1. Qué es la metodología ACbR

- 1.1. Introducción
- 1.2. ¿Por qué ACbR?
- 1.3. Conceptos
- 1.4. Un ejemplo
- 1.5. La planificación y evaluación
- 1.6. Un resumen
- 1.7. Para saber más
- 1.8. Créditos del capítulo

Copyright 2026

1.1. Introducción

Es **Aprendizaje Colaborativo Basado en Retos (ACbR)** y aquí lo contextualizamos en el entorno de la **Formación Profesional**.

El ACbR es una metodología que quiere enfrentar al alumno a una situación problemática y el camino de su resolución recorre las competencias que queremos conseguir.

> Esto no es un curso sobre ACbR
>
> Simplemente es una breve explicación sobre de qué trata esta técnica para el curso de Funcionarios en prácticas del cuerpo de Profesores Técnicos de FP.
> Si quieres saber más sobre esta técnica te aconsejamos los cursos del Centro de Profesores específico para FP CiFPA y en la web https://pildooras.com/acbr/

Como paralelismo a otras técincas en secundaria y primaria, digamos que es como el **ABP Aprendizaje Basado en Proyectos** pero contextualizado a la realidad de taller propio en las aulas de FP.

Si quieres saber más sobre ABP, te aconsejamos visitar los cursos de Aularagón : https://moodle.catedu.es/course/search.php?search=ABP



ABP. Aprendizaje basado en proyectos (I...

Frente a la enseñanza directa, la enseñanza basada en proyectos o tareas integradas supone hoy la mejor garantía didáctica para una contribución eficaz al desarrollo de las competencias básicas y al ...

Categoría: Metodologías



ABP. Aprendizaje basado en proyectos (S...

Frente a la enseñanza directa, la enseñanza basada en proyectos o tareas integradas supone hoy la mejor garantía didáctica para una contribución eficaz al desarrollo de las competencias clave y al ap...

Categoría: Metodologías

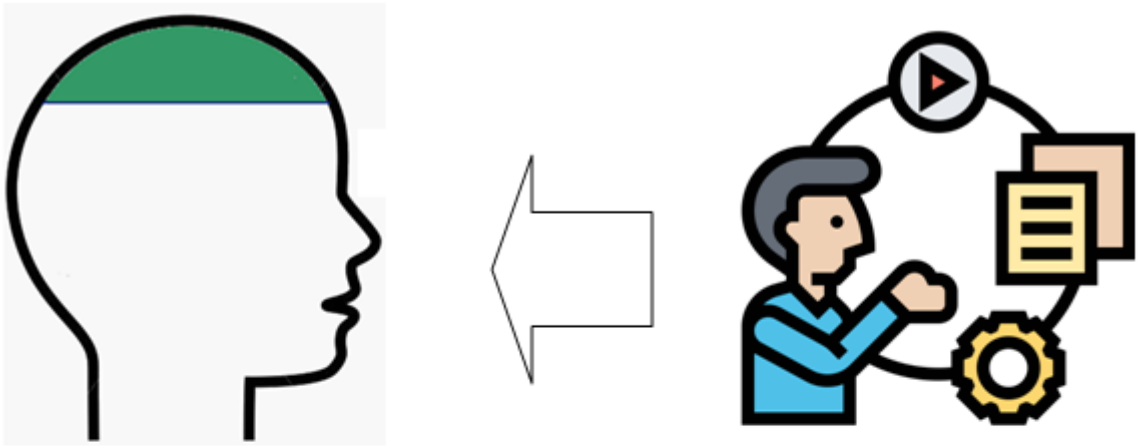
Copyright 2026

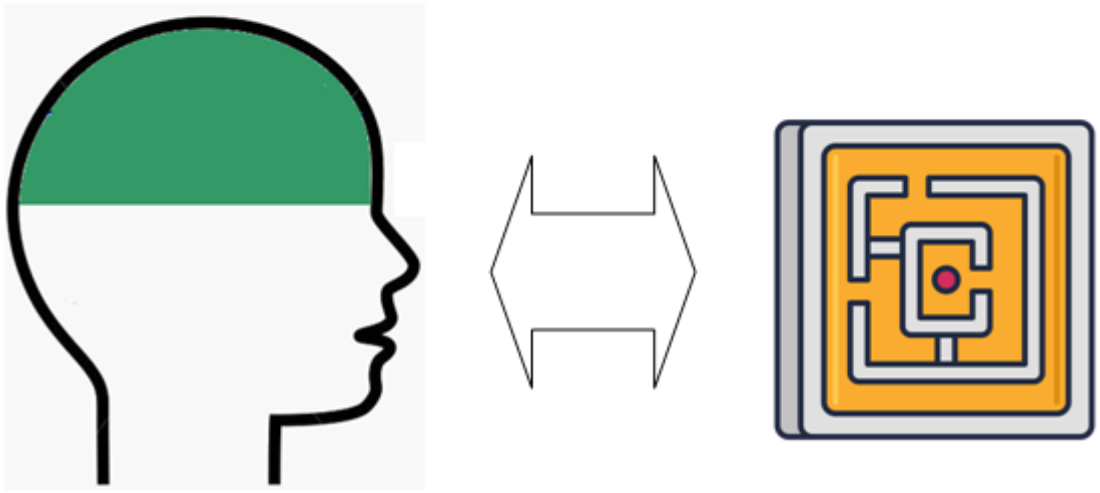
Copyright 2026

1.2. ¿Por qué ACbR?

El alumno activo **aprende mejor** que el alumno pasivo. Si enfrentamos al alumno a un reto, a trabajar activamente y a buscar su solución, las competencias y capacidades son asimiladas mejor y más permanentemente.

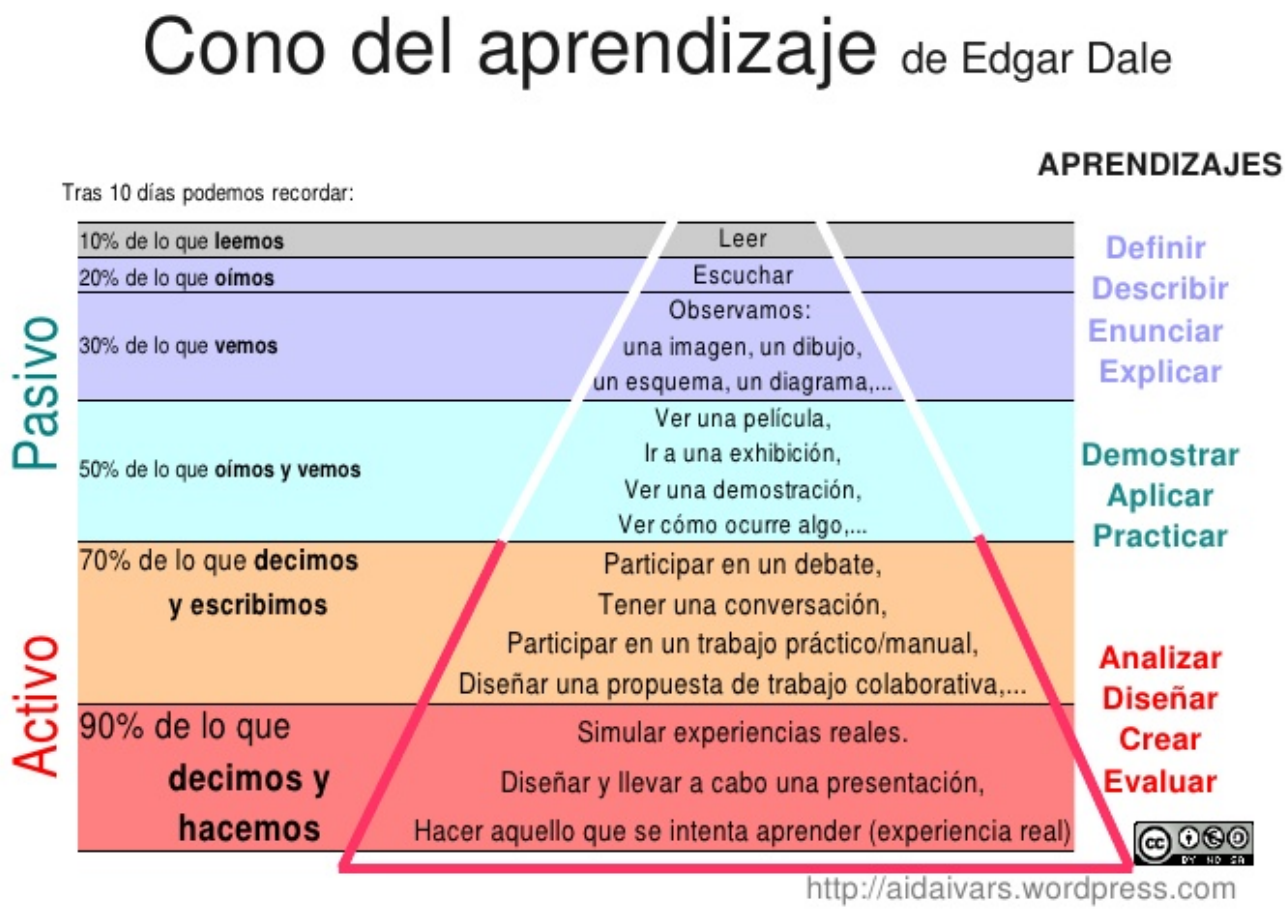
La clase magistral frente al enfrentamiento de un reto :





