7. La canción como eje vertebrador del desarrollo melódico y emocional del niño

- 7.1. Principios generales
- 7.2. Ejemplos de canciones
- 7.3. Actividades recomendadas para los profesores

Copyright 2026

7.1. Principios generales

Si en algo coinciden las grandes metodologías del siglo XX y las nuevas tendencias educativas es en al capital importancia que tiene la canción como eje vertebrador del desarrollo musical en los niños (y adultos) pues se aúnan en ellas lo elementos principales de la música; melodía, ritmo y una armonía que subyace de manera implícita además de poseer un texto, que le da sentido poético a la melodía, ayudando a su comprensión emocional.

Huelga decir que el éxito del desarrollo melódico a través de las canciones se fundamenta en gran medida en la selección de las mismas, pues se debe cuidar tanto los aspectos musicales, adaptando la dificultad melódica, rítmica, armónica y formal a su nivel, como la temática tratada en el texto, acorde al universo infantil y la edad de los alumnos.

https://www.youtube.com/embed/WdiKBBRSvQw

Copyright 2026

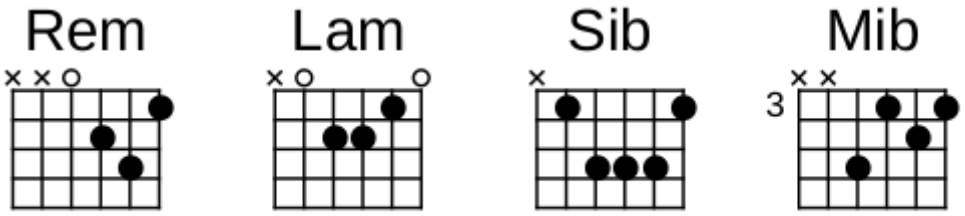
7.2. Ejemplos de canciones

A continuación tenéis ejemplos de canciones, desde 2 a 5 notas hasta cánones, ordenadas según la dificultad, con el texto y un acompañamiento sugerido con acordes en una tonalidad sencilla para cantar para los niños. En este punto hay que recordar que **siempre es recomendable transportar las canciones a varias tonalidades**, y hemos de elegir la tonalidad de partida dependiendo de la tesitura y el registro de nuestros alumnos.

Canciones de intervalo

El ratón, 2ª menor

https://www.youtube.com/embed/KBnvlkUeERU



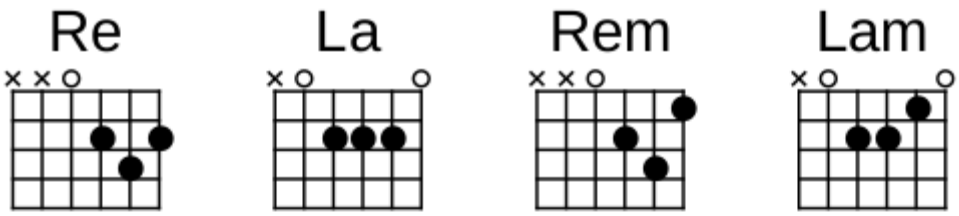
Rem Lam Rem Lam Rem Lam Rem Lam
Oh, Oh, Se rompío, la patita del ratón,

Sib Mib Sib Mib Sib Mib Sib Mib
bah, bah, ya verás, pronto se le curará.

La hormiguita doña inés, 3ª Mayor / Acorde Mayor

https://www.youtube.com/embed/Ci5xu8k4wj4

Copyright 2026



Re ***La*** ***Re***
La hormiguita doña inés,tiraliralira,

Re ***La*** ***Re***
la hormiguita doña inés,tiraliralá.

Re ***La*** ***Re***
Que vivía en una nuez,tiraliralira,

Re ***La*** ***Re***
qué vivía en una nuez,tiraliralá

Rem ***Lam*** ***Rem***
Se cayó y se rompió un pié, tiraliralira,

Rem ***Lam*** ***Rem***
se cayó y se rompió un pié, tiraliralá.

