

3.3 Recursos visuales

Cómo hemos mencionado en la sección anterior en los últimos años la inteligencia artificial no solo ha avanzado en el tratamiento del lenguaje, sino también en la creación y análisis de imágenes. Hoy existen herramientas capaces de generar **ilustraciones, diagramas, presentaciones, fotografías sintéticas o representaciones visuales** a partir de una simple descripción escrita. Estas tecnologías permiten producir recursos gráficos de forma rápida y flexible, algo que puede resultar muy útil en el contexto educativo.

Este conjunto de tecnologías forma parte del campo de la **visión por computadora y la IA generativa visual**. Los modelos de este tipo aprenden a partir de grandes conjuntos de imágenes y patrones visuales, lo que les permite reconocer objetos, interpretar escenas o crear nuevas imágenes **basadas en una descripción textual**.

Para el profesorado, estas herramientas pueden resultar especialmente útiles en tres niveles:

1. Preparación de materiales visuales

El docente puede generar con cierta agilidad presentaciones, infografías, ilustraciones, esquemas o diagramas que acompañen una explicación teórica. Esto permite crear recursos visuales específicos para una clase o adaptar el material a diferentes niveles educativos.

2. Apoyo a la comprensión del alumnado

Las imágenes pueden utilizarse para representar conceptos abstractos, explicar procesos científicos o visualizar fenómenos que serían difíciles de mostrar de otra manera. La combinación de texto e imagen facilita la comprensión y ayuda a reforzar el aprendizaje.

3. Desarrollo de la creatividad y el pensamiento visual

Dependiendo de la etapa y la edad, el alumnado puede utilizar estas herramientas para crear ilustraciones, infografías o representaciones visuales de ideas. Esto permite trabajar proyectos más creativos y explorar nuevas formas de comunicar conocimientos.

Antes de seguir vamos a dar unas recomendaciones generales a tener en cuenta cuando hacemos uso de la IA, muy especialmente en el ámbito de la imagen y vídeo.

Recomendaciones previas

La IA es una herramienta estructuradora, no un sustituto pedagógico. Recomendaciones:

- Verificar datos técnicos o legales.
- No usar la primera versión generada.

- Evitar exceso de texto en diapositivas.
- Adaptar el lenguaje al nivel del alumnado.
- Revisar coherencia visual.



Presentaciones a partir de texto

La tecnología de generación de presentaciones a partir de texto ha evolucionado más allá de las simples plantillas. Para un docente, esto significa que la IA puede interpretar un guion de clase o un artículo científico y determinar qué conceptos merecen un titular, cuáles deben ser puntos clave y qué tipo de esquema visual (línea de tiempo, gráfico comparativo, etc.) refuerza mejor el mensaje.

Esta automatización permite que el diseño deje de ser una barrera técnica o una inversión de horas, permitiéndonos centrar el esfuerzo en la curación de los contenidos y en la estrategia pedagógica.

Dentro del ecosistema actual de 2026, existen varias opciones que se adaptan a distintas necesidades de diseño y profundidad de contenido:

	<p>Gamma: Se ha consolidado como la opción preferida para quienes buscan presentaciones visualmente impactantes y fluidas. Su motor de IA genera bloques de contenido que se adaptan automáticamente al texto introducido. Es especialmente útil para crear materiales que parecen sitios web interactivos, permitiendo una lectura más orgánica que el tradicional paso de diapositivas.</p>
	<p>Slidesgo: Es la evolución natural de las plantillas clásicas. Su generador de IA permite elegir el tono de la exposición y el estilo visual, integrándose perfectamente con Google Slides y PowerPoint. Es la herramienta ideal si necesitas un formato estándar y profesional sin complicaciones técnicas.</p>
	<p>Kimi: Destaca por su capacidad analítica. A diferencia de otras más visuales, Kimi es excelente procesando archivos extensos (como PDF o apuntes complejos) para extraer una estructura lógica y convertirla en una presentación coherente. Es muy valorada en niveles superiores donde el rigor del contenido es la prioridad. Permite además el uso como chat y RAG (usando texto adicional). En Kimi vemos diferentes plantillas con distintos estilos.</p>