Es lo que se llama **Cono de aprendizaje de Edgar Dale**

Copyright 2026



Fuente Aida Ivars CC-BY-SA

Hay tres poderosas razones que es necesario cambiar algo en nuestras aulas:

1. **La normativa**: Desde la UE se insiste que el alumnado tiene que adquirir unas **competencias clave** para su desarrollo profesional, que aunque cada ciclo formativo tiene las específicas, hay objetivos generales de la FP donde el ACbR encaja

perfectamente. Ver ORDEN de 29 de mayo de 2008, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece la estructura básica de los currículos de los ciclos formativos de formación profesional y su aplicación en la Comunidad Autónoma de Aragón BOA 4-6-08

2. **Demanda del mundo empresarial** Las empresas valoran el trabajo en equipo, la comunicación eficaz y la capacidad de resolución de conflictos.
3. **Situación actual en el aula** El alumnado sólo estudia para el examen, pierde la concentración(*WhatsApp, tiktok*), deficiencias en su comunicación eficaz (*¡Eh bro !!*), no aprecian la calidad del trabajo (*Este módulo me lo dejo*), falta de iniciativa (*Pero ¿esto hay que copiarlo?*).... hay pues una necesidad de cambio.

¿Qué vamos a conseguir?

1. Mayor implicación y motivación
2. Mejores resultados
3. Mayor autonomía
4. Adquisición de las competencias básicas
5. Mayor colaboración del equipo docente por la intermodularidad del ACbR
6. Una evalución más real.
7. Posibilidad de incluir otras metodologías: Flipped Classroom, Gamificación...

Copyright 2026

1.3. Conceptos

1.3.1. ¿Qué es un reto?

- Debe de partir de una situación problemática
- Lo más real posible
- Lo más intermodular posible, es decir relacionarse con varios módulos formativos.
- Tiene que ser abierto, es decir, pueden existir varias soluciones

Un reto NO es...

- Un conjunto de ejercicios o problemas
- Una cuestión lejana de la realidad, intelectual... (por ejemplo un reto matemático)
- Una cuestión que no exija pensar, valorar, evaluar (por ejemplo un Webquest)
- Un problema desconectado de los contenidos modulares previos

Los RA y los CE

Varios RA **Resultados de aprendizaje** pueden estar en un reto con diferente peso. Lo mejor es que entre todos los retos que propongas trabajes todos los RA.

Los CE **Criterios de Evaluación** se trabajan en uno o en varios retos. No tienen que estar todos los CE contemplados en el conjunto de retos que propones en el aula.

Copyright 2026



Photo by Afif Kusuma on Unsplash

1.3.2. Cambios de roles

El alumnado empezamos que no se siente motivado para aprender pues no tiene un rol protagonista por lo tanto no está involucrado en su proceso de aprendizaje. Podemos escuchar frases como :

- “Yo no sé hacer eso…”
- “Prefiero estudiar el día de antes y hacer exámenes…”
- “Aquí hay que trabajar mucho…”
- “Yo no puedo trabajar en este grupo…”
- “No estoy aprendiendo nada”
- “Esto lo haces (dicho al profesor) para no tener que trabajar y dar clases…”
- “Tú tienes que explicármelo, que para eso te pagan…”.

Luego tienes que :

- Sintonizar con ellos
- Escuchar de manera activa.
- Ser intuitivo

- Observar
- Ser consciente de los logros
- Ser un guía
- Ser paciente

Retroalimentación

Tiene que haber un feedback entreprofesorado y alumnado a lo largo de todo el proceso de aprendizaje:

- **Feedback a la relación** : “Has sido muy creativo... tienes que estar contento”, “Se nota el esfuerzo que has hecho...”, “Se te da bien...”, “¡Cuánto estás avanzando!”
- **Feedback a las conductas** : “Lo has hecho muy bien”, “Me gusta esto que me estas contando...”, “Me has dado una idea con esto”, “Sé que lo vas a saber hacer”
- **Feedback a los resultados***:* “Lo que has/habéis hecho está muy bien”, “Mira lo que has conseguido”, “Vamos a pensar cómo puedes mejorar “.

Comunicación

Comunicación verbal	
Tienes que evitar el uso de ...	**Por el uso de ...**
no o **deber/tener** *Tienes que aprobar el examen*	**querer/poder** *Puedes aprobar el examen*
Palabras trampa: **Nunca, siempre, nadie, otra vez**	**aún, todavía ...**
Comunicación no verbal	
Entorpece ...	**Favorece...**
DEFENSA Cruzar brazos o piernas Aumentar distancias. Echarse hacia atrás. Evitar el contacto visual. Taparse la cara.	APERTURA Expresión facial relajada. Brazos abiertos, torso despejado. Inclinación hacia el otro. Establecer contacto visual moderado.
DESCONFIANZA No corresponder al contacto físico o aproximación. Mirar de forma incisiva cuando habla el otro.	CONFIANZA Responder al contacto físico o aproximación. Reaccionar positivamente al humor.
NERVIOSISMO Rascarse, palpar la ropa o manipular objetos. Removerse en el asiento.	TRANQUILIDAD Expresión facial y voz serena. Postura relajada. Palmada en el hombro.
INDIFERENCIA Mirar hacia otro lado. Hacer otra tarea mientras nos hablan	ATENCIÓN Mirar a los ojos regularmente. Tomar notas. Asentir levemente.

Copyright 2026

Comunicación verbal	
IRRITACIÓN E IMPACIENCIA Tensar la musculatura. Movimientos con las manos.	EVALUACIÓN Tensar la musculatura. Movimientos con las manos.



Photo by Mimi Thian on Unsplash

1.3.3. Método IDEAL

Es un método para la resolución de problemas. El planteamiento y la solución del reto pasa por todos los pasos de la rueda y la puedes presentar al alumnado :



Posibles escenarios

En función de los objetivos que te plantees, podemos hablar por ejemplo :

- Experiencia **silver** (tamaño mini): Un profesor trabaja un reto durante 2-3 semanas en un único módulo.
- Experiencia **gold** (tamaño medio): Implicación más larga del proyecto en un módulo (1 evaluación / todo el curso).
- Experiencia **platinum** (tamaño medio-grande): Implicación de varios módulos durante unas semanas.
- Experiencia **diamond** (tamaño grande): Varios módulos trabajan por retos durante un curso entero, o incluso intercentros.

Vamos a ponerlo en práctica con un ejemplo.

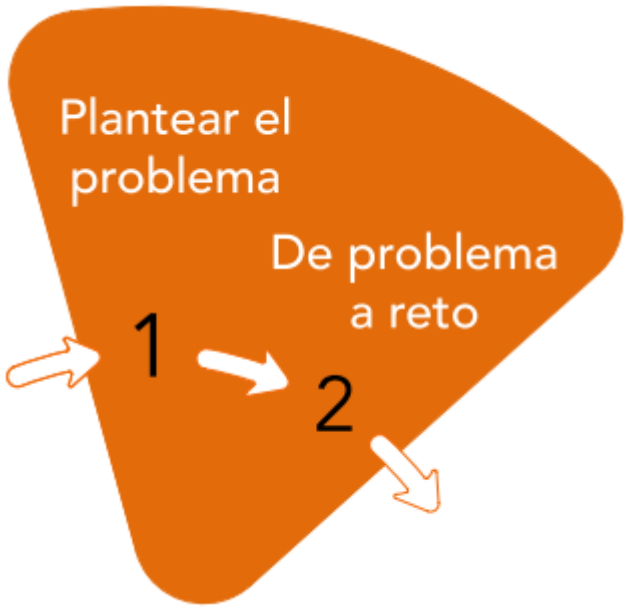
Copyright 2026

1.4. Un ejemplo

1.4.1 Identificar

El reto tiene que cumplir con lo visto en 1.1 ¿Qué es un reto?

Vamos a tomar como ejemplo la siguiente situación problemática. (Podría aplicarse en un ciclo de grado medio de Mantenimiento Electromecánico, para trabajar R.A.'s del módulo de Técnicas de unión)



Paso 1: Proponer al alumnado que diseñe, construya e instale un soporte de proyector para el salón de actos.

Tendrán que entregar (productos):

- El soporte del proyector fabricado.
- Los planos de las piezas fabricadas y del montaje.
- Una memoria que incluya:
  - Instrucciones de uso e instalación.

- Proceso de fabricación llevado a cabo
- Instrucciones de mantenimiento.
- Una presentación final del reto al resto de la clase y al equipo directivo.

Dependiendo de la complejidad se puede acompañar con una historia inspiradora.

