

1.- Grabación enriquecida de tu pantalla con OBS.

En este capítulo se describe la forma de instalar OBS, una descripción básica del entorno y configuración y cómo usarlo tanto para la grabación de la pantalla como para la grabación de escenas más complejas.

También se detalla cómo el uso de herramientas muy sencillas y externas se puede mejorar la vistosidad de las grabaciones

- [1.1 Introducción](#)
- [1.2 El entorno. Primeros pasos.](#)
- [1.3 Añadiendo filtros y plugins](#)
- [1.4 ¿Y el audio?](#)
- [1.5 Utiliza herramientas externas para mejorar tus grabaciones](#)
- [1.6 ¿Y esto entra en el examen?](#)

1.1 Introducción

¿Quieres hacer videotutoriales vistosos grabando lo que haces en el escritorio de tu ordenador? ¿O transmitir una reunión del colegio, presentar un proyecto de tus alumnos/as por ejemplo?

OBS Studio o Open Broadcaster Software es un programa de grabación de vídeo que te permite hacer tutoriales, grabar la pantalla de tu PC, realizar webinars, grabación de reuniones en directo, entrevistas y muchas cosas más que vamos a ver en este curso. Además con la opción de emitirlas directamente a youtube u otras plataformas de streaming.

¿Y todo eso es sencillo de hacer?

Aunque parezca mentira si. Necesitaras un **portátil con cámara web**. Con un poco de planificación y algo de tiempo podremos obtener resultados relativamente presentables.

Mejor ver un ejemplo de lo que vamos a aprender:

<https://www.youtube.com/embed/Xm43RSLmN58>



¿Qué es OBS?

OBS es el acrónimo de **Open Broadcaster Software**, un software libre y de código abierto que nos va a permitir grabar la pantalla de nuestro ordenador mientras realizamos una presentación por ejemplo, capturando si queremos también nuestra imagen. Además de grabar también nos va a permitir emitir en tiempo real (streaming) dicha presentación a internet usando plataformas estilo youtube.

¿Por qué usarlo en educación?

La **transmisión en tiempo real** tanto de una clase como por ejemplo una reunión (con padres/madres, claustro etc ...) ya se ha visto con la pandemia que es una herramienta que hay que conocer y no descartar. También en metodologías tipo *Flipped Classroom* resultará útil ya que nos permite grabar y "colgar" en la nube contenidos totalmente personalizados.

¿Es muy complicado realizar este tipo de transmisiones?

Aunque al principio pueda resultar poco intuitivo no es difícil entender su lógica y con poco esfuerzo conseguir unos resultados sorprendentes.

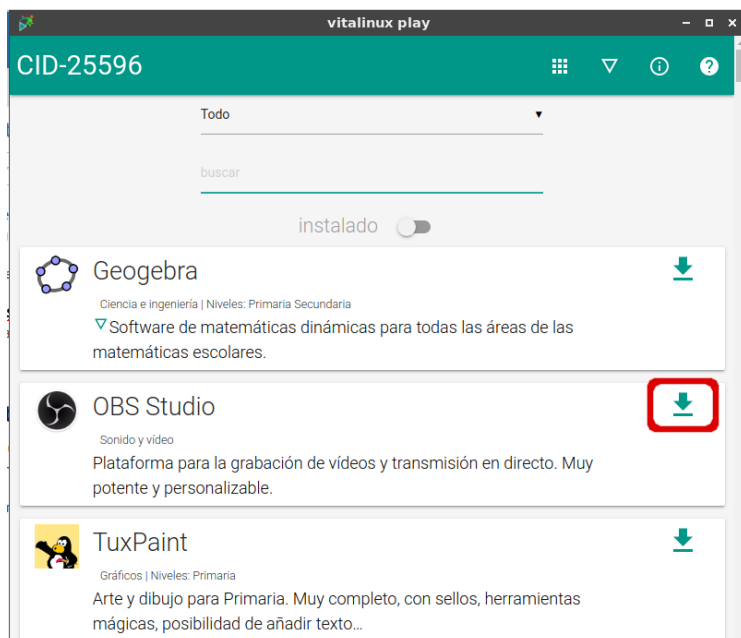
¿Necesitaré hacer una gran inversión para conseguirlo?

OBS es de código abierto y libre. Con un portátil con cámara web, una webcam casera o un teléfono móvil tendremos más que suficiente para empezar.

