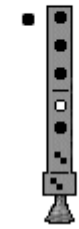
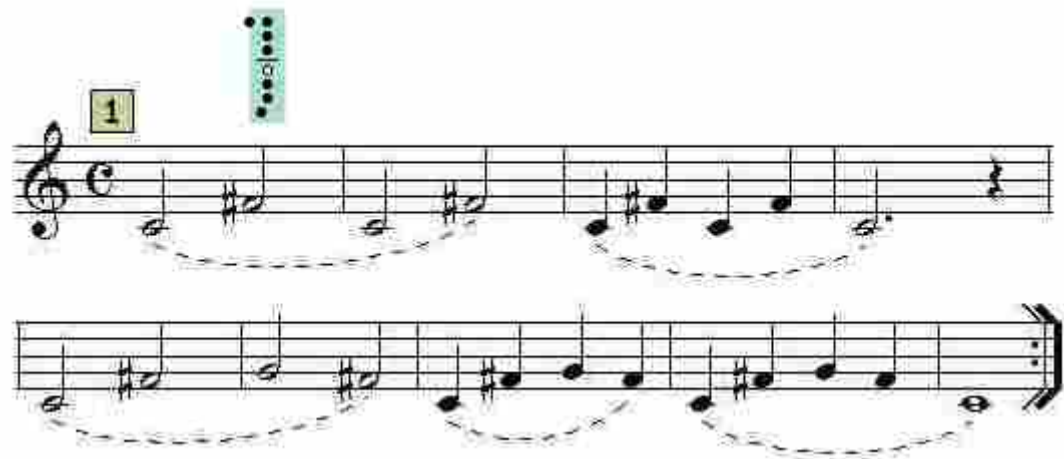


Fa#



Forma de realización de los ejercicios

- Estudiar primero sin audio.
- Una vez aprendido clicar sobre el audio y tocar con él adecuándose al 'tempo' establecido.
- Recordar las indicaciones que sobre el estudio instrumental se dieron en la "Introducción" del Módulo I.



Acompañamiento del ejercicio 1 (clicar y tocar)



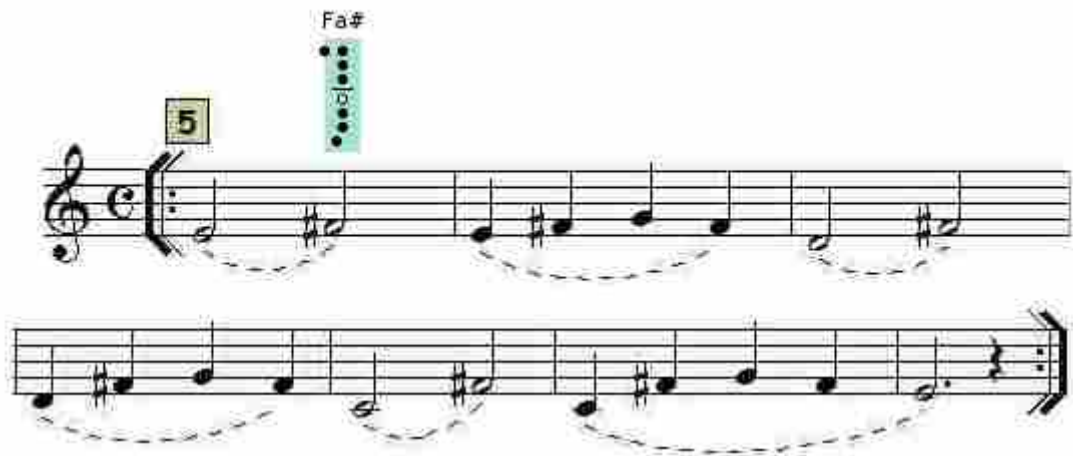
Acompañamiento del ejercicio 2 (clicar y tocar)



Acompañamiento del ejercicio 3 (clicar y tocar)



Acompañamiento del ejercicio 4 (clicar y tocar)



Acompañamiento del ejercicio 5 (clicar y tocar)
Armonización y edición audios: R.Páez Perza

Realiza



Ligar los motivos o
"picar" suavemente
las notas (sueñas)

El oboe de Gabriel (de la película "La misión")

Enio Morricone

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (opcionales)

Actividad de ampliación 1 Estudia y realiza los ejercicios siguientes:

Ejercicios técnicos para flauta correspondientes al tema "Oboe de Gabriel" (E.Morricone)
Repetir las veces que haga falta hasta que cada ejercicio salga bien

1 2 3

4 5 6 7

8 9 10

11 12 13 ¡Ojo! Mi agudo

14 15 16

17 18

Actividad de ampliación 2 Estudia y realiza los ejercicios siguientes:



Actividad de ampliación 3

Realiza los ejercicios de la lección 8 que contengan la nota Fa natural y cámbiala por Fa# (los Si deben ser naturales).

Revision #2

Created 1 February 2022 11:38:18 by Equipo CATEDU

Updated 15 March 2022 09:58:03 by Equipo CATEDU