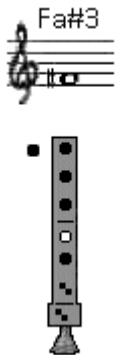
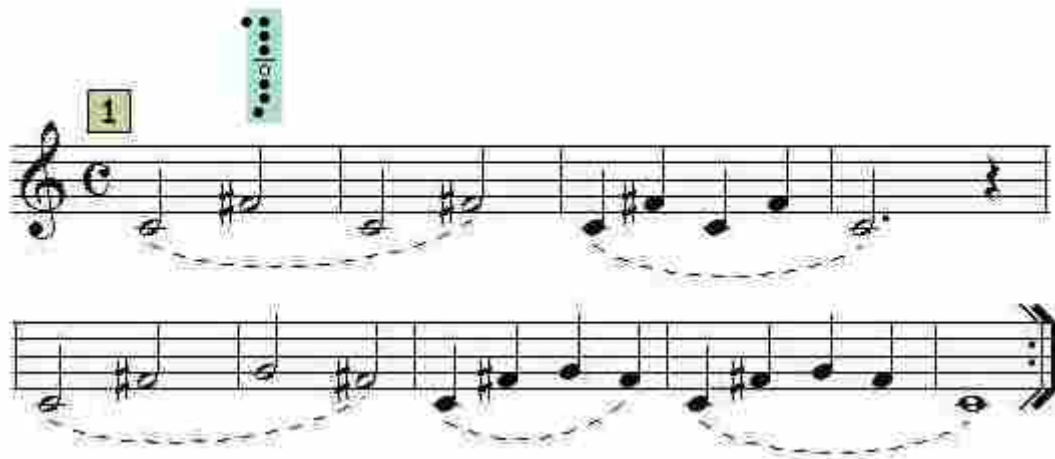


Lección 10.- Notas alteradas: Fa#



Forma de realización de los ejercicios

- Estudiar primero sin audio.
- Una vez aprendido clicar sobre el audio y tocar con él adecuándose al 'tempo' establecido.
- Recordar las indicaciones que sobre el estudio instrumental se dieron en la "Introducción" del Módulo I.



https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090236color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_repos

[ts=false](#)

Acompañamiento del ejercicio 1 (clicar y tocar)



https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090238color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_repos
[ts=false](#)

Acompañamiento del ejercicio 2 (clicar y tocar)



https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090239color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_repos
[ts=false](#)

Acompañamiento del ejercicio 3 (clicar y tocar)



4

Armonización (acompañamiento)

https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090242color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false

Acompañamiento del ejercicio 4 (clicar y tocar)

5

Fa#

https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090245color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false

Acompañamiento del ejercicio 5 (clicar y tocar)

Armonización y edición audios: R.Páez Perza

Realiza



El oboe de Gabriel (de la película "La misión")

Enio Morricone

Ligar los motivos o "picar" suavemente las notas (sueitas)

¡Ojalá Fa#

Elegir una

Fa#

Elegir una

Elegir una

Elegir una

Elegir una

1.

2.

https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090301color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false

Arreglo y edición audio: R.Páez Perza
Ver este tema completo en la lección 15.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (opcionales)

Actividad de ampliación 1 Estudia y realiza los ejercicios siguientes:



Ejercicios técnicos para flauta correspondientes al tema "Oboe de Gabriel" (E.Morricone)
 Repetir las veces que haga falta hasta que cada ejercicio salga bien

1 2 3

4 5 6 7

8 9 10

11 12 13 ¡Ojo! Mi agudo

14 15 16

17 18

Actividad de ampliación 2 Estudia y realiza los ejercicios siguientes:



Diagrama de la escala de Fa# en la clave de sol (G-clef) y la tonalidad de Fa# mayor (F# major). La escala comienza en Fa# (F#4) y termina en Fa# (F#5). El diagrama muestra la escala ascendente y descendente en cuatro líneas de música, con las notas Fa# y Si (B) marcadas como naturales.

La escala ascendente es: Fa# (F#4), Sol (G4), La (A4), Si (B4), Do# (C#5), Re (D5), Mi (E5), Fa# (F#5).

La escala descendente es: Fa# (F#5), Mi (E5), Re (D5), Do# (C#5), Si (B4), La (A4), Sol (G4), Fa# (F#4).

Actividad de ampliación 3

Realiza los ejercicios de la lección 8 que contengan la nota Fa natural y cámbiala por Fa# (los Si deben ser naturales).

Revision #2

Created 1 February 2022 11:38:18 by Equipo CATEDU

Updated 15 March 2022 09:58:03 by Equipo CATEDU