Veamos cómo instalarlo en Windows:

<https://www.youtube.com/embed/FCLxFsJsGXA>

En caso de tener **Vitalinux**, es tan sencillo como instalarlo desde **Vitalinux Play**.



Más adelante y si vamos a utilizarlo a menudo, no estará de mas adquirir un **trípode** algún sistema económico de iluminación, algún **micrófono de mayor calidad** y quizás un **fondo plano**

tipo chroma. Estas herramientas nos permitirán a mejorar nuestras grabaciones.

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



1.2 El entorno. Primeros pasos.

Comenzamos con lo más básico

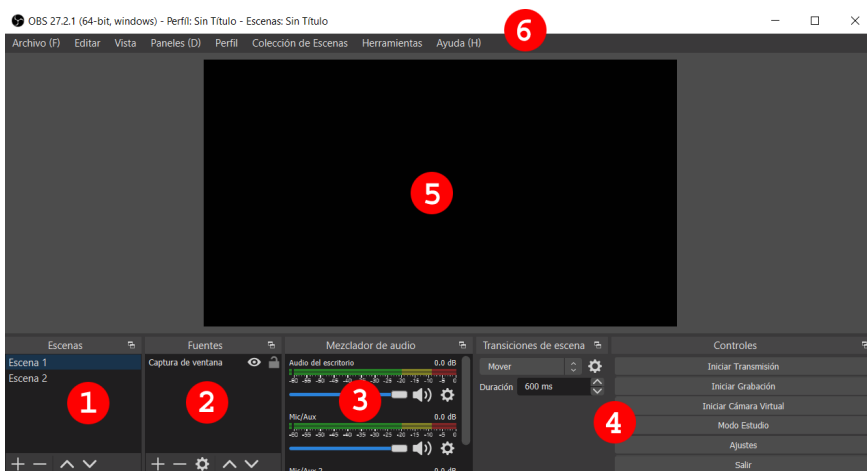
Vamos a crear un vídeo dónde capturaremos todo lo que pasa en nuestra pantalla. Esto nos servirá para poder hacer videotutoriales sencillos que se pueden grabar o emitir en directo con las explicaciones que vayamos dando al utilizar cualquier documento del ordenador. Veámoslo en el vídeo:

<https://www.youtube.com/embed/VSMYkK1jA2Y>

¿Y después?

Nos familiarizamos con el entorno, cambio de escenas, añadir y modificar fuentes. Ajustes básicos.

La interfaz del programa tiene 6 campos con herramientas diferentes.



Veamos cómo crear un vídeo con dos **escenas** y varias **fuentes**. Es un poco largo pero te capacitará para utilizar ya esta herramienta.

<https://www.youtube.com/embed/3PxILFTCGwI>

Si quieres **grabar una reunión o una videoconferencia** únicamente tendrás que crear tantas escenas como planos diferentes quieras incluir. Dentro de cada una de ellas podrás incluir fuentes de captura de vídeo con diferentes tomas captadas con cámaras web además de posibles capturas de presentaciones y vídeos. Haciendo transiciones entre las diferentes escenas conseguirás ganar en dinamismo de la transmisión. Ahora bien, para hacerlo con comodidad te recomiendo que la persona que esté controlando OBS sea distinta de las que deben de aparecer en la transmisión de la reunión. No es obligatorio pero compatibilizar el trabajo de realizador de la transmisión con el de participante puede resultar algo agobiante.

Para que te hagas una idea el siguiente vídeo corresponde a la 3ª Sesión Seminario autonómico COFOTAPs 31 marzo 2022. Es una transmisión en directo dónde podrás apreciar el cambio de escenas y la utilización de diferentes fuentes en cada una de ellas:

<https://www.youtube.com/embed/DfbfzOSXeMQ>

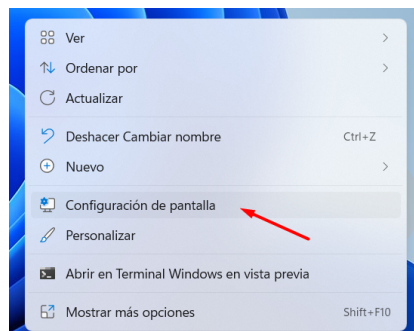
¿Alguna recomendación que simplifique el trabajo?

Para poder controlar de una forma cómoda y simultánea la monitorización de nuestra grabación (y ver en directo lo que vamos grabando) lo más cómodo es usar un **monitor auxiliar**. En uno de ellos ejecutaremos OBS con sus escenas y sus transiciones dónde monitorizaremos la grabación y en el otro trabajaremos con todo aquello que queramos emitir. De esta forma evitaremos al capturar la pantalla grabar esa molesta sensación de que el escritorio entra en bucle infinito.

