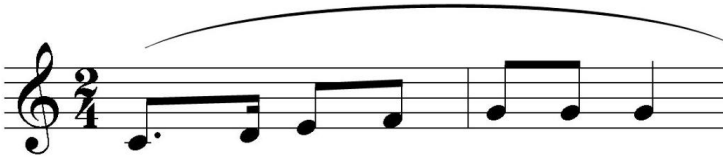


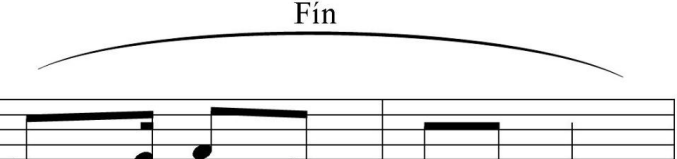
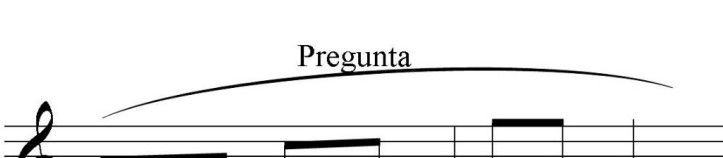

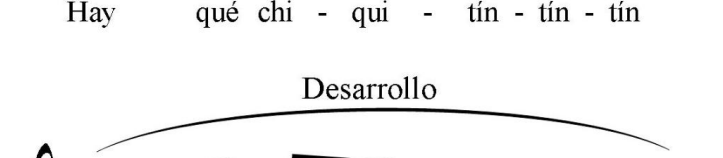
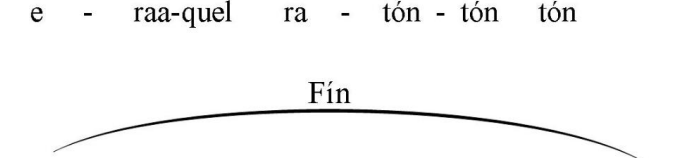


## 6.2. Ejemplos de canciones y motivos melódicos con cuadratura

<p>Pregunta</p>  <p>De - ba-joun bo - ton - ton - ton</p>	<p>Respuesta</p>  <p>queen - co - tró Mar - tín - tín - ín</p>
<p>Desarrollo</p>  <p>ha - bí a un ra - tón - tón - tón</p>	<p>Fín</p>  <p>hay que chi - qui - tin - tin - tin</p>
<p>Pregunta</p>  <p>Hay qué chi - qui - tín - tín - tín</p>	<p>Respuesta</p>  <p>e - raa-quel ra - tón - tón tón</p>
<p>Desarrollo</p>  <p>queen - con - tró Mar - tín - tín - tín</p>	<p>Fín</p>  <p>de - ba-joun bo - tón - ton - ton</p>

Longitud recomendada aproximada de los motivos melódicos por curso:

1 primaria	2 primaria	3 primaria	4 primaria
------------	------------	------------	------------



2 compases 2/4 negras y corcheas	2 compases 3/4 negras y corcheas	2 compases 6/8 negras y corcheas	2 compases de 9/8 negras y corcheas
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------

**Las duraciones son orientativas**, ya que si ralentizamos el tempo es más complicado que los niños memoricen motivos melódicos o canciones. Por ello es siempre recomendable, sobre todo cuando son más pequeños, llevar un tempo más *Allegro*.

[https://www.youtube.com/embed/M4X\\_Ighgq4E](https://www.youtube.com/embed/M4X_Ighgq4E)

---

Revision #3

Created 2023-06-23 13:28:22 CEST by Equipo CATEDU

Updated 2023-06-23 13:43:44 CEST by Jesús López de Leyva