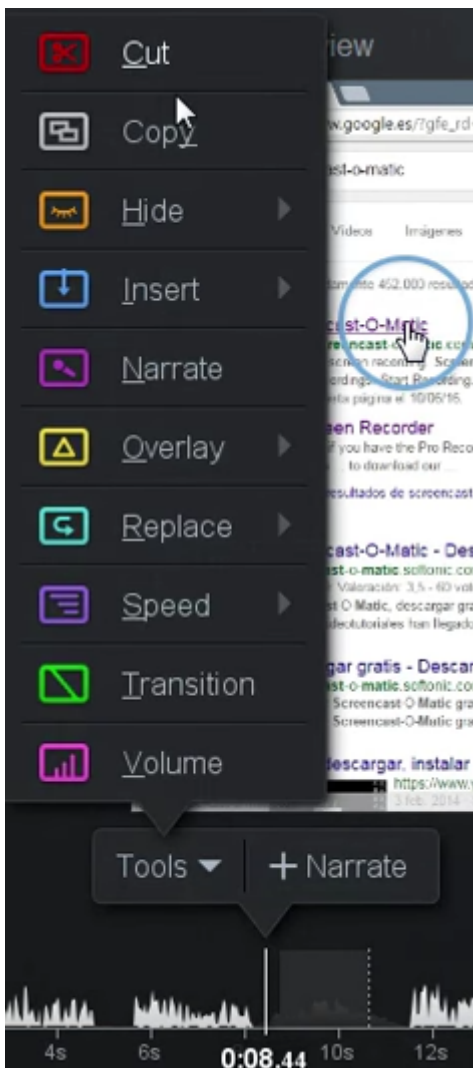
También nos deja elegir si queremos que se vea el cursor o no, y en las opciones podemos configurar si queremos que el ratón tenga un círculo marcándolo, el color, si queremos que cambie cuando hagamos clic, etc.



Si hemos registrado la webcam en la fase de grabación podemos activarla o desactivarla. Esto incluso podemos hacerlo en momentos dados haciendo uso de las herramientas de edición.

Una vez en el timeline, el cual podemos agrandar o reducir para que sea más fácil la navegación, nos muestra la forma de onda de la narración. Así es muy fácil ver si en una sección dada tenemos audio o no. Resultará especialmente útil para todo el tema de transiciones, cortar, etc.

Sobre la cabeza lectora, la línea lectora que nos marca el punto de tiempo que previsualizamos en pantalla, tenemos un menú emergente con todas las herramientas:



- **Cut:** corta partes que no queramos en el vídeo. Corta tanto el audio como el vídeo.
- **Copy:** copia una parte del vídeo que luego podemos pegar con la herramienta **Insert**.
- **Hide:** oculta el cursor o la webcam en un punto dado.
- **Insert:** nos deja poner en nuestro montaje una nueva grabación, una grabación que ya hayamos hecho o un trozo copiado con **Copy**. También con insert podemos hacer una pausa si vemos que algo nos ha quedado muy apresurado o tal vez queremos insertar un texto o una flecha en algún punto.
- **Narrate:** permite grabar una locución sobre el vídeo o una parte de ésta. Nos puede venir bien para importar un vídeo y darle una nueva locución a todo el vídeo o parte de él.
- **Overlay:** que permite insertar elementos sobre el vídeo, textos, imágenes, flechas... que son además talmente configurables.
- **Replace:** nos permite reemplazar un trozo del vídeo con una nueva grabación. Eso es muy útil que si nos hemos equivocado y también nos brinda la opción de congelar un fotograma.
- **Speed:** acelera o desacelera una parte del video. Esto es práctico en momentos donde hemos grabado un proceso, por ejemplo una barra de carga llenandose, y queremos que pase rápido.
- **Transitions:** hace transiciones por disolución, fundiendo una imagen con otra. Si la colocamos al inicio o al final hace fundidos a negro o desde negro.

- **Volume:** modifica el nivel de audio de la narración y del ordenador, cada uno por separado.
- **Zoom:** no está en la barra de herramientas, sino que lo activamos haciendo clic en la imagen. Nos aparecerá la barra de herramientas y un control en el timeline.

Una vez aplicados los efectos, sólo queda pulsar en el **Done** y **exportar** o **subir a internet** el vídeo final.