	<p>No podemos olvidar las soluciones nativas. Al estar integradas directamente en las herramientas que ya usamos (Slides y PowerPoint), permiten generar borradores a partir de documentos que ya tenemos guardados en la nube, facilitando un flujo de trabajo continuo.</p>
	<p>No podemos olvidar las soluciones nativas. Al estar integradas directamente en las herramientas que ya usamos (Slides y PowerPoint), permiten generar borradores a partir de documentos que ya tenemos guardados en la nube, facilitando un flujo de trabajo continuo.</p>

Antes de preparar la presentación, también puedes pedirle a cualquier **Asistente IA** que te genere un **guión** para elaborar una **presentación sobre un tema en concreto**. Y luego elaborar la presentación en otra herramienta como por ejemplo Canva, ya sea basada en IA o no.

Posibilidades en el aula

La implementación de estas herramientas en el día a día docente ofrece ventajas que van desde la productividad hasta la personalización del aprendizaje:

- **Adaptación de materiales:** Puedes tomar una misma base de texto y generar tres presentaciones distintas: una simplificada para alumnado con dificultades de aprendizaje, otra con lenguaje técnico para niveles avanzados y una tercera interactiva para el trabajo en grupo.
- **Creación de "píldoras" de repaso:** Tras una sesión intensa, es posible introducir las notas de la clase en la IA para generar una presentación resumen en pocos minutos y compartirla con el alumnado como material de refuerzo.
- **Proyección de esquemas en tiempo real:** Durante un debate en clase, el profesorado puede ir anotando ideas clave y, al finalizar, pedirle a la IA que las organice en una estructura visual clara para cerrar la sesión con una síntesis proyectada.
- **Uso de plantillas:** Podemos usar plantillas que hay disponibles en las propias herramientas o con nuestras propias presentaciones para generar nuevas presentaciones basadas en las mismas y usando nuevos contenidos.

En definitiva, estas herramientas actúan como un soporte dinámico que elimina el "trabajo administrativo" del diseño para devolvernos tiempo para la enseñanza directa.

Presentación a partir de vídeos de Youtube

Quizá Youtube representa uno de los recursos más potentes hoy en día. La cantidad de cursos, tutoriales, vídeos cortos no tiene límite y muchas veces la dificultad reside no en encontrar algo sobre la temática que enseñamos sino en seleccionar materiales de la calidad que nos interesa o que expliquen los contenidos adecuados a nuestras materias y niveles. De modo que surgen dos aplicaciones, la de **búsqueda de información filtrada** y la de **generación de contenido** a partir de vídeos seleccionados.

Es fundamental hacer un alto en el camino. Aunque estas herramientas parecen mágicas por su capacidad de ahorro de tiempo, no debemos olvidar que la inteligencia artificial no "sabe" cosas en el sentido humano; lo que hace es predecir qué palabra o imagen debería ir a continuación basándose en patrones estadísticos. Como docentes, nuestra responsabilidad ética y profesional nos obliga a ser el **filtro crítico final** antes de que cualquier material llegue a las manos de nuestros alumnos. Aquí te dejo unos puntos clave a tener en cuenta:

El riesgo de las "alucinaciones" y la veracidad

La IA puede ser extremadamente convincente incluso cuando se equivoca. A veces, para completar una estructura o dar coherencia a una frase, el sistema puede inventar datos, fechas o citas de autores que nunca existieron.

- **Nunca des por sentado un dato:** Si la presentación menciona una cifra estadística o un hecho histórico concreto, tómate un minuto para contrastarlo.
- **Cuidado con las fuentes:** Algunas herramientas citan fuentes que parecen reales pero que, al hacer clic, llevan a enlaces rotos o inexistentes.

Autoría y Propiedad Intelectual

Asegúrate de que el vídeo de youtube tiene la licencia adecuada para poder hacer transformaciones sobre el contenido del mismo, evitando así vulnerar los derechos de autor. En caso de tener la licencia pertinente, recuerda que la IA reorganiza la información, pero la idea original sigue perteneciendo a otra persona. Por lo que:

Cita siempre la fuente original: Si tu presentación se basa en un vídeo de otra persona, es de rigor (y una excelente enseñanza y referencia para tu alumnado) incluir una diapositiva final de agradecimientos o fuentes citando el material original y el autor.

