

3.4. Mapas de ideas y lluvia de preguntas

A veces, el problema no es que no tengamos ideas, sino que las tenemos desordenadas. Los mapas de ideas y las lluvias de preguntas son técnicas para organizar el pensamiento y descubrir conexiones que no veíamos.

3.4.1. Mapas de ideas (*mind maps*)

Cuando pensamos en una historia, a menudo lo hacemos de manera lineal: esto ocurre, luego esto, luego esto. Pero el pensamiento no es lineal, es ramificado, asociativo. Los mapas de ideas nos ayudan a capturar esa complejidad.

Cómo se hace un mapa de ideas:

1. En el centro de una hoja, escribimos la idea principal. Puede ser un tema ("la soledad"), un personaje ("Ana"), un conflicto ("la desaparición del abuelo"), o lo que sea.
2. A partir de ahí, dibujamos ramas con las asociaciones que nos sugiere esa idea. Por ejemplo, a partir de "Ana", podemos tener ramas: "familia", "amigos", "secretos", "deseos", "miedos", "recuerdos".
3. De cada una de estas ramas, pueden salir nuevas ramas. Por ejemplo, de "secretos" puede salir: "el accidente del que nunca habla", "la carta escondida", "su verdadero origen".
4. El mapa no tiene que ser ordenado ni bonito. Es una herramienta de pensamiento, no una obra de arte.

Ejemplo práctico:

Imaginemos que queremos escribir una historia sobre "el primer día de clase". Nuestro mapa podría tener ramas como:

- **Personajes:** el profesor nuevo, la alumna tímida, el gracioso de la clase, el grupo de amigos.
- **Emociones:** nervios, ilusión, miedo, soledad, esperanza.

- **Posibles conflictos:** alguien se siente excluido, un malentendido, un secreto del pasado que sale a la luz.
- **Detalles sensoriales:** el olor del aula, el ruido de las sillas, la luz de la mañana.

A partir de ese mapa, podemos elegir una combinación de elementos y construir nuestra historia.

3.4.2. Lluvia de preguntas

A veces, las respuestas no llegan porque no nos hemos hecho las preguntas adecuadas. La lluvia de preguntas consiste en generar cuantas más preguntas mejor sobre un tema, sin preocuparnos por responderlas. Luego, algunas de esas preguntas pueden convertirse en el motor de nuestra historia.

Cómo se hace:

1. Elegimos un tema, un personaje o una situación.
2. Durante 5-10 minutos, escribimos todas las preguntas que se nos ocurran sobre ese tema. No importa si son obvias, absurdas o profundas. Lo importante es generar muchas.
3. Después, releemos las preguntas y vemos cuáles nos parecen más interesantes, más misteriosas, más sugerentes.
4. Elegimos una o varias preguntas como punto de partida para escribir.

Ejemplo sobre un personaje llamado "Laura":

- ¿Dónde nació Laura?
- ¿Por qué siempre lleva ese collar?
- ¿A quién perdió?
- ¿Qué esconde en el cajón de su mesilla?
- ¿Por qué no habla con su madre?
- ¿Qué sueña por las noches?
- ¿Qué haría si ganara la lotería?
- ¿Cuál es su canción favorita y por qué?
- ¿Qué persona del instituto le inspira más curiosidad?
- ¿Qué haría si nadie la viera?

De estas preguntas, podemos elegir una para desarrollar una historia. Por ejemplo, "¿Qué esconde en el cajón de su mesilla?" puede ser el punto de partida de un relato sobre un secreto.

3.4.3. La escalera de preguntas (técnica de Rodari)

Gianni Rodari proponía una técnica similar, pero organizando las preguntas en una escalera de complejidad:

- **Preguntas simples:** ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo?
- **Preguntas complejas:** ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?
- **Preguntas hipotéticas:** ¿Qué pasaría si...?

Esta progresión ayuda a pasar de los datos básicos a las implicaciones más profundas de la historia.

Actividad práctica: crea tu mapa de ideas

Te propongo que elijas un tema para una posible historia (puede ser algo personal, algo observado, o simplemente una palabra que te atraiga) y realices un mapa de ideas siguiendo las instrucciones anteriores.

Dedica 10-15 minutos a dibujar el mapa, sin prisas, dejando que las asociaciones fluyan.

Luego, observa el mapa terminado:

¿Qué conexiones interesantes aparecen?

¿Hay alguna rama especialmente desarrollada que pueda ser el núcleo de una historia?

¿Hay alguna combinación de elementos que te resulte sugerente?

Por último, escribe un breve párrafo que recoja la idea que más te haya interesado.

Revision #1

Created 2026-02-22 17:46:57 CET by Clara Giner

Updated 2026-02-22 17:51:35 CET by Clara Giner