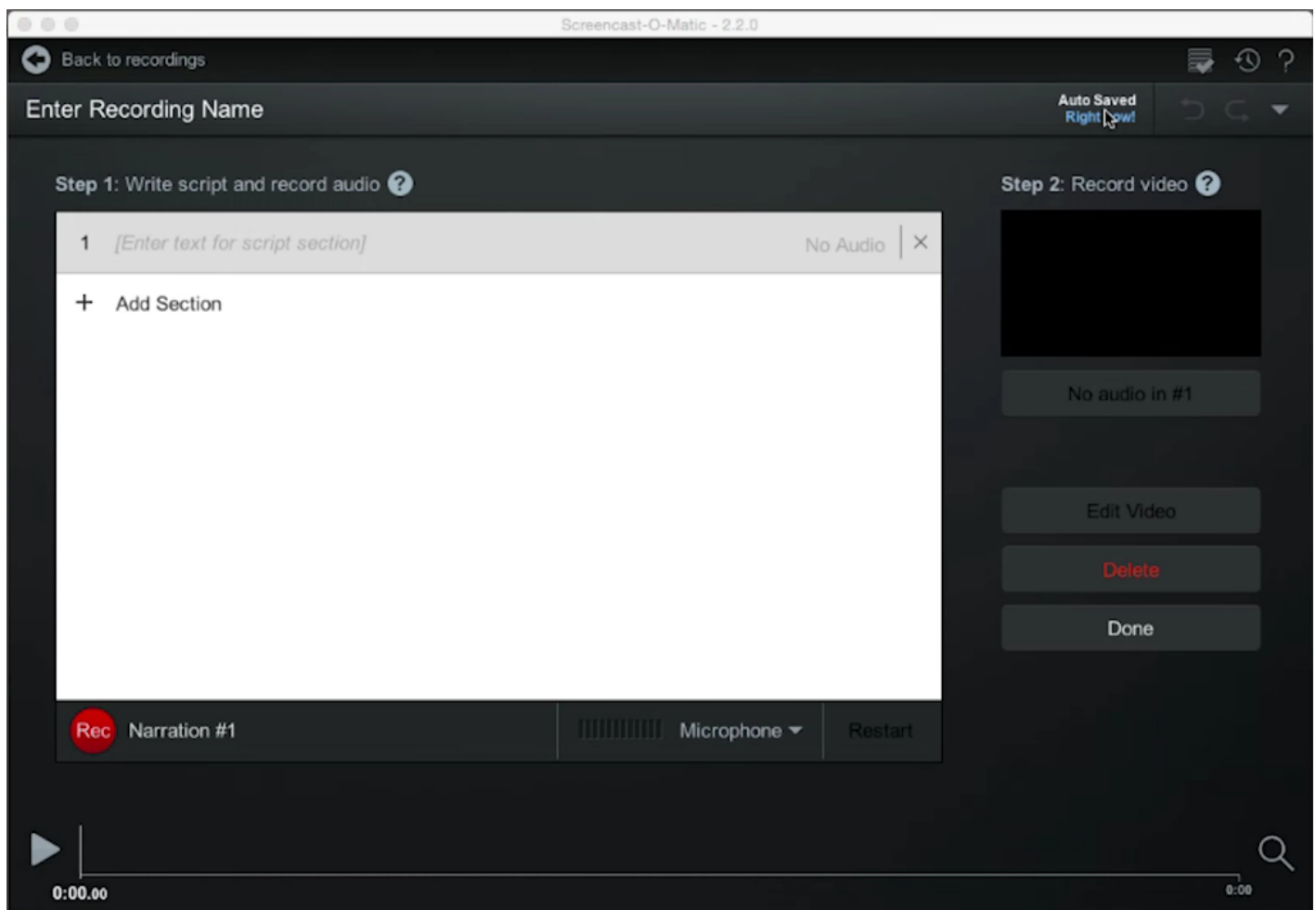
¿Quieres ver cómo se hace?

<https://www.youtube.com/embed/oeS7k-QzvEs>

Scripted Recording

En este apartado vamos a ver cómo funciona en screencast-o-matic la función avanzada de grabar vídeos con guión, llamada **Scripted**. Esta función no está disponible en la versión gratuita desafortunadamente, pero si vamos a crear tutoriales de manera continua, este programa es una gran baza, ya que es muy potente y, por suerte, muy económico.