Dentro de la exposición se integra el paso siguiente:

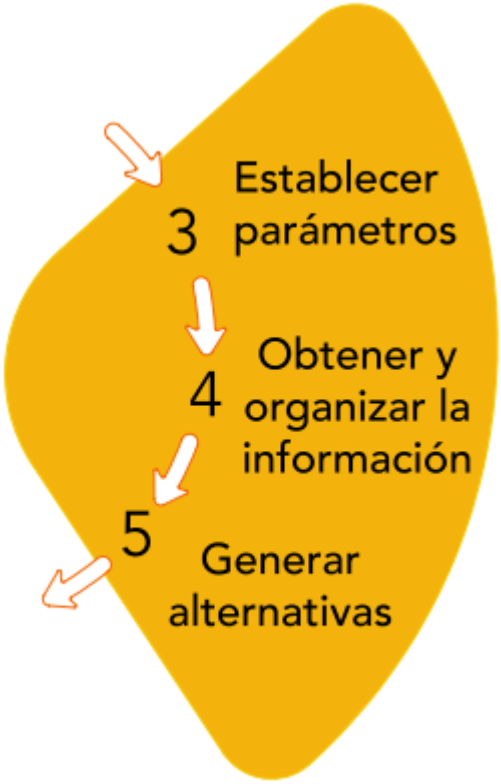
Paso 2: Les contamos que, dentro de 15 días, el centro va a recibir una visita muy importante y que el equipo directivo les pide que preparen una forma de instalar el proyector de forma discreta, elegante, ... (se pueden poner todos los condicionantes y características que se quiera).



Photo by Possessed Photography on Unsplash

1.4.2. Definir

Una vez identificado, el alumnado tiene que resolverlo por partes, buscando conocimiento y resolver las partes.

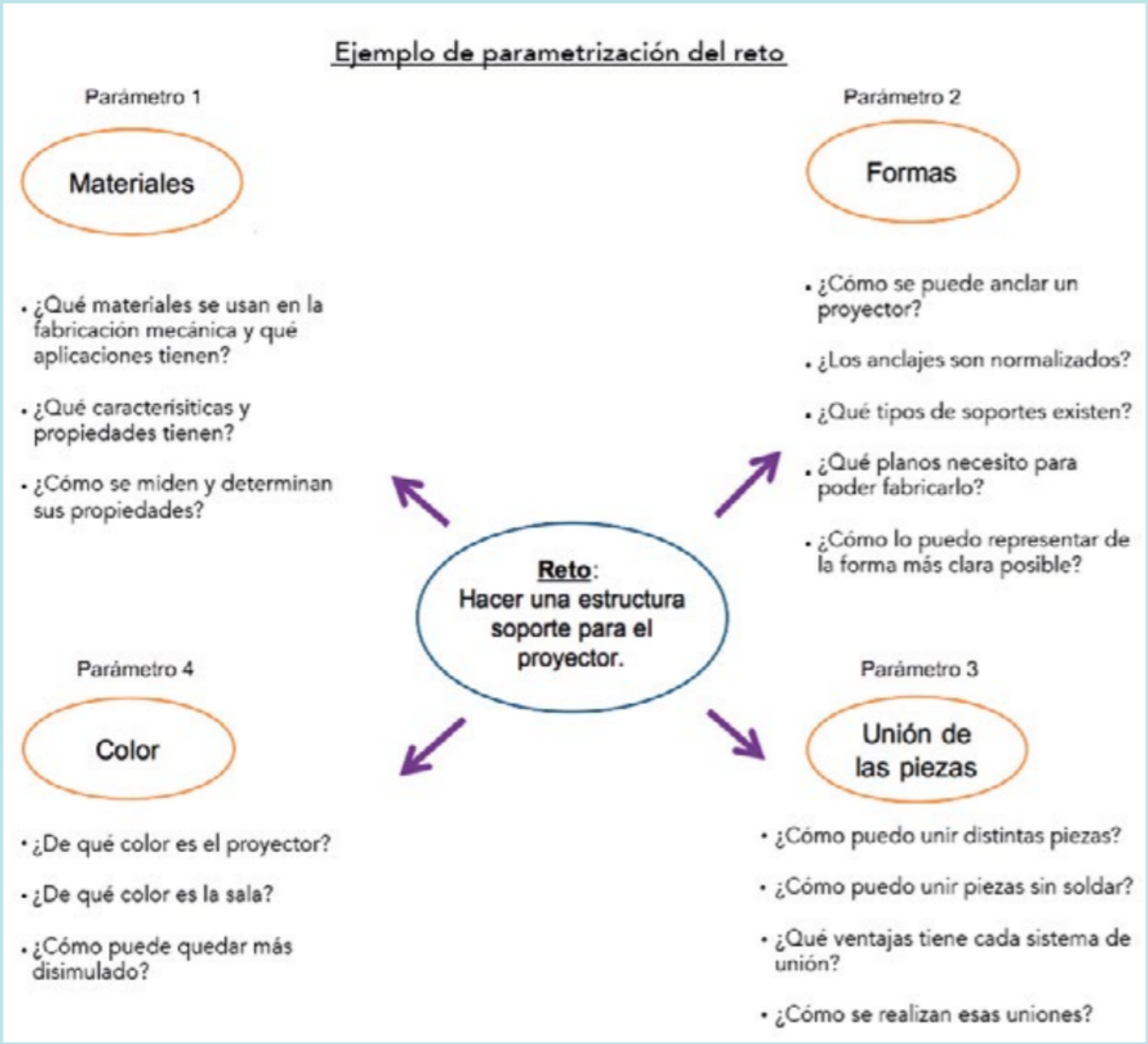


Paso 3.- Establecer parámetros. Tiene la finalidad de descomponer el reto en problemas más pequeños y por tanto, más fáciles de abordar.

Este paso de **parametrizar** se realiza con toda la clase, para que todo el mundo tenga en cuenta que aspectos hay que tener en cuenta. Este proceso tiene que ser guiado por el profesorado.

Copyright 2026

Paso 3: Vamos a contemplar estos 4 parámetros en la resolución:



Paso 4. Obtener y organizar la información. A través de las actividades planteadas para la resolución del reto, el alumno busca, sintetiza la información y/o practica procedimientos y habilidades. En nuestro ejemplo buscará los tipos de uniones sin soldadura, los clasificará, fijará sus características y aplicaciones y realizará varias pruebas de distintos tipos de unión, siguiendo los procedimientos investigados para después analizar los resultados.

Copyright 2026

Paso 5.- Generar alternativas (de solución) El alumnado creará alternativas de solución teniendo en cuenta la información que ha trabajado en el paso anterior y puede confeccionar una lista como la siguiente:

- Soporte anclado al techo con sus piezas atornilladas y pintado de forma que se disimule con el techo.
- Soporte en el techo, con sus piezas pegadas y disimulado con una mampara.
- Soporte en el techo con un mecanismo que se oculte en el falso techo.
- Soporte fijado al suelo del salón de actos y protegido por una estructura.
- Soporte que se esconde dentro del escenario con un mecanismo “x”.
- Un soporte móvil que permita proyectar en 3 de las 4 paredes del salón de actos.
- Como el soporte anterior pero que puede albergar varios proyectores que pueden funcionar en varias paredes a la vez.
- .....
- .....
- .....

> En estos pasos 3,4 y 5 considera todos Resultados de Aprendizaje RA que pretendas que el alumno adquiera. Es necesario guiar al alumno para coseguirlos. El objetivo es mantenerlos activos y si es posible en equipo, tu reto es cómo involucar al equipo.



Photo by Pedro Miranda on Unsplash

1.4.3. Explorar estrategias



En esta parte es importante **obligar** a presentar un número de propuestas, tantas como miembros del equipo para evitar que se conformen con la primera idea.

Paso 6 Presentar propuestas: El equipo se junta y acuerda contemplar las siguientes 4 alternativas:

1. El soporte anclado al techo disimulado con la pintura.
2. El soporte del techo disimulado con una mampara.
3. El soporte de suelo que se protege con una estructura.
4. .....

Paso 7: Seleccionar la propuesta Eligen una propuesta, puede ser la del soporte de techo disimulado con una pequeña mampara y con la pintura (pueden acordar mejorar la propuesta con los beneficios de las otras). Esta decisión la tomarán teniendo en cuenta las características del planteamiento (sólo hay un proyector, no hay posibilidad de colocar más pantallas en otras paredes, no puede ser muy complicada por el tiempo que tienen para poderlo instalar, etc.). Realizarán un boceto detallado de la solución, con medidas generales en los planos, descripción de los tipos de unión, pintura, aspecto final, etc.

En este paso se pueden trabajar herramientas de toma de decisiones, como el diagrama de Ishikawa, diagrama de Pareto o árbol de decisiones, y/o herramientas de diagnóstico, como el árbol de problemas, mapa de actores, etc...

Es recomendable que **la presenten** (competencia oral) a toda la clase o al profesorado (en este caso, al evaluar, hay que evitar dejarles en evidencia de la imposibilidad de la propuesta, sino proponerles algún cambio que haga posible su materialización), en una clase de 25 alumnos fácilmente pueden aparecer 20 alternativas.

