

## 6.2. Ejemplos de canciones y motivos melódicos con cuadratura

Example 1:

Pregunta: De - ba-joun bo - ton - ton - ton

Respuesta: queen - co - tró Mar - tín - tín - ín

Desarrollo: ha - bía un ra - tón - tón - tón

Fín: hay que chi - qui - tin - tin - tin

Example 2:

Pregunta: Hay qué chi - qui - tín - tín - tín

Respuesta: e - raa-quel ra - tón - tón tón

Desarrollo: queen - con - tró Mar - tín - tín - tín

Fín: de - ba-joun bo - tón - ton - ton

Longitud recomendada aproximada de los motivos melódicos por curso:

|            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| 1 primaria | 2 primaria | 3 primaria | 4 primaria |
|------------|------------|------------|------------|

|                                  |                                  |                                  |                                     |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 2 compases 2/4 negras y corcheas | 2 compases 3/4 negras y corcheas | 2 compases 6/8 negras y corcheas | 2 compases de 9/8 negras y corcheas |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|

**Las duraciones son orientativas**, ya que si ralentizamos el tempo es más complicado que los niños memoricen motivos melódicos o canciones. Por ello es siempre recomendable, sobre todo cuando son más pequeños, llevar un tempo más *Allegro*.

[https://www.youtube.com/embed/M4X\\_IHhgq4E](https://www.youtube.com/embed/M4X_IHhgq4E)

---

Revision #3

Created 23 June 2023 13:28:22 by Equipo CATEDU

Updated 23 June 2023 13:43:44 by Jesús López de Leyva