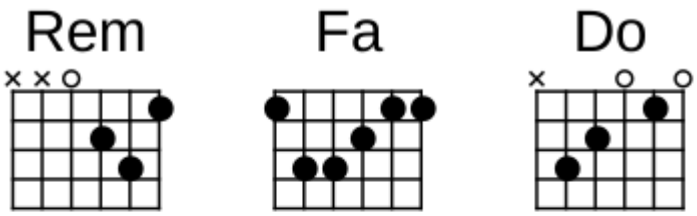
Re ***La*** ***Re***
Pero se curó después,tiraliralila,

Re ***La*** ***Re***
pero se curó después,tiralirala.

Copyright 2026

Una estrella, 3ª menor / acorde menor

https://www.youtube.com/embed/N_AklLr7Zq8

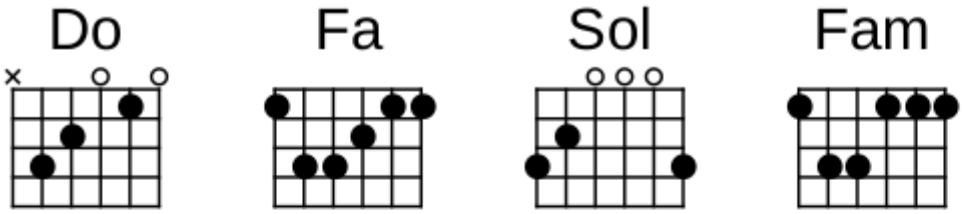


Rem ***Fa*** ***Do*** ***Rem***
Una estrella cogeré, para que mama la vea,

Rem ***Fa*** ***Do*** ***Rem***
y después la apagaré, para que descanse bien.

Tres pajaritos, 4ª justa

https://www.youtube.com/embed/5ybJWmxAFhQ

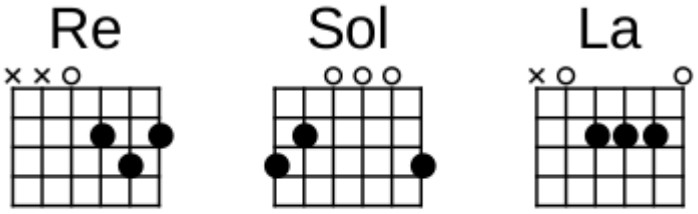


Do ***Fa*** ***Do*** ***Fa*** ***Do***
Hoy tres pajaritos vi, junto a su nidito sí.

Sol ***Do*** ***Fam*** ***Do***
vino un grato gris, fijo los miró, y se los comió.

Tres ovejas, 5ª justa

https://www.youtube.com/embed/k6_dH_A-UOM



Re ***Sol*** ***Re*** ***La*** ***Re*** ***La*** ***Re***
Tres ovejas ya se van, caminando hacia el corral.

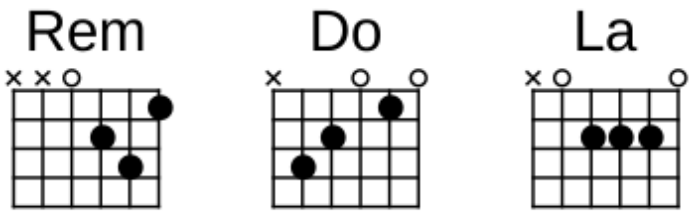
Re ***La*** ***Re*** ***La*** ***Re*** ***La*** ***Re*** ***La***
La primera va contenta, La segunda sigue atenta,

Re ***Sol*** ***Re*** ***La*** ***Re*** ***La*** ***Re***
La tercera va al final, qué familia tan formal.

Copyright 2026

Marina, 6ª menor

https://www.youtube.com/embed/TyBIrK1VL3M



Rem ***Do*** ***Rem Do*** ***Rem***
Marina, pequeña sirena del fon do del mar,

Rem ***Do*** ***Rem Do*** ***Rem***
Marina, ningún marinero te ha vis to al pasar,

La ***Rem*** ***La*** ***Rem***
Olas del mar vienen y van.

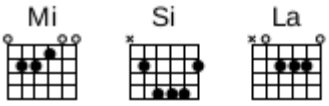
Marina, tu voz se confunde con la tempestad,

Marina, si cantas los barcos harás naufragar,

Olas del mar vienen y van, olas del mar vienen y van.