Copyright 2026

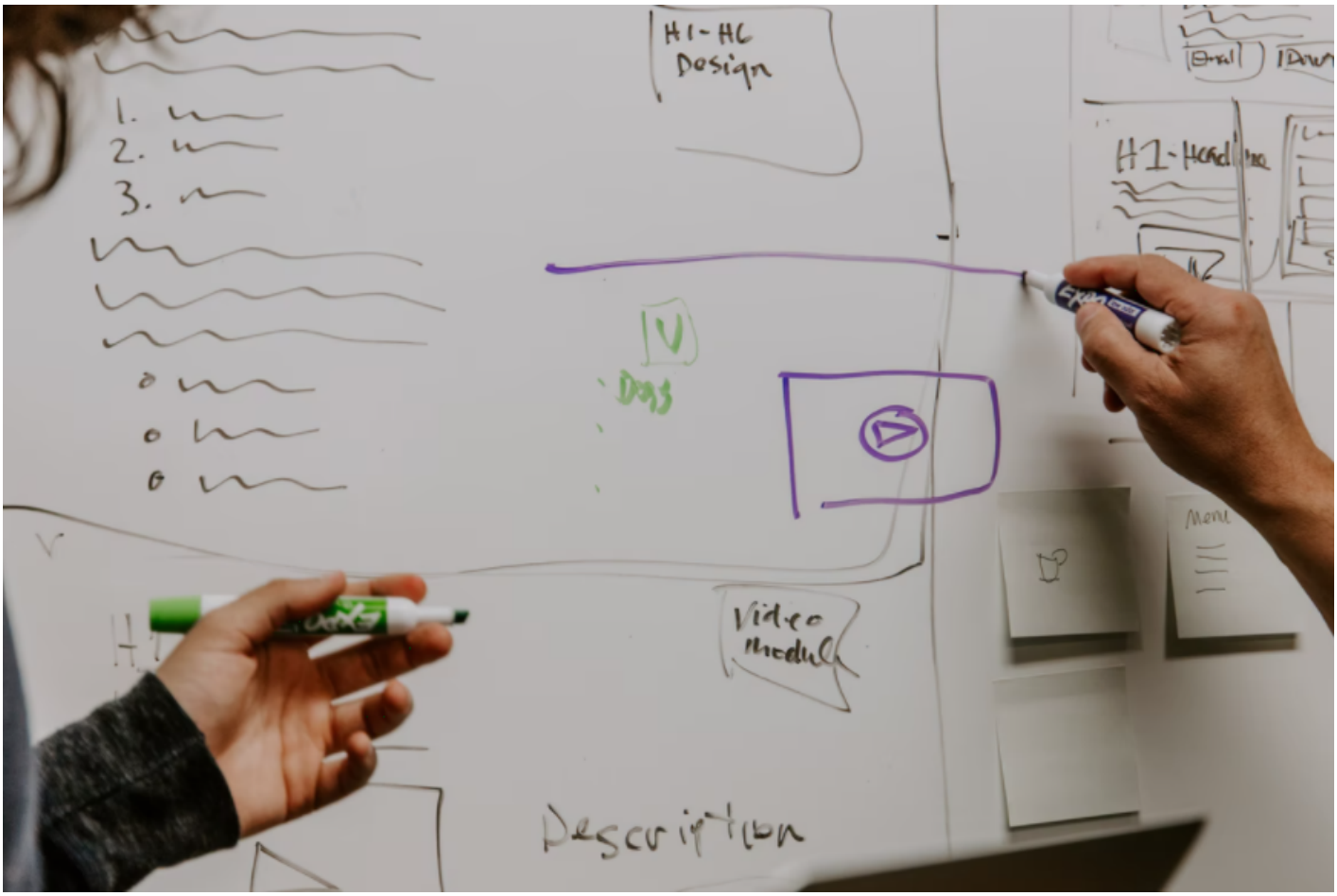


Photo by Kaleidico on Unsplash

1.4.4. Actuar

Paso 8. Planificar acciones. El alumnado tendrá que elaborar una lista de las acciones secuenciadas que tienen que llevar a cabo para concluir el montaje:

1. Hacer los planos con detalle para poder fabricar y entregar.
2. Realizar el acopio de materiales y herramientas necesario.
3. Fabricar las piezas necesarias para el ensamble.
4. Realizar el ensamble.
5. Preparar el informe técnico.
6. Preparar la presentación final. Después decidirán quién y cuándo realiza cada tarea, con el objetivo de que todos avancen en todo momento en cumplir el objetivo.
   También deberán estimar el tiempo de cada tarea para ver si pueden cumplir con el plazo o tienen que modificar su planteamiento.

Copyright 2026

Es un paso que al alumnado le cuesta, pues quieren enseguida pasar a la acción (paso 9). Aquí se pueden sugerir el uso de agendas de equipo, diagramas de Grant, detección de pasos críticos...

Te recomendamos el curso de Aularagón Design Thinking en educación

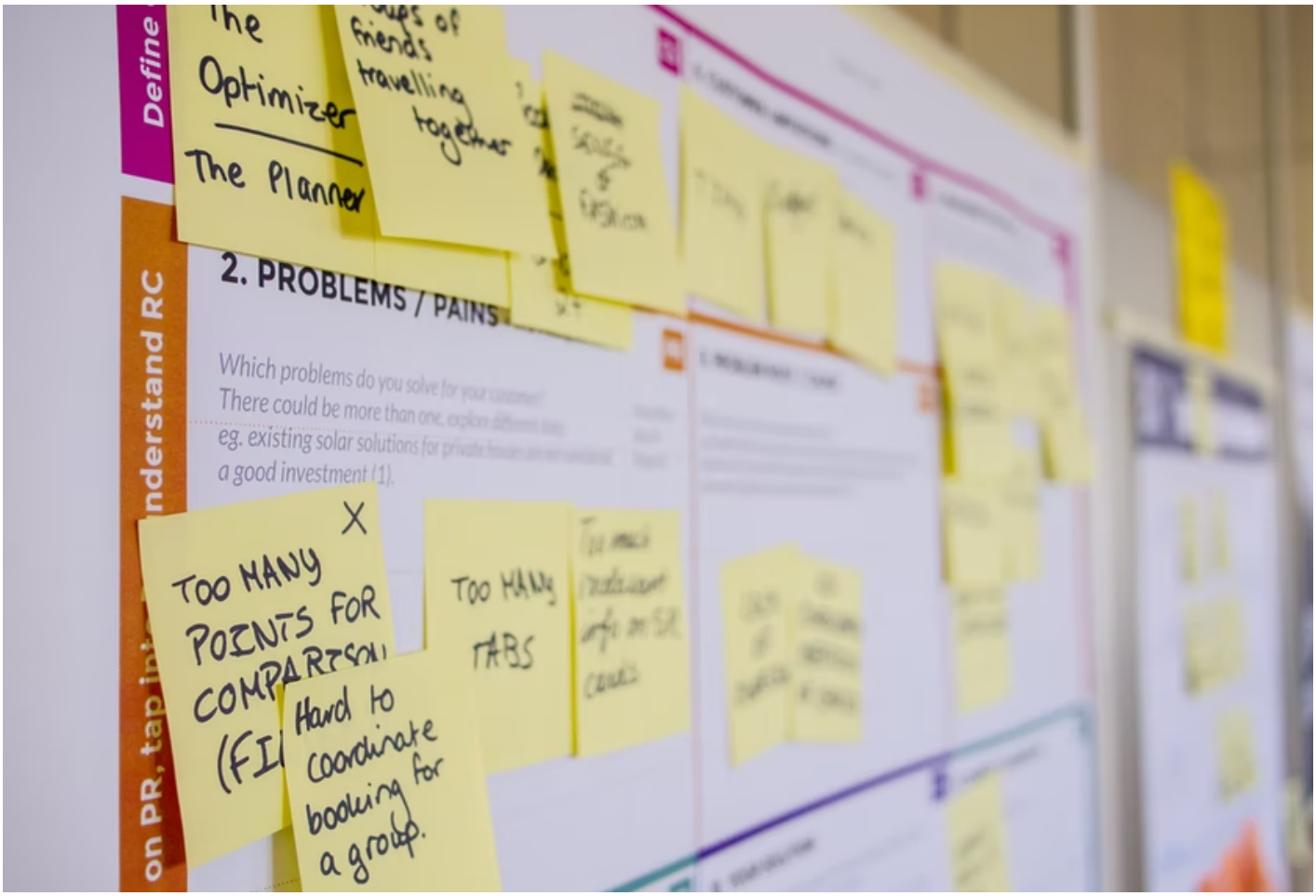


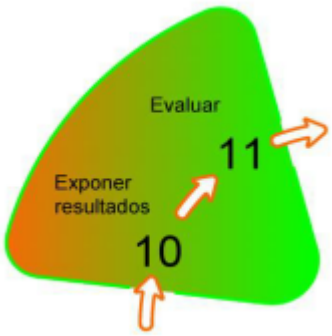
Photo by Daria Nepriakhina on Unsplash

Paso 9.- Ejecutar acciones Paso 9: Realizan las acciones planteadas para montar el soporte y generar el resto de productos. El equipo analiza los problemas que van surgiendo en la fabricación, en el montaje, etc. corrigen las desviaciones acordando las medidas necesarias para conseguir acabar en plazo.



Photo by Daniel Smyth on Unsplash

1.4.5. Logros



Paso 10.- Exponer resultados Entregan la estructura, los planos la memoria y realizan la presentación final.