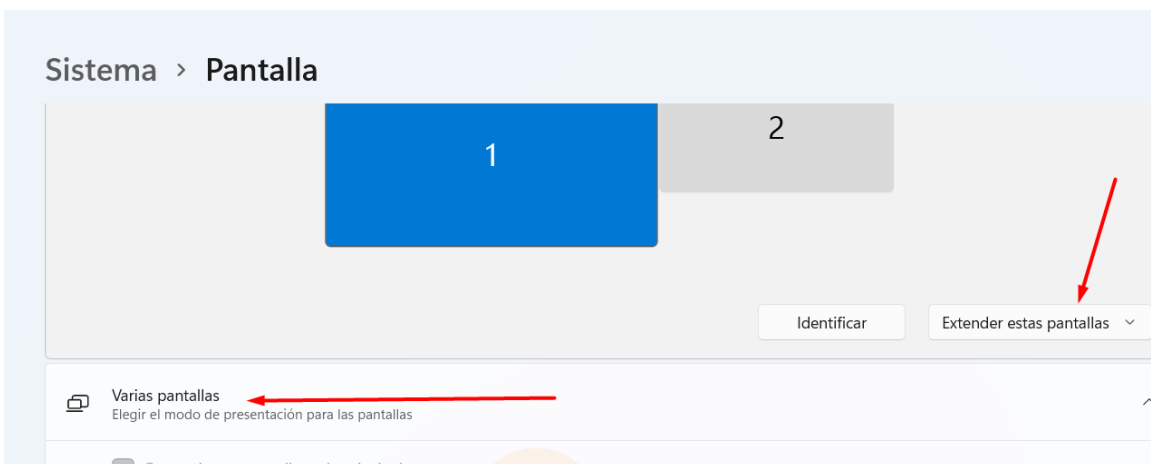
La única dificultad que puedes tener es además de disponer de un monitor ver si la conexión se hace por cable VGA o por HDMI. Como hay adaptadores para esos dos tipos de conexiones el problema se resuelve de forma muy sencilla.



Para configurar un segundo monitor en Windows se debe hacer click con el botón derecho del ratón en una zona libre del escritorio:



Y posteriormente elegir la opción extender pantallas:



En Vitalinux se realiza desde **Ajustes de monitor** activando los dos monitores, y eligiendo la posición relativa que se desea que tengan.

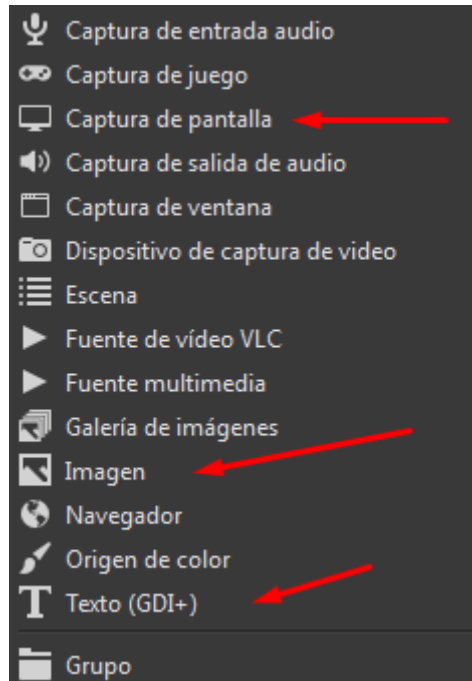


Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



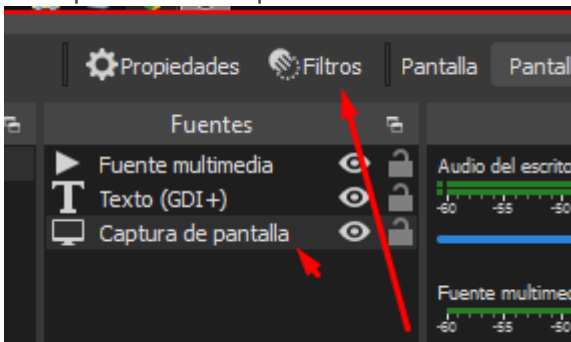
1.3 Añadiendo filtros y plugins

La cantidad de fuentes que se pueden añadir en una escena son innumerables.



