4.2. Reproducción de motivos melódicos. Dinámicas de aula; escuchar repetir e inventar, control grupal e individual

Cuando comenzamos a cantar en grupo es mucho más recomendable hacerlo de manera grupal, ya que hay muchos niños que no tienen el hábito de cantar y necesitan confianza en sí mismos para ello. La mejor manera de comenzar a reproducir motivos melódicos, es **a partir de la lengua hablada**, reproduciendo pequeñas palabras o frases como antesala a la voz cantada. De esta manera se darán cuenta de que el proceso de fonación es el mismo tanto para la voz cantada como para la voz hablada y les ayudará a tener más confianza cuando empiecen a cantar.

A la hora de **repetir motivos melódicos** o canciones hemos de hacerlo de forma dinámica y enlazar unos motivos con otros **sin espera alguna**, como si fueran dos frases unidas. Es decir si queremos que los niños canten dos compases de dos por cuatro los profesores hemos de pensar en cuatro compases seguidos de dos por cuatro, como si estuvieran compuestos así, simplemente respirando al final del segundo compás. Esta dinámica tardará unos días en integrarse en el aula pero es sumamente efectiva y sencilla. Es de suma importancia no dejar espacio entre los compases que el profesor canta y los que los niños repiten.

En un primer momento repetiremos los **motivos melódicos con onomatopeyas**, eligiendo la que más se adecue al carácter que queremos transmitir, al tempo de la música o al trabajo vocal que queremos hacer con los alumnos, tomando para ello una u otra vocal o una u otra consonante. En el video de esta sección podréis ver diferentes ejemplos de onomatopeyas con diferentes melodías.

Recordamos los registros recomendados por curso, suponiendo que los niños nunca han cantado

Copyright 2026

1 primaria	2 primaria	3 primaria	4 primaria
re4 - la4	do4 - do5	la3 - mi5	sol3 - sol5

https://www.youtube.com/embed/rz9zDHZnM6I

Revision #2
Created 2023-06-23 13:28:05 CEST by Equipo CATEDU
Updated 2023-06-23 13:42:01 CEST by Jesús López de Leyva

Copyright 2026