Paso 11.- Evaluar. Una vez analizados los productos entregados, el equipo docente llevará a cabo una reunión con cada grupo para analizar el desarrollo del reto a nivel de equipo (feedback grupal, aunque a lo largo del reto se ha ido proporcionando un feedback periódico con la evaluación de los productos).

Después se realizará un feedback individual donde se tendrán en cuenta tanto las tareas realizadas en el trabajo de los parámetros, los resultados colectivos del reto como el papel desempeñado en el grupo, con el objetivo de conseguir unos compromisos de mejora que permitan evolucionar.



Photo by Austin Distel on Unsplash

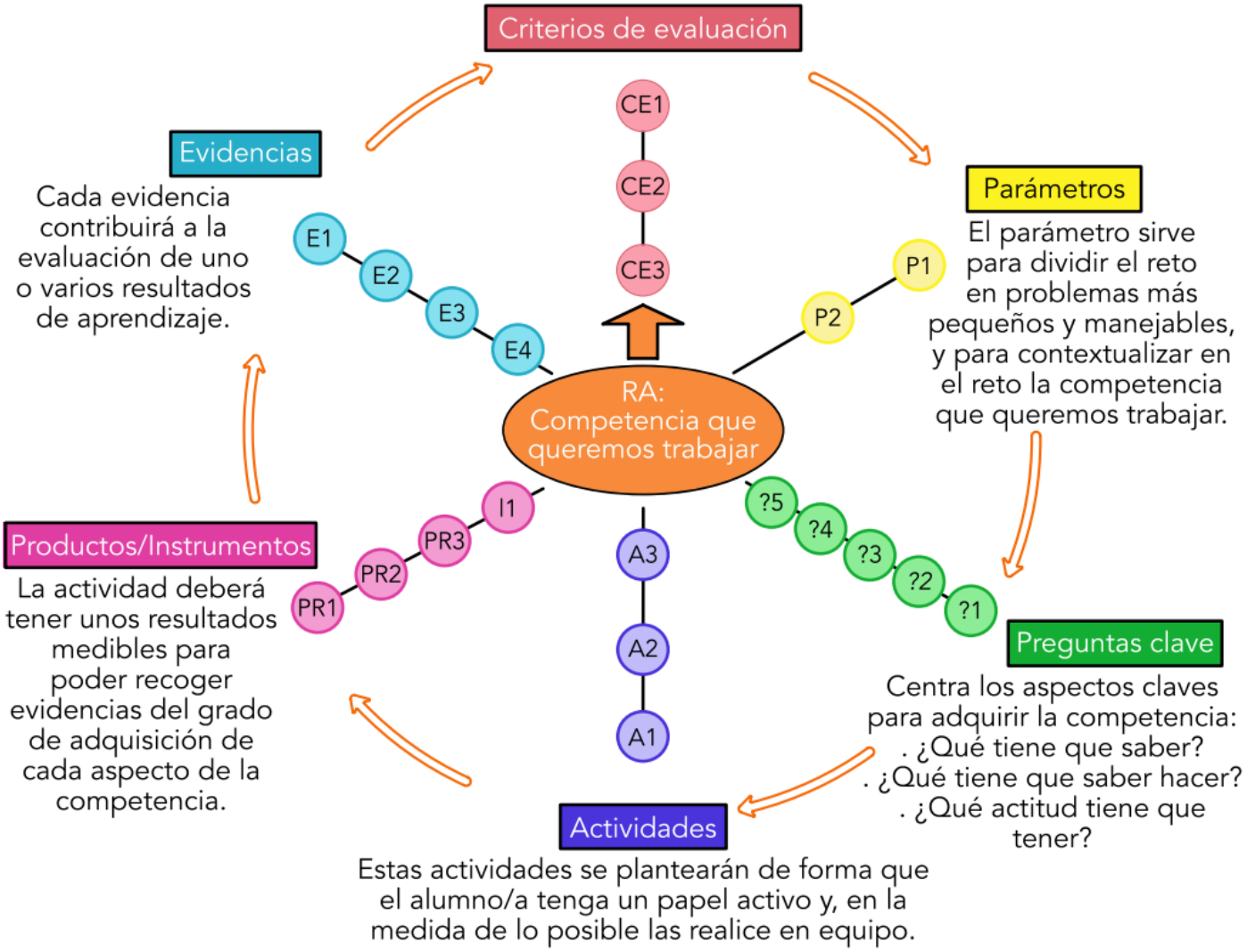
1.5. La planificación y evaluación

1.5.1. Rudea de planificación

Mira este vídeo

https://www.youtube.com/embed/NpLWkeaFpX4

Copyright 2026

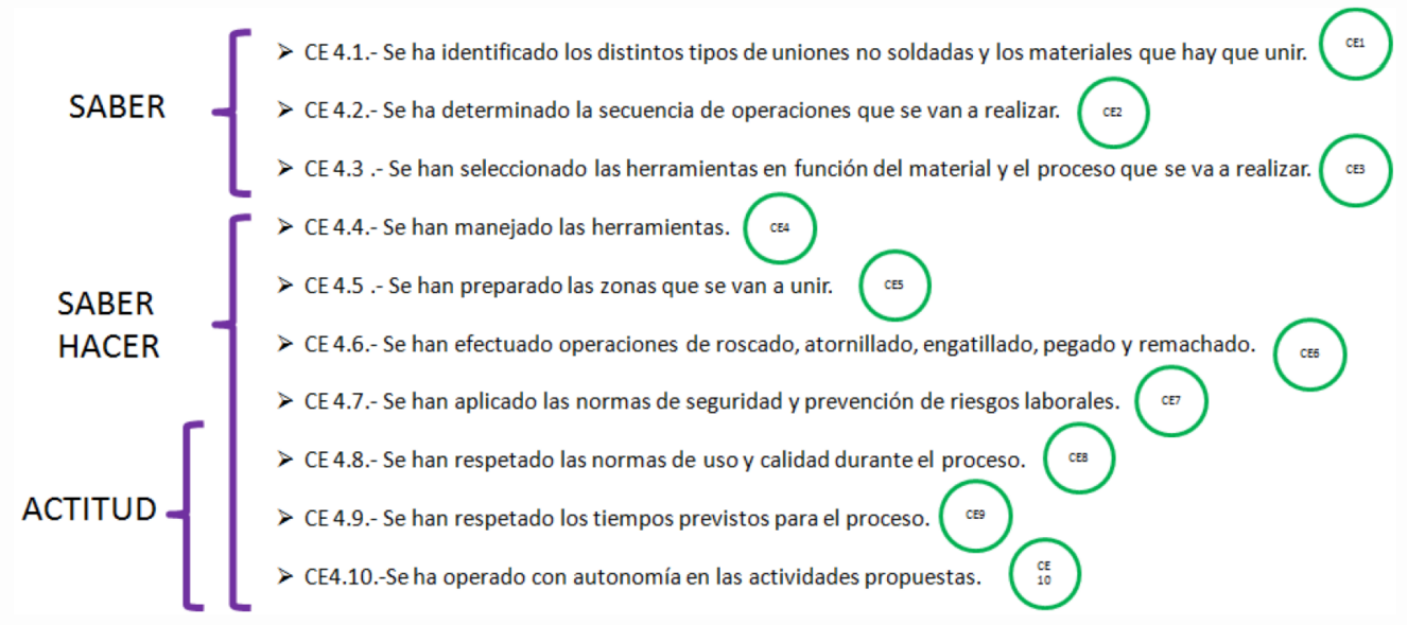


Vamos a verlo en nuestro ejemplo:

Fase 1 Identificar el Resultado de aprendizaje RA en nuestro caso *Uniones no soldadas*