El sesgo algorítmico

La IA se entrena con lo que hay en internet, e internet no siempre es un lugar neutro. Al generar una presentación, la herramienta puede perpetuar estereotipos de género, raciales o culturales sin que nos demos cuenta a simple vista. Nuestra labor es revisar que el material sea **inclusivo**,

diverso y equilibrado.

En el capítulo 2 **consideraciones éticas** del curso 1 de este itinerario aparecen explicados en más detalle estos apartados. Pulsa [aquí](#) para acceder y saber más.

Tu lista de comprobación (Checklist) rápida



Antes de proyectar, hazte estas tres preguntas:

1. **¿He leído cada palabra?** (No te limites a mirar si el diseño queda bonito).
2. **¿Los datos clave son correctos?** (Especialmente nombres propios, fechas y fórmulas).
3. **¿He reconocido la autoría del contenido original?** (Si usaste un vídeo o texto de terceros).

En definitiva, la IA nos regala el diseño y la estructura, pero **el rigor y la verdad siguen siendo propiedad exclusiva del profesorado**. Nosotros somos el control de calidad; sin ese control, la herramienta es solo ruido visual.

Herramientas para la conversión de vídeo a diapositivas

Existen soluciones directas que hacen todo el proceso en un solo clic, y otras que combinan la potencia de varios asistentes. Hay que ser conscientes de que la mayoría de vídeos incluyen transcripciones del audio y que suelen ser extensas por lo que van a consumir muchos tokens o palabras y puede suponer una limitación si no tenemos una cuenta de pago.

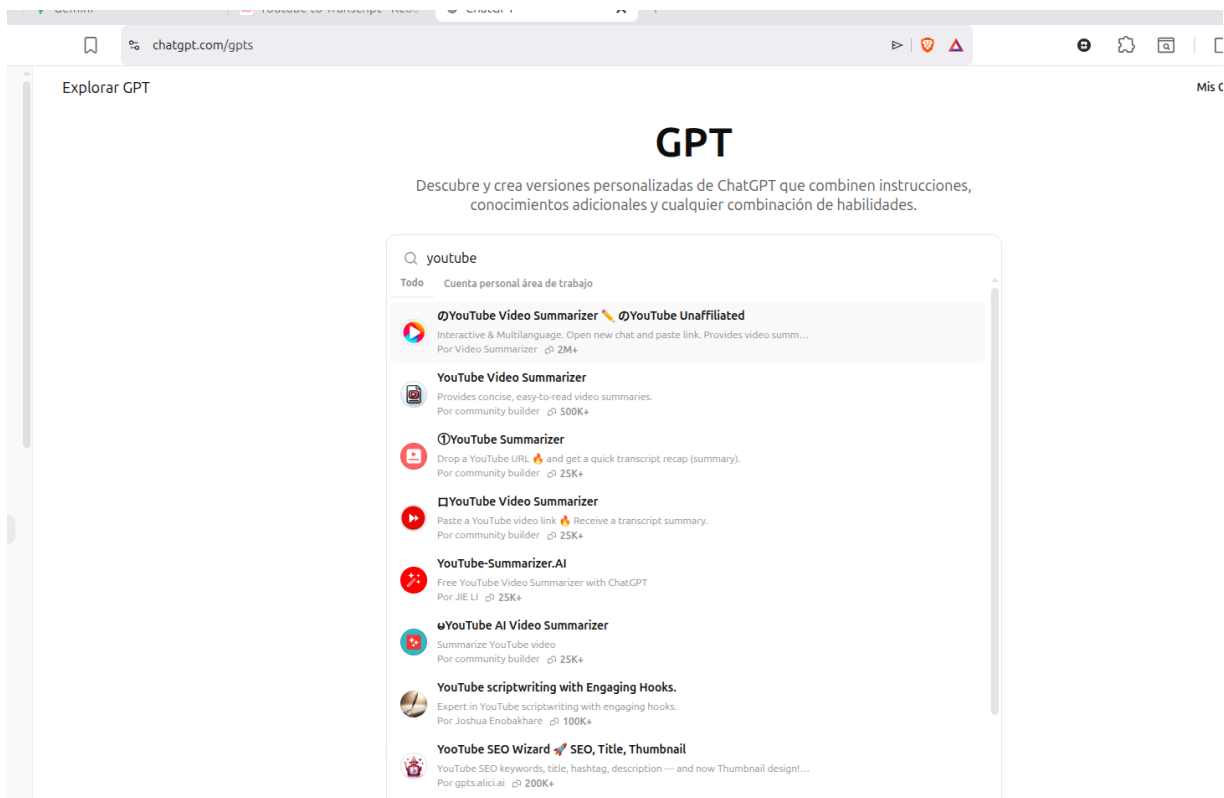
	<p>Es probablemente la herramienta más directa. Permite pegar la URL de un vídeo de YouTube, seleccionar el número de diapositivas que desees y, en cuestión de un par de minutos, genera una presentación completa en Google Slides. Es ideal para vídeos de conferencias o tutoriales educativos.</p>
	<p>Aunque es una herramienta más enfocada al estudio, es capaz de leer un vídeo y generar automáticamente notas, esquemas y diapositivas de apoyo, lo que la hace excelente para el ámbito académico.</p>



