1.1. Qué es y para qué sirve la escritura creativa.

Introducción

Si preguntaras a tus estudiantes para qué piensan que sirve la escritura creativa, ¿qué crees que te responderían? Muchos podrían decir que para absolutamente nada; otros, que únicamente para engrosar una lista interminable de lecturas obligatorias o autores que memorizar, pero lo cierto es que la gran mayoría no sabrían muy bien a qué te estás refiriendo. La escritura creativa es una forma de expresión escrita que va más allá de la mera corrección gramatical o la reproducción de modelos académicos. Su objetivo principal no es únicamente comunicar información, sino explorar ideas, emociones, puntos de vista y mundos posibles a través del lenguaje, se sitúa en un territorio donde conviven la imaginación, la reflexión personal y la construcción de sentido. No debe entenderse como una actividad reservada únicamente a futuros escritores o a contextos artísticos, sino más bien como un juego, una manera de introspección o una fuente de placer. Y, además, en el ámbito de la educación, como una herramienta pedagógica transversal, tremendamente útil para desarrollar competencias lingüísticas, cognitivas y emocionales en el alumnado.

Escribir de forma creativa implica tomar decisiones: qué contar, cómo contarlo, desde qué voz, con qué palabras. Este proceso favorece la autonomía del pensamiento, la capacidad de organizar ideas y el desarrollo de una voz propia. Además, permite trabajar contenidos curriculares de manera indirecta, significativa y motivadora, ya que conecta el aprendizaje con la experiencia personal del alumnado.

La escritura creativa también cumple una función esencial como espacio de experimentación. El aula se convierte en un lugar donde es posible probar, equivocarse, rehacer y descubrir nuevas formas de expresión sin la presión constante de la evaluación tradicional. Este enfoque contribuye a que el alumnado perciba la escritura no como una obligación, sino como una posibilidad. Durante este curso y con esta perspectiva vamos a centrarnos en aprender técnicas y recursos que nos ayuden a cumplir estos objetivos: fomentar la creatividad y la autonomía del alumnado a través del lenguaje.

Copyright 2026



Estructura del curso

Durante los Módulos 1, 2 y 3 del curso vas a aprender: qué es la escritura creativa, cómo se estructuran las historias y cómo disparar la creatividad. Al final de varios apartados de todo el curso, encontrarás Actividades prácticas. Es de especial importancia que te tomes el tiempo necesario para hacerlas. No serán evaluadas, pero son la clave para que puedas **entender el proceso** al que se enfrentarán tus alumnos y alumnas. De esta manera, podrás **identificar qué retos pueden encontrarse y cómo anticiparlos**. Además de que, por supuesto, te permitirán jugar y disfrutar del proceso de creación de un nuevo universo.

Después del Módulo 3 accederás a un **test de evaluación** de respuesta múltiple y una **tarea evaluables**.

En los Módulos 4, 5 y 6 se centran en la aplicación en el aula: qué géneros son idóneos para motivar al alumnado a escribir, cómo acompañarlo durante el proceso y cómo crear un proyecto que incluya todo lo aprendido. Al final, encontrarás la **tarea final**, también evaluable.

Espero que disfrutes de este viaje y que puedas encontrar la inspiración necesaria para inspirar a tus alumnos y alumnas.

Copyright 2026

Revision #14
Created 2026-02-05 09:41:43 CET by Jorge CATEDU
Updated 2026-03-11 15:37:23 CET by Clara Giner

Copyright 2026