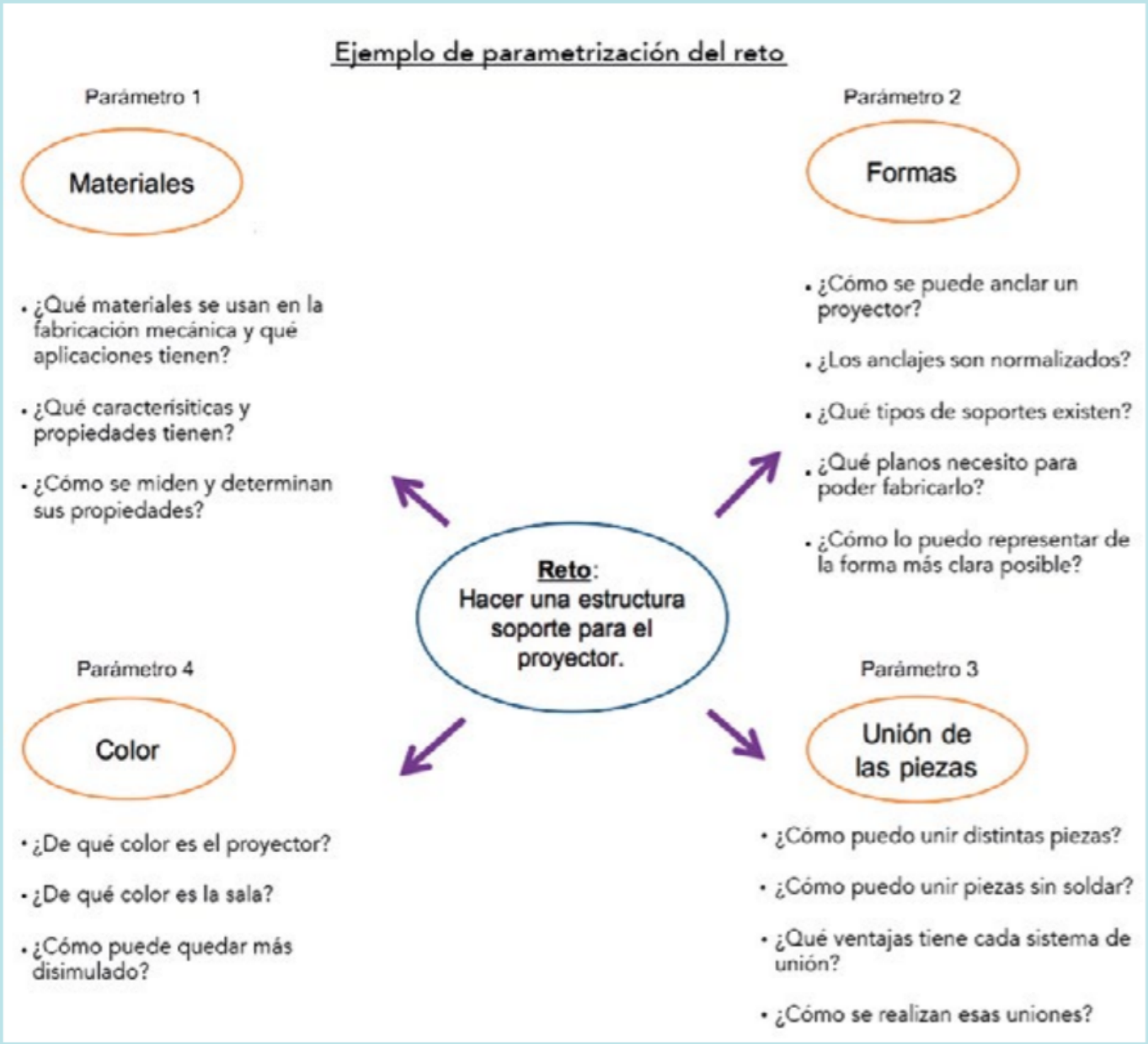
Fase 2 Criterios de Evaluación CE de este Recurso de Aprendizaje RA. No es necesario trabajar todos los CE de un RA.

Copyright 2026



Fase 3 Parametrización

Paso 3: Vamos a contemplar estos 4 parámetros en la resolución:



Fase 4 Preguntas clave Luego trabajamos los parámetros y las preguntas clave. Por ejemplo en nuestro reto anterior podría ser

Parámetro	Pregunta clave
Materiales	¿Qué tipos de materiales comerciales se dispone para...?
Unión de piezas	¿Cómo puedo unir las piezas sin soldar? ¿Qué ventajas y características presentan los distintos tipos? ¿Dónde se aplican estas uniones? ¿Cómo se realizan?

Copyright 2026

Parámetro	Pregunta clave
etc ...	

Luego el paso que requiere más imaginación **las actividades**

Fase 5 Actividades Parámetro 3 Unión de piezas:

1. Realizar una clasificación de las uniones no soldadas, indicando sus ventajas y aplicaciones.
2. Realizar una unión adhesiva a partir de 3 pletinas.

Fase 6 Diseño de productos e instrumentos de evaluación

Actividad	Producto
Realizar una clasificación de las uniones no soldadas, indicando sus ventajas y aplicaciones.	1.-Realizar un mural tamaño A1 donde se clasifiquen las distintas técnicas, indicando las características de cada una y sus aplicaciones más conocidas. 2.- Exposición oral explicando al resto de la clase la información del mural.
Realizar una unión adhesiva a partir de 3 pletinas.	La propia unión, ellos tienen que buscar la información, encontrar distintos procedimientos, elegir el más adecuado para su situación y aplicarlo

Como ejemplo de instrumento, recomendamos preparar **un cuaderno de observación** para que tú o el equipo didáctico, podáis anotar aspectos de cómo se realiza la actividad (si se realiza o no con autonomía (C.E.10), si respeta las normas de seguridad del proceso (C.E.7),(...). Es decir aspectos que no se pueden apreciar en el producto final.

Fase 7: Elección de las evidencias.

Se pueden recoger una evidencia de un solo CE

CE Critero de Evaluación	Actividad	Producto	Instrumento	Evidencia
Realiza la unión con autonomía...	Realizar unión roscada	Entrega de la unión roscada	Cuaderno de observación	Ayuda o no para realizar la unión

Se pueden recoger diferentes evidencias para un CE

CE Critero de Evaluación	Actividad/Producto/Instrumento/Evidencia
Identifica los tipos de uniones no soldadas	Mural o Presentación oral. o Prueba escrita individual (si es necesario).

Copyright 2026

O del **cuaderno de observación** se pueden recoger varios CE.

- C.E.2: Se ha determinado la secuencia de operaciones.
- C.E.3: Se han seleccionado las herramientas adecuadas.
- C.E.4: Se han preparado las zonas a unir.
- ...
- ...
- C.E.10: Ha operado con autonomía...

1.5.2. Taxonomía de Bloom

Ideado por Benjamin Bloom en 1956 puede ayudarnos en el diseño de actividades. Según Bloom revisado por Anderson (2001) el alumno tiene varios niveles ordenados de menor a mayor complejidad



Esto nos sugiere unos **verbos** que nos pueden ayudar a planificar las actividades :

Dimensión del conocimiento	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
HECHOS	Listar	Parafrasear	Clasificar	Resumir	Ordenar	Categorizar
CONCEPTOS	Recordar	Explicar	Demostrar	Contrastar	Reseñar	Modificar
PROCESOS	Resumir	Estimar	Producir	Hacer un diagrama	Defender	Diseñar
PROCEDIMIENTOS	Reproducir	Dar un ejemplo	Relatar	Identificar	Criticar	Planificar
PRINCIPIOS	Manifestar	Modificar	Solucionar	Diferenciar	Concluir	Revisar
METACOGNITIVOS	Usar adecuadamente	Interpretar	Describir	Inferir	Predecir	Actualizar

Por ejemplo

Resultado de aprendizaje RA : Localiza averías en los motores térmicos y en sus sistemas de lubricación y refrigeración relacionando sus síntomas y efectos con las causas que los producen.

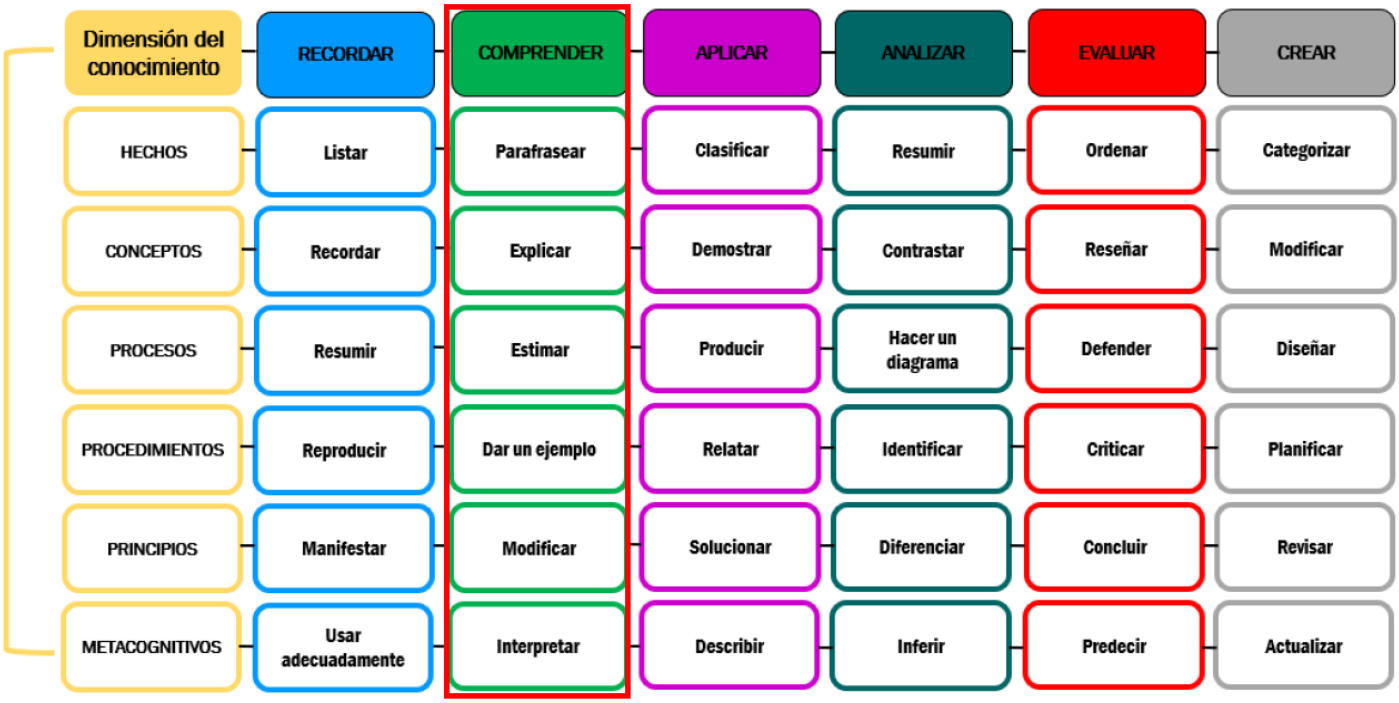
Criterios de Evaluación CE de ese RA:

1. Se ha interpretado la documentación técnica y se ha relacionado con el sistema objeto de la reparación
2. Se han seleccionado los medios y equipos, realizando la toma de parámetros necesarios en los puntos de medida correctos.
3. Se ha comprobado que no existen fugas de fluidos, vibraciones y ruidos anómalos.
4. Se han verificado los niveles del refrigerante y del lubricante del motor.
5. Se ha verificado el estado del lubricante, comprobando que mantiene las características de uso determinadas.
6. Se han aplicado procedimientos establecidos en la localización de averías.
7. Se han comparado los valores de los parámetros obtenidos con los dados en la documentación técnica.
8. ...

