10.1 Principios generales e introducción en el aula

Al igual que a la hora de inventar melodías, **la cuadratura le ayuda al niño a desarrollar con precisión y claridad sus ideas rítmicas**. El desarrollo de la misma no es tarea solo rítmica sino también melódica. La cuadratura rítmica ayuda al niño a entender la forma de la música, dotando de sentido al discurso.

Con un buen sentido de la cuadratura, de la frases, semifrases, periodos y secciones, no solo conseguiremos desarrollar ideas claras a la hora de crear, sino que también llevaremos a los niños a un nivel de escucha más profundo y enriquecedor, especialmente a la hora de escuchar música puramente instrumental.

El movimiento, al igual que en otras secciones, será nuestro punto de partida. Podemos comenzar a desarrollar el sentido de la frase cambiando de dirección en la marcha o en la carrera (¡esto es muy divertido para ellos!), para en un estadio superior comenzar a realizar pequeñas coreografías y danzas.

A través de la **pregunta y respuesta de choques rítmicos**, también podemos desarrollar la cuadratura, dándole al niño motivos en forma de pregunta y respuesta al igual que hemos propuesto en el módulo dedicado a la melodía. Para ello hemos de cuidar, por una parte la longitud del motivo rítmico y por otra la dirección e impulso del mismo.

En el vídeo a continuación, podéis ver ejemplos prácticos para desarrollar dicha cuadratura.

https://www.youtube.com/embed/YCpUTYSI4AU

Revision #1
Created 2023-06-23 13:30:54 CEST by Equipo CATEDU
Updated 2023-06-23 13:36:33 CEST by Equipo CATEDU

Copyright 2026