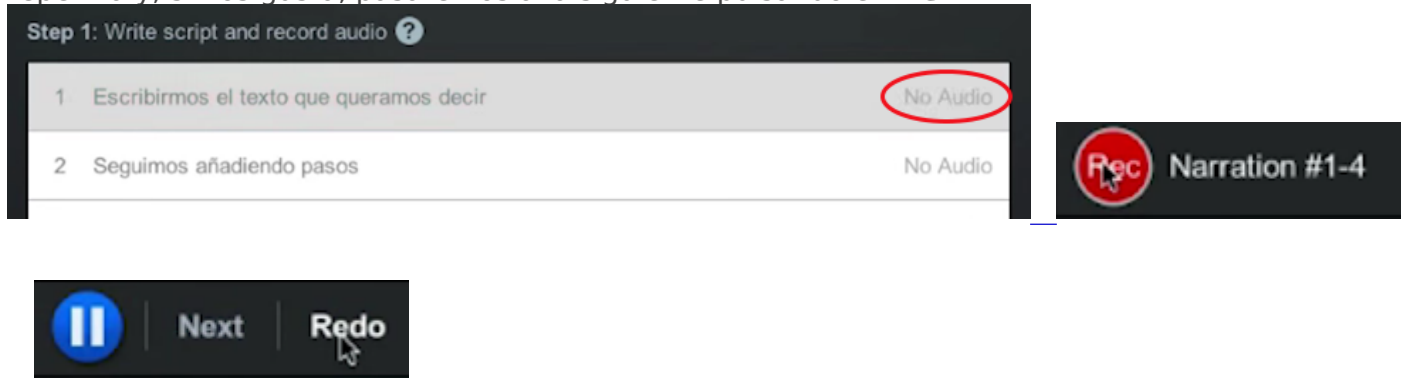
Una vez arrancamos el programa, además de la función de grabación que ya hemos visto, podemos pulsar sobre **Scripted**. Allí vemos la siguiente interfaz:



En cada una de las barras podemos insertar texto, bien de manera manual o bien pegándolos desde un archivo de texto que hayamos escrito previamente. Cada acción debería estar en una barra para que no sea fácil después hacer los vídeos. Una vez que tenemos todos los pasos por escrito procederemos a grabar el audio de nuestro video-tutorial.

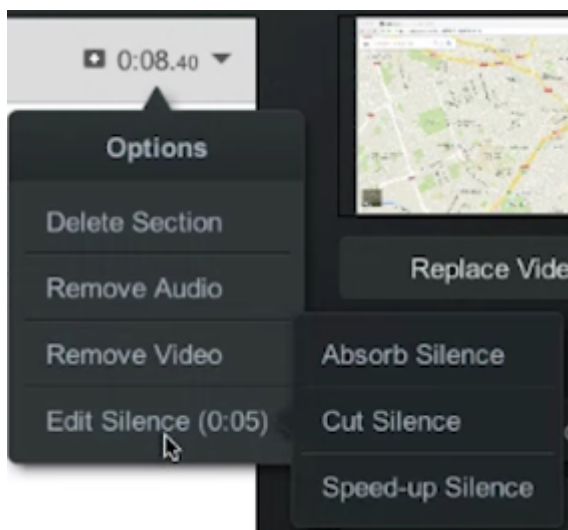
A la derecha de las barras podemos ver que dice **No Audio**. Pulsaremos en la primera línea para empezar desde ahí a grabarlas todas. Ahora, junto al botón rojo de **Rec** nos indica que grabaremos de la 1 en adelante. Al inicio está en rojo para indicar que tenemos que esperar. Cuando esté en verde podremos ya grabar. Si nos equivocamos o no nos gusta la grabación pulsaremos **Redo** para

repetirla y, si nos gusta, pasaremos a la siguiente pulsando en **Next**.



Una vez que hemos grabado todas, pasamos a grabar el vídeo. Esto nos abre el interfaz de grabación que es casi igual que el que ya conocemos. La novedad es que nos reproduce el audio mientras nos muestra el texto de cada barra. Cuando terminemos de grabar el vídeo de un paso, podemos pasar al siguiente pulsando **Alt+N** en PC y **Opción+N** en Mac. Si nos equivocamos podemos pausar la grabación y desplazarnos hasta el punto en que queremos volver a grabar bien de manera manual o bien con los controles. Si tardamos en grabar el vídeo más tiempo de lo que dura el audio, no pasa nada, Screencast-o-matic rellena con silencio el resto de la sección.

Una vez hayamos terminado de grabar todos los pasos y tengamos el vídeo completo pulsaremos ***Done*** y volveremos a la pantalla anterior. Las barras aparecen ahora con más opciones. Entre ellas, una muy interesante es la de los fragmentos de vídeo que no tienen audio. Para hacer esto nos ofrece tres opciones:



- **Absorber silencio:** el vídeo entero de esa sección va más rápido para que dure lo mismo que el audio.
- **Cortar silencio.**
- **Acelerar silencio:** hace que la parte en silencio el video vaya más rápido. Esto además lo podemos aplicar varias veces para ir subiendo la velocidad.

Una vez ajustado esto pulsaríamos sobre ***Edit Video*** para pasar a la ventana de edición. Ésta funciona de la misma manera que hemos explicado en el apartado anterior.

¿Quieres ver cómo se hace?

<https://www.youtube.com/embed/0DdqSlj7K7A>