5.1 Principios generales

A medida que los niños comienzan a usar su voz con el movimiento sonoro pancromático o con la imitación tanto de sonidos sueltos como intervalos melodías o canciones, hemos de hacer hincapié en el **desarrollo de la memoria auditiva**, fundamental tanto para una correcta afinación y sentido tonal, como para desarrollar de la mejor manera posible la invención melódica y la memoria del niño.

La creación de melodías por parte del alumno no es más que la suma y mezcla de todas las *"imágenes"* sonoras que ha ido almacenando en su cerebro. Por ello *es importante darle la más variada cantidad de melodías y sonidos posibles*, ofreciéndoles diferentes tempos, caracteres, modos melódicos, registros etc.

La memoria musical cumple un papel importantísimo en el desarrollo de la imaginación musical, por ello **es fundamental que de manera diaria demos a los niños pequeños fragmentos melódicos y canciones para cantar y memorizar**. Del mismo modo con cierta asiduidad es necesario **animar a los niños a inventar su propias melodías** en un principio sobre nuestros motivos y en un nivel más avanzado partiendo de sus propias ideas. Los motivos según el objetivo que persigamos pueden ser tonales, atonales o pancromáticos, siempre en un nivel en el que puedan asimilarlos y memorizarlos. Habitualmente ocurre que se le dan al niño melodías o canciones excesivamente largas, que no puede memorizar y por lo tanto no puede integrar en su inventiva.

https://www.youtube.com/embed/3LMWoN-V048

Revision #1
Created 2023-06-23 13:36:43 CEST by Jesús López de Leyva
Updated 2023-06-23 13:48:21 CEST by Jesús López de Leyva

Copyright 2026