Nos vamos a centrar solo en algunas de ellas dando algún consejo de buenas prácticas.

OBS permite enriquecer cada una de las fuentes añadiéndoles un elemento que llaman filtro.



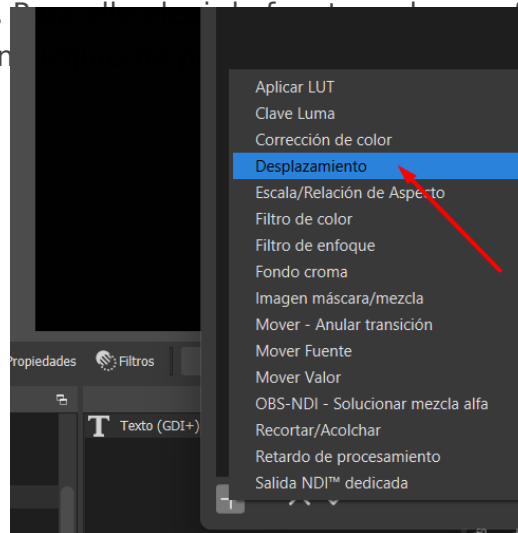
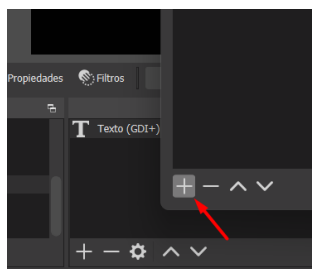
Únicamente tendremos que seleccionar la fuente y posteriormente pulsar el botón filtro o también lo encontraremos haciendo clic en la fuente con el botón derecho.

Uso de filtros

Veamos ahora cómo se pueden añadir dos sencillos **filtros**. Uno para conseguir un texto dinámico y el otro un marco circular para nuestra cámara web. Los hay muy interesantes como el chroma, desenfoques del fondo, transiciones más elaboradas etc ...

Texto dinámico:

Haz que tus textos se deslicen por la pantalla. Para ello vamos a ir a **Filtros** y en la nueva ventana que aparece abajo en la esquina



O mejor verlo en el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/embed/78CcCbUYwgg>

Marco circular para tu cámara web:

Si quieres que tu imagen no aparezca enmarcado dentro de un aburrido marco rectangular puedes hacerlo:

https://www.youtube.com/embed/m6ZzjM_e1mc

Filtro chroma:

Consigue que detrás de tu imagen aparezca un vídeo o un fondo diferente. Para ello igual debes de adquirir algo de material. Si lo vas a utilizar en tu colegio tampoco es una gran inversión y las presentaciones tuyas o de tus alumn@s serán profesionales:

<https://www.youtube.com/embed/jdhQpRZSLc>

En el anexo final se incluyen videotutoriales de filtros interesantes y el uso de **plugins** que añaden mejoras a las que vienen instaladas por defecto. Pero esas herramientas de momento no entrarán para examen. Si acaso para el curso siguiente ya que damos por sentado que terminarás enamorado de esta herramienta y querrás conocerla en profundidad.

Conocer los plugins

“ Los plugins son complementos que añaden funcionalidades extra o mejoras a los programas. Es decir, son miniprogramas que suman alguna característica que no venía por defecto en el programa original. Funcionan como añadidos pero no por sí mismos.

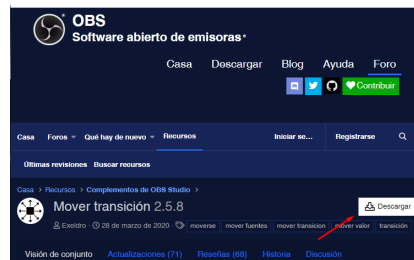
En Internet encontrarás multitud de plugins que se pueden añadir a tu OBS para poder realizar mayor tipo de efectos. He probado muchos. En el capítulo final he añadido dos que suelo utilizar y hacen que trabajar con OBS sea mucho más cómodo y vistoso.

La forma de instalarlos depende del plugin elegido. En unos casos únicamente hay que descargarse el fichero ejecutable y actuar como con un programa más. En otras ocasiones habrá que descomprimir el archivo descargado y copiar los archivos extraídos en la carpeta dónde está instalado OBS. En este último caso simplemente hay que seguir las instrucciones que da el creador del plugin. Veamos con dos ejemplos concretos las dos formas de hacerlo.

Con el plugin Move Transition solo hay que ejecutar el archivo exe y luego aprender a usarlo. Con el plugin obs-ghostscript 1.3 que permite incrustar pdf el método es el segundo y es algo más antipático.