Estas utilidades web son sencillas pero potentes. Su única función es extraer el texto literal (la transcripción) de cualquier vídeo de YouTube de forma limpia y rápida. Al obtener el texto "en bruto", el profesor puede leerlo primero, eliminar las partes irrelevantes o publicitarias del vídeo y quedarse solo con la esencia académica antes de pasar al siguiente paso.

También puedes utilizar **GPTs Personalizados (Custom GPTs)**: Esta es quizá la herramienta más avanzada para un docente. En lugar de usar un chat genérico de un asistente de IA, puedes crear (o usar) un GPT diseñado específicamente para "Transformar transcripciones en presentaciones educativas".

- Puedes darle instrucciones fijas como: *"Usa siempre un lenguaje adaptado a 3º de la ESO", "Estructura la información en Introducción, 3 puntos clave y Conclusión"* o *"Asegúrate de incluir una pregunta de reflexión al final de cada diapositiva"*.
- Esto garantiza que el resultado no sea una simple síntesis, sino una propuesta didáctica alineada con tu programación.



Posibilidades en el aula

Poder "congelar" y estructurar un vídeo en diapositivas abre un abanico de posibilidades pedagógicas muy interesantes:

- **Síntesis de vídeo:** A veces encontramos una charla magistral o un documental excelente en YouTube, pero es demasiado largo para ponerlo íntegro en clase. Al convertirlo en presentación, puedes mostrar solo los esquemas de las ideas clave del experto, usándolos como apoyo para tu propia explicación.
- **Flipped Classroom (Aula Invertida):** Puedes pedir a tu alumnado que vean un vídeo en casa y, en clase, entregarles la presentación generada a partir de ese vídeo para que realicen anotaciones sobre ella o completen la información que falta.
- **Accesibilidad y refuerzo:** Para alumnado que tienen dificultades para procesar información auditiva o que necesitan un ritmo de aprendizaje más pausado, disponer de la presentación del vídeo les permite repasar el contenido de forma visual y textual a su propio ritmo.
- **Análisis crítico de contenidos:** Un ejercicio muy valioso es generar la presentación automática de un vídeo y pedir al alumnado que la "corrijan". Deben comparar lo que la IA ha interpretado como "importante" frente a lo que realmente se dijo en el vídeo, fomentando así el pensamiento crítico y la atención selectiva.
- **Generación de guías de estudio:** Al finalizar una unidad donde se han utilizado varios recursos audiovisuales, puedes entregar un *pack* de presentaciones que resuman esos vídeos, facilitando enormemente la preparación de exámenes o trabajos finales.
- **Generación de vídeos cortos:** Herramientas como Canva permiten la creación de vídeos cortos a partir de otros vídeos para destacar una idea o cuestión puntual. De este modo potenciamos la capacidad de análisis de una forma visual y más entretenida

En esencia, esta tecnología nos permite "reciclar" el enorme repositorio de conocimiento que es YouTube y transformarlo en un recurso didáctico manejable, editable y adaptado a las necesidades reales de nuestro grupo.




Infografías

La **generación automática de infografías:** si una presentación es una narración, la infografía es una síntesis visual estática. La tecnología actual permite que, a partir de un texto, una lista de datos o incluso un enlace, la IA determine cuál es el mejor formato visual (un mapa mental, una línea de tiempo, un diagrama de flujo o una comparativa de "antes y después") para que la información entre "por los ojos".