Apoyándonos en la Taxonomía de Bloom procedemos a diseñar las actividades:

Por ejemplo en el CE número 1 *Se ha interpretado la documentación técnica y se ha relacionado con el sistema objeto de la reparación* podemos ver que corresponde al nivel COMPRENDER

Copyright 2026



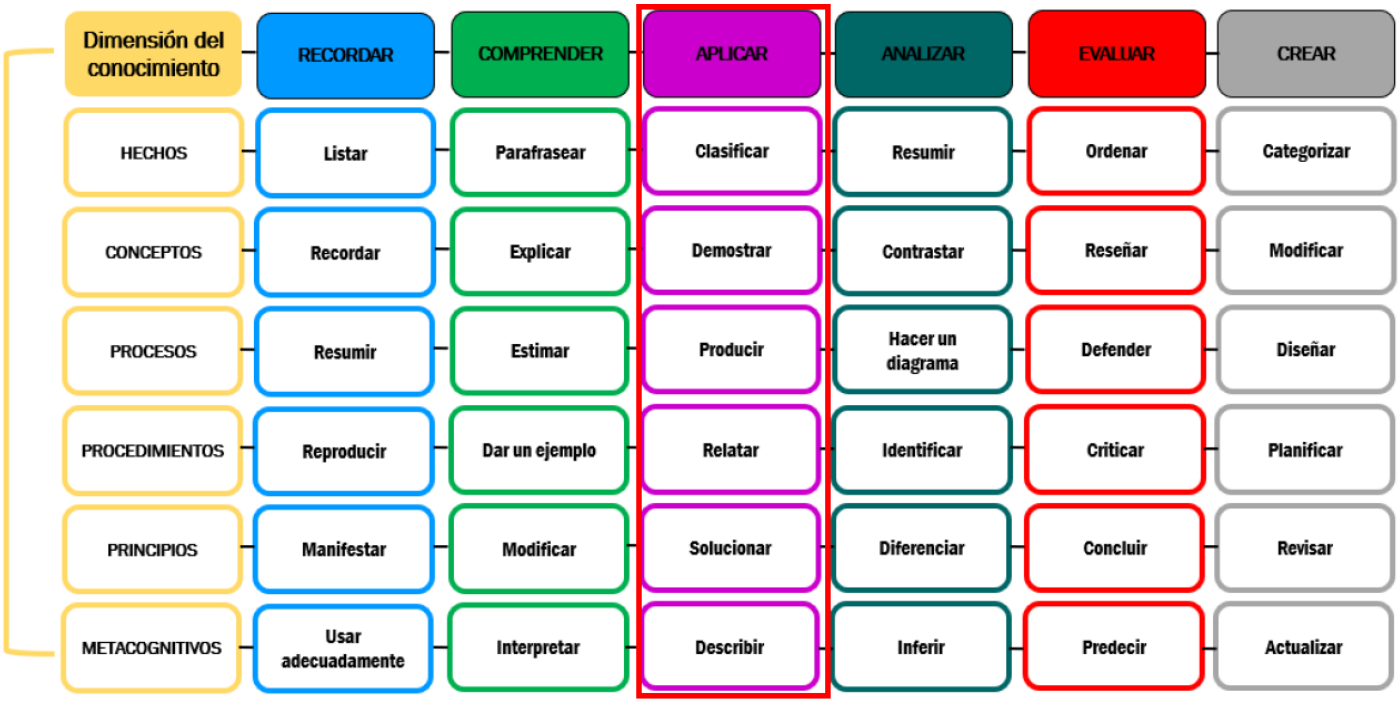
Dimensión del conocimiento	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
HECHOS	Listar	Parafrasear	Clasificar	Resumir	Ordenar	Categorizar
CONCEPTOS	Recordar	Explicar	Demostrar	Contrastar	Reseñar	Modificar
PROCESOS	Resumir	Estimar	Producir	Hacer un diagrama	Defender	Diseñar
PROCEDIMIENTOS	Reproducir	Dar un ejemplo	Relatar	Identificar	Criticar	Planificar
PRINCIPIOS	Manifestar	Modificar	Solucionar	Diferenciar	Concluir	Revisar
METACOGNITIVOS	Usar adecuadamente	Interpretar	Describir	Inferir	Predecir	Actualizar

Esto nos sugiere de actividades :

- Presentación oral, en la que se incluya la explicación de un determinado esquema técnico.
- Ejercicio de clase, que consista en señalar sobre dicho esquema una serie de elementos.
- Test de preguntas, en las que el alumno nos demuestre que comprende y por tanto interpreta la documentación técnica.

Por ejemplo en el CE número 2 *Se han seleccionado los medios y equipos, realizando la toma de parámetros necesarios en los puntos de medida correctos.* corresponde al nivel APLICA

Copyright 2026



Dimensión del conocimiento	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
HECHOS	Listar	Parafrasear	Clasificar	Resumir	Ordenar	Categorizar
CONCEPTOS	Recordar	Explicar	Demostrar	Contrastar	Reseñar	Modificar
PROCESOS	Resumir	Estimar	Producir	Hacer un diagrama	Defender	Diseñar
PROCEDIMIENTOS	Reproducir	Dar un ejemplo	Relatar	Identificar	Criticar	Planificar
PRINCIPIOS	Manifestar	Modificar	Solucionar	Diferenciar	Concluir	Revisar
METACOGNITIVOS	Usar adecuadamente	Interpretar	Describir	Inferir	Predecir	Actualizar

Luego sugiere de actividades :

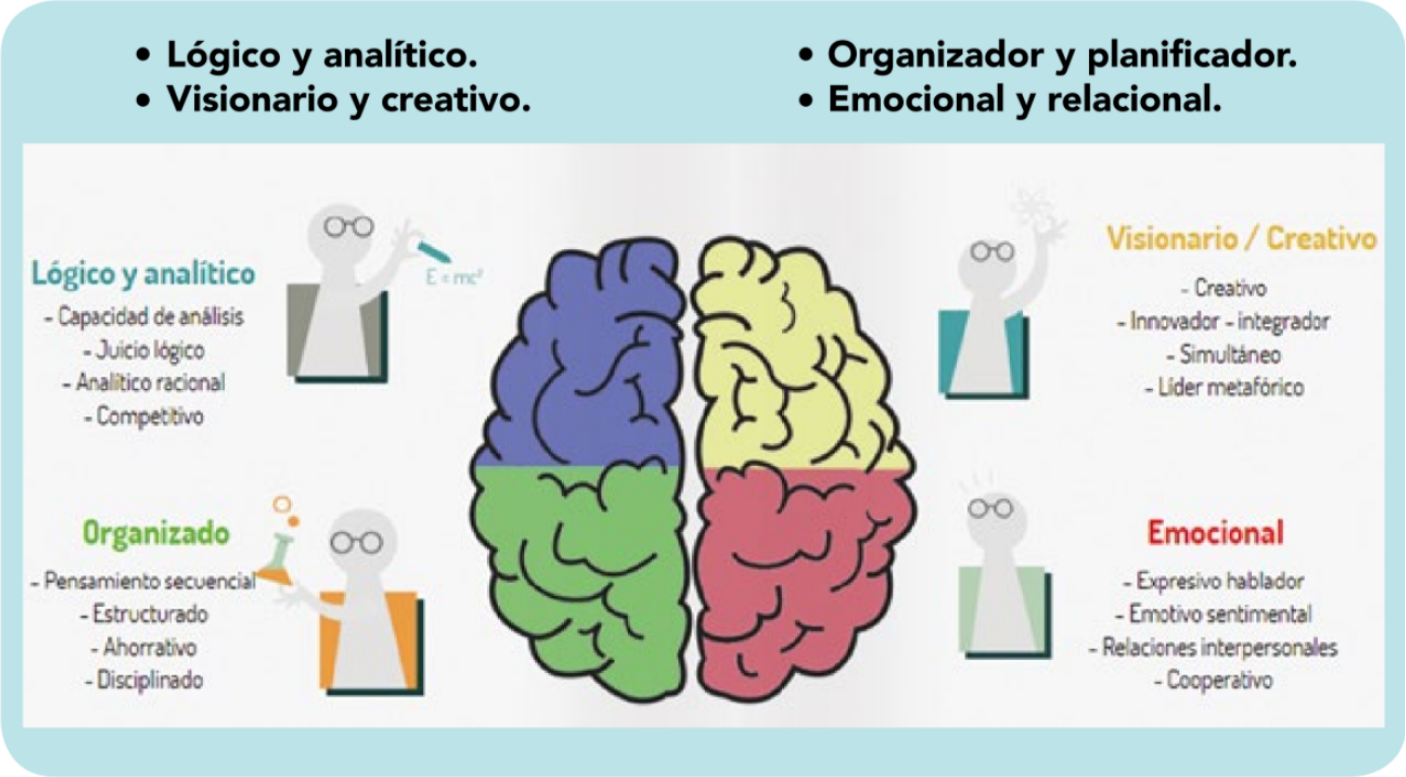
- Ejercicio práctico de taller donde le pidamos hacer una comprobación en la que sea necesario el uso de determinados equipos.
- Entrenamientos con el uso de estos equipos, donde el alumno tenga que obtener una serie de datos tras la realización de algunas comprobaciones.