Plugin Move Transition

Move Transition va a dar a las transiciones de fuentes un aspecto vistoso y profesional. Las transiciones no solo se pueden hacer entre escenas, también se pueden hacer con fuentes concretas consiguiendo efectos similares a los que se hacen en televisión.



<https://obsproject.com/forum/resources/move-transition.913/>

Con este vídeo aprenderás a instalarlo y usarlo:

<https://www.youtube.com/embed/AK09O75pRdo>

Plugin obs-ghostscript 1.3

Otro filtro que te podrá resultar muy útil es el **incluir un pdf cómo fuente**. Lo encontrarás en <https://obsproject.com/forum/resources/obs-ghostscript.556/>

Para aprender a utilizarlo deberás ver la segunda mitad de este video donde explica la forma de instalarlo y utilizarlo. También es muy interesante la primera parte que explica cómo incluir un powerpoint (aunque este método no es un plugin propiamente dicho).

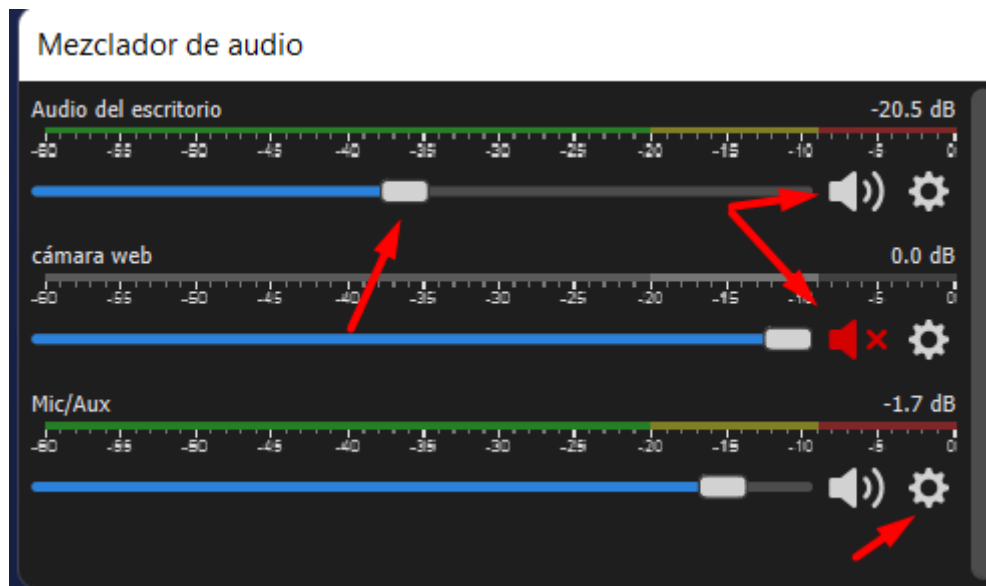
<https://www.youtube.com/embed/McLEZOU14xw>

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



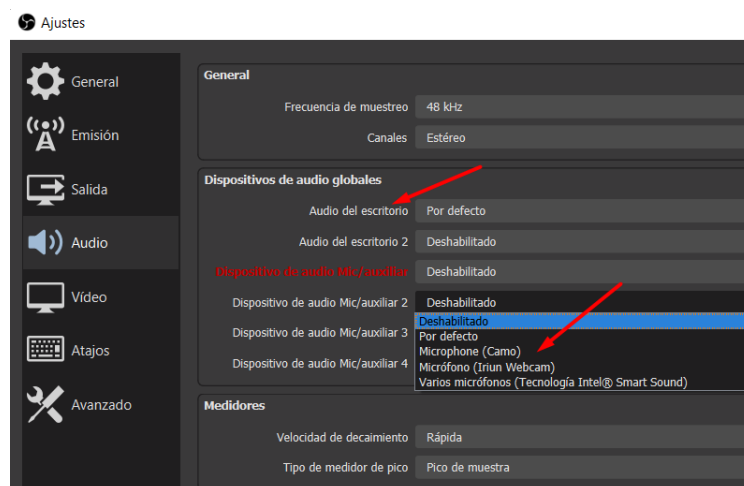
1.4 ¿Y el audio?

Trabajar con el audio es muy similar a lo que hemos hecho con las fuentes. OBS tiene una ventana exclusiva (**Mezclador de audio**) para visualizar las diferentes fuentes de audio, modificar su volumen o silenciarlas.