Para nosotros los docentes, esto es un cambio de paradigma: ya no necesitamos ser expertos en programas de diseño complejo para crear materiales que ayuden al alumnado a procesar información densa.

Herramientas populares en diseño infográfico asistido

Estas plataformas han integrado la IA no solo para generar imágenes, sino para organizar el pensamiento visual:

	<p>Canva (Magic Design) es, sin duda, la herramienta más accesible. Su función "Diseño Mágico" permite subir un texto o describir un tema y genera automáticamente varias opciones de infografías. Lo mejor es que el resultado es 100% editable, permitiéndonos cambiar iconos o ajustar el tono al nivel de nuestra clase.</p>
	<p>Especialmente potente para transformar informes o artículos largos en infografías visuales. Su IA analiza el texto y extrae los puntos más relevantes para colocarlos en plantillas profesionales. Es ideal para niveles de Secundaria o Bachillerato donde manejamos datos más técnicos.</p>
	<p>Venngage (AI Infographic Generator): Se centra mucho en la jerarquía de la información. Su motor de IA ayuda a elegir el tipo de gráfico más adecuado según el tipo de datos (si son temporales, porcentuales o descriptivos).</p>
	<p>Aunque es conocida por su interactividad, su capacidad para generar estructuras visuales a partir de conceptos clave es excelente para crear "infografías vivas" donde el alumno puede hacer clic para ampliar información.</p>

Posibilidades en el aula

- **Sintetizar procesos complejos:** Temas como el ciclo de Krebs en Biología, las etapas de una guerra en Historia o la sintaxis en Lengua se benefician enormemente de un esquema visual claro que la IA puede estructurar en segundos a partir de tus apuntes.

En esta imagen vemos una infografía generada por chatGPT a partir de un prompt sencillo

"Haz una infografía muy visual y sencilla para alumnos de 1 de la ESO"



¿Qué es la MATERIA OSCURA?

- **¿QUÉ ES?** Es una misteriosa sustancia invisible que **NO** emite luz.

MATERIA OSCURA

Estrella

- **¿CUÁNTO HAY?**

27%

5%

Materia Oscura

Materia Normal

¡La mayor parte del Universo!

- **¿DÓNDE ESTÁ?**

En las Galaxias

En el Universo

- **¿POR QUÉ IMPORTA?**

- 1** Afecta cómo se mueven las galaxias
- 2** Nos ayuda a entender el Universo

¿Sigue siendo un GRAN MISTERIO!

- **Actividades para completar:** Podemos entregar infografías cortadas o incompletas (creadas con IA pero borrando partes) para que los alumnos las completen mientras ven un vídeo o escuchan nuestra explicación.
- **Proyectos del alumnado:** Al igual que con las presentaciones, si permitimos que el alumnado use estas herramientas, el enfoque de la evaluación se traslada del "diseño" a

la **capacidad de síntesis y jerarquización**. ¿Sabes distinguir lo importante de lo accesorio para que la IA lo plasme bien?.

- **Carteles para uso en el centro:** Crear normas de convivencia, pasos de un experimento de laboratorio o cronogramas de proyectos de forma visual ayuda a que la información sea persistente en la memoria visual del grupo.

AVISO: Aunque la IA ha mejorado mucho, **todavía suele cometer errores tipográficos** (palabras mal escritas o letras extrañas) cuando genera imágenes cerradas. Por eso, mi recomendación es usar la IA para la **estructura y los iconos**, pero asegurarte siempre de editar el texto final en la herramienta (como Canva) para que sea legible y correcto.

Visualización de datos con IA

En el contexto educativo actual, cada vez trabajamos con **más datos**: resultados de cuestionarios, encuestas del alumnado, estadísticas, experimentos científicos, datos económicos o información recogida en proyectos de investigación.

Sin embargo, **los datos en bruto son difíciles de interpretar**. Una tabla con muchos números puede resultar confusa y poco significativa para el alumnado.

Aquí es donde entra en juego la **visualización de datos**.

La visualización consiste en **transformar datos en gráficos, diagramas o representaciones visuales** que permitan comprender la información de forma rápida e intuitiva. Cuando se combina con herramientas de **Inteligencia Artificial**, este proceso se vuelve mucho más sencillo, ya que la IA puede:

- Analizar automáticamente los datos.
- Sugerir el tipo de gráfico más adecuado.
- Generar visualizaciones a partir de instrucciones en lenguaje natural.
- Detectar patrones o relaciones interesantes en los datos.