Mambrú, 6ª Mayor

https://www.youtube.com/embed/nWVmpmztt8c



Mi ***Si*** ***Mi***
Mambrú se fue a la guerra, mire usted, mire usted ¡ay! que pena,

Mi ***Si*** ***Mi***
Mambrú se fue a la guerra, no sé cuando vendrá,

Mi ***La*** ***Mi*** ***Mi*** ***La*** ***Mi***
no sé cuando vendrá, no sé cuando vendrá.

Si vendrá por la Pascua, mire usted, mire usted, ¡ay! qué gracia,
si vendrá por la Pascua, o por la Trinidad,
o por la Trinidad, o por la Trinidad.

La Trinidad se pasa, mire usted, mire usted, ¡ay! qué guasa.
La Trinidad se pasa, Mambrú no vuelve ya,
Mambrú no vuelve ya, Mambrú no vuelve ya.

Me he subido a la torre, mire usted, mire usted ¡ay! que torre,
me he subido a la torre, por ver si aún vendrá,
por ver si aún vendrá, por ver si aún vendrá.

Por allí viene un paje, mire usted, mire usted ¡ay! qué traje
por allí viene un paje, ¿qué noticias traerá?,
¿qué noticias traerá?, ¿qué noticias traerá?

Las noticias que traigo, mire usted, mire usted que me caigo,
las noticias que traigo, dan ganas de llorar,
dan ganas de llorar, dan ganas de llorar.

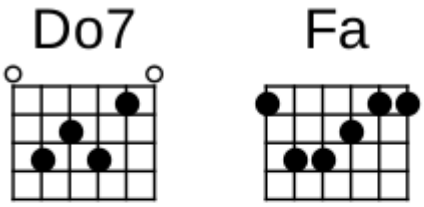
Mambrú se ha muerto en guerra, mire usted, mire usted ¡ay! que pena,
Mambrú se ha muerto en guerra, lo llevan a enterrar,
lo llevan a enterrar, o llevan a enterrar.

Mambrú estaba escondido, mire usted, mire usted ¡ay! que pillo,
Mambrú estaba escondido, y a todos engañó,
y a todos engañó, y a todos engañó.

Copyright 2026

La casa de mi abuela, 7ª menor

https://www.youtube.com/embed/Q6F6K8lXZLc



Do7 ***Fa*** ***Do7*** ***Fa***
La casa de mi abuela no se puede cerrar,

Do7 ***Fa*** ***Do7*** ***Fa***
cuidado con el gato que se puede escapar.

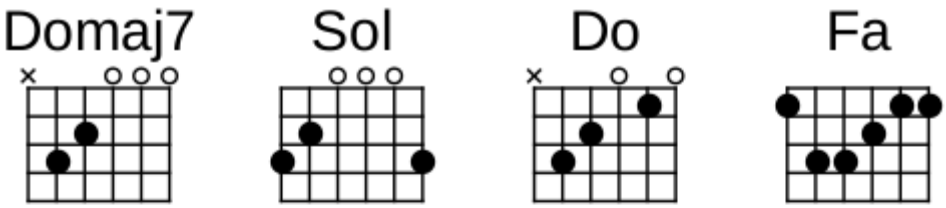
Do7 ***Fa*** ***Do7*** ***Fa***
El gato se ha escapado, la abuela va detrás,

Do7 ***Fa*** ***Do7*** ***Fa***
subidos al tejado comienzan a cantar.

El frío, 7ª Mayor

https://www.youtube.com/embed/dftUmyO4AX8

Copyright 2026



Domaj7 ***Sol*** ***Do***
El frío ya llegó a mis orejas,

Domaj7 ***Sol*** ***Do***
el frío ya llegó hasta mis piés.

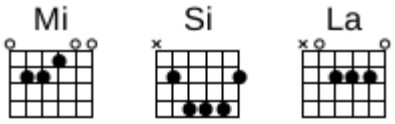
Sol ***Do*** ***Fa*** ***Do***
Si corro si salto si doy volteretas,

Domaj7 ***Sol*** ***Do***
al frío lejos lo mandaré

Arriba en la montaña, 8ª Justa

https://www.youtube.com/embed/zCf57AZIS3k

Copyright 2026



Mi ***Si*** ***Mi***
Arriba en la montaña, la vieja casa está.