1.5.3. Elección de grupos

Tenemos que buscar grupos **equilibrados**, luego recomendamos usar alguna técnica (método Disc, Belbin, Hada, etc.) el más utilizado es el método Disc, que clasifica al alumnado en 4 categorías :

- Lógico y analítico.
- Visionario y creativo.
- Organizador y planificador.
- Emocional y relacional.

Copyright 2026



No hay técnicas infalibles, pero hay que intentar conseguir un reparto equitativo de estos perfiles.

Una vez creado los grupos puedes asignar diferentes roles :

Posibles roles o cargos	Posibles funciones operativas
Responsable o coordinador/a	Coordina el trabajo del equipo. Anima a los/as miembros del equipo a avanzar en su aprendizaje. Tiene muy claro lo que el/la profesor/a quiere que aprendan. Dirige las revisiones periódicas del equipo. Dinamiza la redistribución de las tareas de algún miembro del equipo que esté ausente.
Ayudante del responsable o coordinador/a	Procura que no se pierda el tiempo. De vez en cuando, actúa de observador/a y anota, en una tabla en la que constan las tareas de cada cargo del equipo, la frecuencia con que éste/a las ejerce.
Portavoz	Habla en nombre del equipo cuando el/la profesor/a requiere su opinión.
Secretario/a	Rellena los formularios del Cuaderno del Equipo (Plan de Equipo, Diario Reflexivo...) Recuerda, de vez en cuando, a cada uno/a, los compromisos personales y, a todo el equipo, sus objetivos consignados en el Plan de Equipo. Custodia el Cuaderno del Equipo.

Copyright 2026

Posibles roles o cargos	Posibles funciones operativas
Responsable del material	Custodia el material común del equipo y cuida de él. Se asegura de que todos/as los/as miembros del equipo mantengan limpia su zona de trabajo.

Se pueden hacer contratos de equipo para que no quede en un mero nombramiento.

Es posible que los grupos se constituyan al inicio del curso, cuando aún no conocemos suficientemente a nuestro alumnado.

- En ese caso, nos guiaremos por los resultados obtenidos con el método que apliquemos. * En otros casos, los grupos se constituirán con el curso ya empezado, cuando ya tenemos cierto conocimiento del perfil de nuestro alumnado. Si es así, puedes hacer valer tu experiencia como docente para modificar, en caso necesario, los grupos y poder reorganizarlos atendiendo a otras circunstancias como:
  - Alumnado que ayuda.
  - Alumnado que necesita ser ayudado.
  - Alumnado con diferentes problemáticas.
  - Alumnado con faltas de asistencia y pérdida al derecho de evaluación.
  - Etc.
- Si ves que un equipo no funciona, sería preferible intentar solventar los posibles problemas antes de deshacer el grupo. Es importante, en la medida de lo posible, contar con el apoyo del departamento de Orientación del centro, que seguro te ayudarán a mediar en los posibles conflictos que puedan surgir.
- En caso de conflictos graves, los equipos podrían reorganizarse en retos posteriores. * Es importante establecer momentos de análisis para valorar la eficacia del trabajo del equipo.
- En el caso de experiencias “platinum” o “diamond”, quizá parte del alumnado no curse todos los módulos incluidos en el reto (por ejemplo, alumnos repetidores que ya tienen algún módulo superado). Una opción es que hagan el reto completo, aunque sólo se les evalúe de las partes en las que están matriculados. Si no fuese posible, podrían dividirse el reto en distintas partes, plantear mini-retos específicos, etc.
- Para el alumnado que haya perdido la evaluación continua, será necesario contemplar algún mecanismo en la programación para que sea evaluado.

1.5.4. Evaluación

Qué

- Tenemos que evaluar los **RA Resultados de aprendizaje** como las **competencias transversales**.
- El alumnado tiene que conocer las "reglas del juego", por lo tanto lo que se les va a pedir para la evaluación del reto.
  - El alumno tiene que saber los **CE Criterios de evaluación** que no ha conseguido.
- Aunque muchas actividades son en grupo, todos tienen que conseguir los RA, por lo tanto no vale que uno se encargue de una tarea y se desentienda de lo demás. **Todos tienen que saber de todo**.
- **Calificar** es obtener un valor numérico.
  - **Evaluar** va más alla, es ajustar los procesos de aprendizaje para que guien y sirvan de mejora al alumno. Incluye la calificación.

Cómo

Tal y como hemos en 3.1 Rueda de planificación para alcanzar el CE tenemos los instrumentos y las evidencias. Podemos valorar con 0-10 (nada-todo) o con 0-5-10 (nada-medio-todo) y hacer la media ponderada de todos los CE de todo el curso.

Con todos los registros de las competencias técnicas RA y transversales y en función del peso, obtenemos la **calificación final**.

En el caso de las **competencias transversales** lo ideal es hacer rúbrias la forma más sencilla posible. En caso contrario es muy laborioso (sobre todo con grupos numerosos).

> Es mejor valorar pocas cosas bien que intentar valorar muchos items y no hacerlo del todo bien.

Si tu experiencia es *platinum* o *diamond* lo recomendable es valorar las mismas competencias entre los docentes que participan.

Hay que contemplar **la evaluación grupal** (la organización, plazos de entrega, distribución de tareas, productos a realizar, la presentación del proyecto...) y **la evaluación individual** (actividades individuales, prácticas, exposiciones orales, cumplimiento de la seguridad, puntualidad, conocimientos...).

Otra técnica es la **coevaluación** (autovaloración grupal) puede ser en forma de reuniones con plantillas o usando gamificación como los reality shows nominando en positivo o en negativo. Puedes hacerlas en algunas últimas horas de la clase o semana que es menos productivo.

Copyright 2026

La recuperación puede ser una prueba objetiva, una prueba práctica, volver a presentar el producto final o trabajo. Al final cualquier instrumento que permita recoger las evidencias de que acrediten que se ha conseguido los CE y por lo tanto los RA.



Photo by Jeswin Thomas on Unsplash

1.6. Un resumen

En esta presentación interactiva es el mismo contenido de la Guia **¿Aceptas el reto? Guia rápida para aplicar ACbR en FP.**

---

https://view.genial.ly/5a7481dd7c329a104c0e479a

Copyright 2026

1.7. Para saber más

En el siguiente enlace puedes ver estos recursos

1. Aprender a Aprender
   1. Ayudando al alumnado a organizarse
   2. Planificación
   3. Biblioteca Ethazi
2. Documentación de ayuda
   1. Gestión del trabajo en equipo
   2. Presentación y evaluación del Reto (ejemplos)
   3. Coaching — Preguntas dinámicas 1.Presentaciones.
   4. Automoción
   5. Electricidad
   6. Informática — CFGM SMR
   7. Jardinería y Floristería
   8. Mantenimiento Electromecánico CFGM
3. Infografías
4. Evaluación
   1. Corrección R.A.s
   2. Otras evaluaciones
   3. Rúbricas C.E.s y R.A.s

- TKNIKA. (2016). Retos. 19/02/18, de Gobierno vasco Sitio web
- BOA 4 de junio de 2008 (2008). - Orden de 29 de mayo de 2008, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece la estructura básica de los currículos de los ciclos formativos de formación profesional y su aplicación en la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Real Decreto 1147/2011 (2011).- Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo

Copyright 2026

1.8. Créditos del capítulo

Coordinación y montaje: Yolanda Pérez Jordán

---

*Fuente: Adaptación de **¿Aceptas el reto? Guia rápida para aplicar ACbR en FP**. Ana Patricia Aparicio Clavería Adoración Ascaso Lacasa,Diego López Pascual,María Alegría Rodríguez Castells,Ana Teresa Rodríguez,Clemente,Carlos Sernis Laleona,Irene Yera Pemán,Eloy Zuriguel López CC-BY https://pildooras.com/acbr/*