

# 5. El sentido del tempo

- 5.1 Principios generales
- 5.2 Desarrollo del sentido del tempo en el aula

## 5.1 Principios generales

Uno de los objetivos fundamentales dentro del desarrollo rítmico del niño, es el **asentamiento del sentido del tempo**. Sería el equivalente en la melodía a la afinación. Al contrario que ésta, es un elemento que **se desarrolla rápidamente**, y que los niños pueden tener en muy pocas semanas. Una vez que los niños posean un sentido del tempo interiorizado, podremos comenzar a desarrollar la cuadratura, el compás y el sentido de la forma a través del ritmo y del movimiento.

## 5.2 Desarrollo del sentido del tempo en el aula

Para desarrollar el sentido del tempo de manera sencilla y rápida **lo más efectivo es realizar movimiento**. Realizar tanto marchas como carreras manteniendo el tempo de la música son recursos extremadamente sencillos y efectivos para que los niños desarrollen su sentido del tempo.

**Una vez que el niño tenga el sentido del tempo integrado en el movimiento lo pasaremos al choque rítmico**, haciendo que los niños mantengan el tempo bien con las manos alternas o bien con las manos juntas, sobre su cuerpo o sobre la mesa, mientras nosotros improvisamos o tocamos una pequeña pieza musical con nuestro instrumentos (flauta, guitarra, piano, etc.)

Para perfeccionar el sentido del tempo del niño hemos de **ir introduciendo paulatinamente acelerandos y ritradandos**, de tal modo que tenga que mantener una atención y escucha constante.

<https://www.youtube.com/embed/1L4hDNPwFW8>