Mi ***Si*** ***Mi***
Arriba en la montaña, la vieja casa está,

Si ***Mi*** ***Si*** ***Mi***
muy cerca el cielo azul, y junto a ella un abedul,

La ***Si*** ***Mi***
arriba en la montaña la vieja casa está.

Arriba en la montaña, la casa ya no está.
Arriba en la montaña, la casa ya no está,
pues fueron su ataúd la nieve fría y un alúd,
arriba en la montaña, la casa ya no está.

Arriba en la montaña, Juan llora sin cesar.
Arriba en la montaña, Juan llora sin cesar,
terrible es la visión que le destroza el corazón,
arriba en la montaña, Juan llora sin cesar.

Arriba en la montaña, la nueva casa está.
Arriba en la montaña, la nueva casa está,
pues Juan con gran tesón reconstruyó ya su mansión,
arriba en la montaña, la nueva casa está.

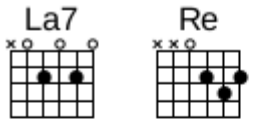
Canciones de acorde

Además de *La Estrella* para el acorde menor y *La hormiguita Doña Inés* para el acorde Mayor.

Copyright 2026

Hay muchas flores, acorde disminuido

https://www.youtube.com/embed/y1ToIAdXuwY



La7 ***Re*** ***La7*** ***Re***
Hay muchas flores, en mi jardín,

La7 ***Re*** ***La7*** ***Re***
coge un ramito que huele a jazmín,

La7 ***Re*** ***La7*** ***Re***
coge unas pocas que son para tí.

El gato, acorde aumentado

https://www.youtube.com/embed/fL4VKG098og



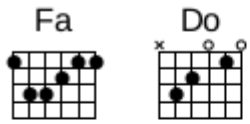
Lam ***Mi*** ***Mi***
El gato que estira sus patas,

Lam ***Mi*** ***Rem*** ***Mi*** ***Lam***
bosteza profundo y se va.

Cánones

A la orilla del agua, canon

https://www.youtube.com/embed/Cggo7XsLu1M

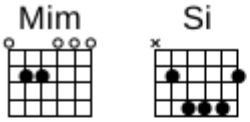


Fa ***Do*** ***Fa***
1 A la orilla del agua, inundados de sol, entonamos al aire esta bella canción.

Fa ***Do*** ***Fa***
2 O lará diría, olará dio, olará diria, olará dio

El gallo ha muerto, canon

https://www.youtube.com/embed/isJ8tfbkitY



Mim ***Si*** ***Mim***
1 El gallo ha muerto, qué dolor.

2 el gallo ha muerto, qué dolor.

3 Ya no dirá más cocorí, cocoró,

4 ya no dirá más cocorí, cocoró

Cocorico, coricó, coricó

Cocorico, coricó, coricó.

Copyright 2026

Sesere Eeye, canon, sin acompañamiento armónico, se puede acompañar rítmicamente.

https://www.youtube.com/embed/t2JxKnVJBqQ

Belle mamma, canon, sin acompañamiento armónico, a cantarlo a capella.

https://www.youtube.com/embed/OkVpuUnAZ0c

Copyright 2026

7.3. Actividades recomendadas para los profesores

> Las actividades descritas en estos apartados son recomendaciones. **No** son tareas obligatorias para superar el curso.

Una buena actividad para ayudarnos a ordenar las canciones por elementos musicales es recopilar canciones que cumplan con unos determinados requisitos musicales. Por ejemplo podemos **recopilar canciones** que cumplan los siguientes parámetros:

- Canciones cuyo ámbito vocal no sobre pase la quinta,
- Canciones donde aparezcan los siete grados de la escala,
- Canciones en modo menor,
- Canciones en compases de división ternaria,
- Canciones que comienzan por una sexta mayor,
- Canciones que contengan un acorde mayor,
- Canciones en canon.

Copyright 2026