7.1 Principios generales

Dentro del desarrollo rítmico diferenciamos entre los choques rítmicos, que hemos visto en el apartado tercero de este módulo y los sonidos cortos y largos. Ambos conceptos pueden dar lugar a la confusión ya que todo golpe rítmico tiene una duración y todo ritmo con una duración determinada comienza con un golpe. **Diferenciar entre estos dos conceptos es importante para que el niño tome conciencia por separado del número de golpes o choques que realiza y de la duración de los mismos**.

Trabajaremos de manera claramente separada ambos conceptos para más adelante unirlos. Por una parte desarrollaremos la **conciencia del golpe**, es decir, la capacidad del niño de realizar de manera consciente un número de golpes determinados, distinguiendo cuántos golpes se han realizado y asociando en la lecto-escritura un número de choques determinados. Por otra parte desarrollaremos la **capacidad de asociar la duración del sonido**, sonidos cortos y largos, con su reproducción y representación gráfica.

Siguiendo la filosofía educativa que se plantea en este curso, **primero asociaremos sonidos cortos y largos y golpes rápidos de manera oral**, a partir de la repetición, **para en segundo término realizarlo al dictado**, también de manera oral. A través de estos dos mecanismos el profesor verá cuándo el niño tiene claramente asociado tanto los golpes como las duraciones, momento en el cual comenzaremos a introducir la lecto-escritura.

https://www.youtube.com/embed/LWX0VEBRRB8

Revision #1
Created 2023-06-23 13:30:29 CEST by Equipo CATEDU
Updated 2023-06-23 13:36:33 CEST by Equipo CATEDU

Copyright 2026