Para el profesorado de secundaria, esto abre nuevas posibilidades para **trabajar el pensamiento crítico, la interpretación de información y la alfabetización en datos**, competencias cada vez más relevantes en el mundo actual.

Asistentes IA

Asistentes como **ChatGPT, Claude o Gemini** permiten analizar tablas o datos y generar tipos de gráficos, explicaciones de tendencias e interpretaciones de resultados.

Además, las **hojas de cálculo de Google** también incorporan cada vez más funciones inteligentes para generar gráficos automáticamente, detectar tendencias u organizar datos de forma visual. Podemos además usar infinidad de plantillas adaptadas a nuestros propios datos.

Herramientas específicas

	<p>Herramienta muy utilizada en periodismo de datos para crear gráficos, mapas y tablas interactivas a partir de datos sencillos o hojas de cálculo.</p>
	<p>Plataforma para crear visualizaciones más avanzadas e interactivas, como gráficos animados, mapas y comparaciones dinámicas. Muy útil para presentaciones o proyectos.</p>
	<p>Tableau Public es una herramienta profesional de análisis de datos que permite crear paneles visuales (dashboards) con gráficos combinados. Puede utilizarse para proyectos más complejos de análisis de datos.</p>

Posibilidades en el aula

La visualización de datos con IA puede utilizarse en múltiples asignaturas y situaciones educativas.

- **Comprender mejor la información** facilitando la comprensión de fenómenos científicos, sociales o económicos como por ejemplo la evolución de la población, el cambio climático, los resultados de experimentos, estadísticas deportivas...
- **Desarrollar pensamiento crítico.** El alumnado puede aprender a analizar e interpretar gráficos, cuestionando qué representan los datos, cómo se han recogido, qué conclusiones pueden extraerse, etc. Esto contribuye a desarrollar **alfabetización en datos**, una competencia fundamental en la sociedad actual.
- **Proyectos de investigación.** El alumnado puede recoger datos en proyectos propios y utilizar la IA para: organizar la información, generar gráficos, identificar patrones o tendencias, etc.
- **Presentación de trabajos.** Las visualizaciones permiten presentar resultados de forma más clara y atractiva, mejorando la comunicación de los proyectos del alumnado. Esto también favorece habilidades como síntesis, interpretación y comunicación visual

Mapas conceptuales

Una de las mayores dificultades del alumnado al estudiar es **organizar la información y comprender las relaciones entre los conceptos**. Muchos estudiantes tienden a memorizar contenidos sin entender cómo se conectan entre sí.

Los **mapas conceptuales** son una herramienta muy útil para solucionar este problema. Permiten representar de forma visual conceptos clave, relaciones entre ideas, jerarquías de información o estructuras de un tema.

Las herramientas de **Inteligencia Artificial** permiten ahora **generarlos automáticamente a partir de un texto, un tema o una explicación**, lo que facilita su uso tanto por parte del profesorado como del alumnado.

Asistentes IA



Asistentes como **ChatGPT, Claude o Gemini** permiten generar la **estructura de un mapa conceptual** a partir de una explicación o un texto.

Por ejemplo, se puede pedir:

“Genera un mapa conceptual sobre la Revolución Francesa con los conceptos principales y sus relaciones.”

El resultado puede luego transformarse en un diagrama visual.

Herramientas populares

 NotebookLM	Permite trabajar con documentos y generar esquemas conceptuales a partir del contenido . Es especialmente útil para resumir materiales, identificar ideas clave y estructurar contenidos complejos.
 miro	Plataforma de pizarra digital colaborativa donde se pueden construir mapas conceptuales, esquemas y diagramas. Especialmente útil para trabajo en equipo.



Napkin

Algunas herramientas recientes permiten **convertir directamente textos o documentos en mapas conceptuales** de forma automática. Esto resulta especialmente útil para resumir temas largos o preparar materiales de estudio.

Posibilidades en el aula

- **Comprender temas complejos** ayudando al alumnado a visualizar la estructura de un tema, lo que facilita la comprensión. Por ejemplo: las causas de la Primera Guerra Mundial, los tipos de energía, el funcionamiento del sistema circulatorio, etc.
- **Exponer información.** Mediante los mapas presentamos información de forma resumida o la incluimos en presentaciones para concentrar mucha información en poco espacio.
- **Preparar trabajos y proyectos.** Antes de comenzar un proyecto, el alumnado puede crear un mapa conceptual para ordenar ideas, identificar conceptos clave o estructurar un trabajo o presentación.
- **Aprendizaje colaborativo.** Los mapas conceptuales se pueden construir **de forma colaborativa**, permitiendo que los estudiantes discutan las relaciones entre conceptos, añadan nuevas ideas o mejoren el esquema entre todos.

Ejemplo de aplicación

Hemos pedido a gemini que genere un prompt para crear un mapa conceptual sobre la historia reciente de España. Usamos dicho prompt para crear el mapa en chatGPT

Prompt obtenido:

Mapa Conceptual "España Contemporánea (1900-2026)"

Objetivo: *Crear un mapa conceptual de alta densidad informativa que conecte los periodos de crisis, dictadura y democracia en España, utilizando nodos jerárquicos y conectores lógicos.*

Estructura de Nodos (Ramas Principales):

1. **Crisis de la Restauración (1900-1923):**

- **Contexto:** *Desastre del 98 (pérdida de colonias).*
- **Conflictos:** *Semana Trágica (1909), Huelga General (1917), Crisis de Annual (Guerra del Rif).*
- **Fin del sistema:** *Golpe de Estado de Miguel Primo de Rivera.*

2. **Dictadura y Segunda República (1923-1936):**

- **Primo de Rivera:** *Directorio Militar y Civil, auge de obras públicas.*

- **Proclamación de la II República (1931):** Constitución de 1931 (laica, sufragio femenino).
 - **Reformas:** Agraria, educativa, militar y estatutos de autonomía (Cataluña).
 - **Polarización:** Bienio Negro (1933-35), Revolución de Asturias (1934), victoria del Frente Popular (1936).
3. **Guerra Civil y Franquismo (1936-1975):**
- **Guerra Civil (1936-39):** Bando Nacional vs. Republicano, intervención internacional (Eje vs. Brigadas Internacionales).
 - **Dictadura de Franco:**
 - Posguerra: Autarquía, hambre y represión.
 - Aperturismo (Años 50): Concordato con la Santa Sede, ingreso en la ONU.
 - Desarrollismo (Años 60): Plan de Estabilización, turismo de masas, éxodo rural.
 - Oposición: Movimiento obrero, ETA, crisis del petróleo.
4. **La Transición y Consolidación (1975-1982):**
- **Figuras:** Juan Carlos I, Adolfo Suárez, Santiago Carrillo, Felipe González.
 - **Hitos:** Ley para la Reforma Política, Elecciones 1977, **Constitución de 1978** (Estado de las Autonomías).
 - **Amenazas:** Intento de Golpe de Estado (23-F, 1981).
5. **España en la Unión Europea (1982-2008):**
- **Era PSOE (González):** Entrada en la CEE (1986), modernización, Juegos Olímpicos 92.
 - **Era PP (Aznar):** Entrada en el Euro, privatizaciones, atentados del 11-M (2004).
 - **Era PSOE (Zapatero):** Leyes sociales (matrimonio igualitario), fin de ETA.
6. **España Actual y Retos del S. XXI (2008-2026):**
- **Crisis Económica (2008):** Gran Recesión, movimiento 15-M, fin del bipartidismo (aparición de Podemos y Vox).
 - **Crisis Institucional:** Abdicación de Juan Carlos I (2014), desafío soberanista en Cataluña (1-O).
 - **Era Actual (Sánchez):** Gobiernos de coalición, gestión de la pandemia, digitalización y agenda verde.

Instrucciones de Diseño:

- **Colores sugeridos:** Usa **Gris/Sepia** para la Restauración, **Rojo/Morado** para la República, **Azul Oscuro** para el Franquismo y **Verde/Azul Brillante** para la Transición y Democracia.
- **Conectores:** No olvides flechas con verbos como: "desemboca en", "se opone a", "ratifica", "liberaliza".
- **Jerarquía:** Los nombres de los presidentes de gobierno deben ser sub-nodos de sus respectivos periodos.

Mapa obtenido con chatGPT