Su manejo es bastante intuitivo. Desde la rueda dentada se acceden a opciones avanzadas de la fuente de audio seleccionada.

Para configurar la distintas fuentes de audio hay que entrar en **AJUSTES**---->**AUDIO**



En el siguiente vídeo explican la forma más sencilla de configurar y trabajar el audio con OBS

<https://www.youtube.com/embed/aSaiggBLo8c>

Y en este una forma más avanzada de trabajar con el audio. Puedes usar la configuración general descrita antes, usar una configuración específica para cada escena seleccionando exclusivamente las fuentes que desees o el método más avanzado y complejo que consiste en instalar un plugin llamado **win-capture.audio**.

<https://www.youtube.com/embed/zy24-q6DrDc>

El plugin lo puedes descargar de <https://obsproject.com/forum/resources/win-capture-audio.1338/>

¿Problemas con el audio?

Si al realizar la grabación observas que el audio distorsiona, se acopla, hay ruido etc lo mejor será que veas el siguiente vídeo dónde se describen 12 Tips diferentes y sus soluciones.

<https://www.youtube.com/embed/MOGm7nbVHT4>

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU





1.5 Utiliza herramientas externas para mejorar tus grabaciones

Usando herramientas sencillas de manejar puedes conseguir que los vídeos que produzcas sean más dinámicos y vistosos.

El uso de punteros de ratón, señaladores, dibujar en pantalla, hacer zoom y añadir vídeos introductorio con presentaciones les dará más prestancia a tus emisiones.

He reunido aquí algunas de esas herramientas para que te animes a usarlas.

Cursor attention:

Resalta el cursor del ratón y úsalo para captar la atención de determinados elementos de la pantalla.

https://drive.google.com/file/d/18qREYMgbDdcqPMHPsah4gw9Ok5_1tN-Q/view

<https://www.youtube.com/embed/rgOXWUspbT0>

Lupa ZoomIt:

Aumenta determinadas zonas de tu escritorio para facilitar su visión

<https://docs.microsoft.com/es-es/sysinternals/downloads/zoomit>

https://www.youtube.com/embed/1-YNgqeJQ_E

Canva:



Crea las intros de tus vídeos de forma sencilla convirtiendo una presentación en un vídeo que luego usarás como fuente en tu primera escena.

<https://www.canva.com/>

<https://www.youtube.com/embed/i55acj3qUgQ>

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



1.6 ¿Y esto entra en el examen?

¿Y ya lo sabemos todo?

Todo lo que aparece en este capítulo no lo vas a necesitar para hacer los deberes. Si este programa te ha enganchado puedes seguir sacándole partido.

He reunido aquí varios videotutoriales dónde explican muchas más posibilidades con las que mejorar tus grabaciones y hacerlas mucho más vistosas. Hoy en día en internet se puede encontrar cualquier información sobre cualquier tema. Si vas a manejar OBS de forma frecuente y deseas conocer más he reunido aquí una serie de vídeos sencillos y claros que te pueden ser útiles. Su título no puede ser más explícito.

1. Elimina tu fondo sin usar una pantalla verde

https://www.youtube.com/embed/l4pnqb-c0_E

2. Usa el teléfono móvil como cámara web

<https://www.youtube.com/embed/-PY9L16P63U>

3. Controla y monitoriza el audio cómo un profesional:

<https://www.youtube.com/embed/MD5MGcLxTzk>

4. Graba una videoconferencia Zoom o Meet y transmítela a youtube:

<https://www.youtube.com/embed/3CT2x7wqh3c>

5. Transmite a otras plataformas:

<https://www.youtube.com/embed/cd5zcrWbyno>

Y los plugins recomendados para facilitar el trabajo:

1. Controla OBS a distancia desde un teléfono móvil o tableta: **Websocket**

<https://obsproject.com/forum/resources/obs-websocket-remote-control-obs-studio-from-websockets.466/>

https://www.youtube.com/embed/cc0G3GyO_pY

2. Controla OBS desde otro ordenador y desde el navegador web (chrome, mozilla, explorer...)

https://www.youtube.com/embed/oE_J0X8BJbc

3. Consigue emitir el escritorio de otro portátil diferente al que ejecuta el OBS: **NDI OBS**

<https://obsproject.com/forum/resources/obs-ndi-newtek-ndi%E2%84%A2-integration-into-obs-studio.528/>

https://www.youtube.com/embed/e3oI_T3qZYc

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU

