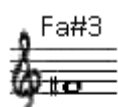
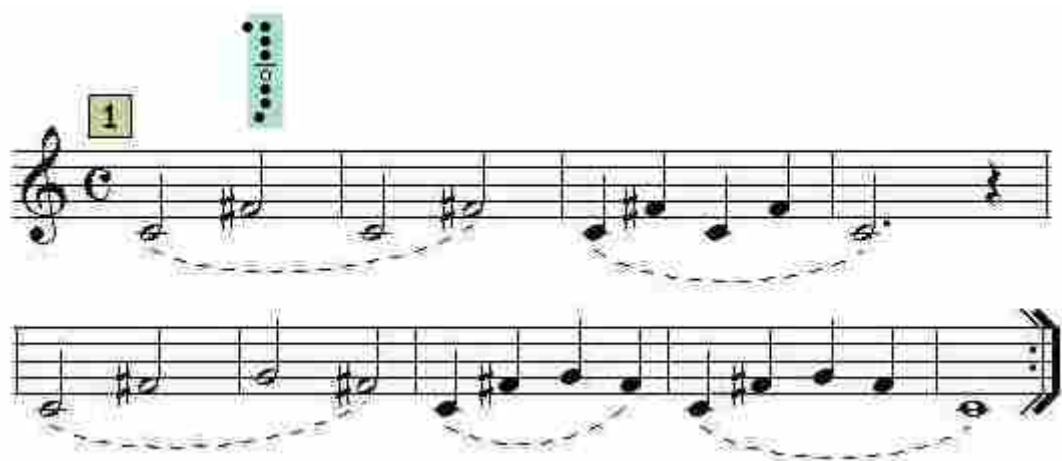


# Lección 10.- Notas alteradas: Fa#



## Forma de realización de los ejercicios

- Estudiar primero sin audio.
- Una vez aprendido clicar sobre el audio y tocar con él adecuándose al 'tempo' establecido.
- Recordar las indicaciones que sobre el estudio instrumental se dieron en la "Introducción" del Módulo I.



[https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090236color=%23ff5500&auto\\_play=false&hide\\_related=false&show\\_comments=true&show\\_user=true&show\\_reposts=false](https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090236color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false)

Acompañamiento del ejercicio 1 (clicar y tocar)



[https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090238color=%23ff5500&auto\\_play=false&hide\\_related=false&show\\_comments=true&show\\_user=true&show\\_reposts=false](https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090238color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false)

Acompañamiento del ejercicio 2 (clicar y tocar)



[https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090239color=%23ff5500&auto\\_play=false&hide\\_related=false&show\\_comments=true&show\\_user=true&show\\_reposts=false](https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090239color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false)

Acompañamiento del ejercicio 3 (clicar y tocar)



4

Armonización (acompañamiento)

[https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090242color=%23ff5500&auto\\_play=false&hide\\_related=false&show\\_comments=true&show\\_user=true&show\\_reposts=false](https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090242color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false)

Acompañamiento del ejercicio 4 (clicar y tocar)

5

Fa#

[https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090245color=%23ff5500&auto\\_play=false&hide\\_related=false&show\\_comments=true&show\\_user=true&show\\_reposts=false](https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090245color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false)

Acompañamiento del ejercicio 5 (clicar y tocar)

Armonización y edición audios: R.Páez Perza

# Realiza



Ligar los motivos o "picar" suavemente las notas (sueltas)

## El oboe de Gabriel (de la película "La misión")

Enio Morricone

[https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090301color=%23ff5500&auto\\_play=false&hide\\_related=false&show\\_comments=true&show\\_user=true&show\\_reposts=false](https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090301color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false)

Arreglo y edición audio: R.Páez Perza  
Ver este tema completo en la lección 15.

## ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (opcionales)

**Actividad de ampliación 1** Estudia y realiza los ejercicios siguientes:



Ejercicios técnicos para flauta correspondientes al tema "Oboe de Gabriel" (E.Morricone)  
 Repetir las veces que haga falta hasta que cada ejercicio salga bien

1 2 3

4 5 6 7

8 9 10

11 12 13 ¡Ojo! Mi agudo

14 15 16

17 18

**Actividad de ampliación 2** Estudia y realiza los ejercicios siguientes:



Diagrama de la escala de Fa# en la clave de sol (G-clef). La escala comienza en la línea 1 (Fa#) y termina en la línea 5 (Si). El diagrama muestra la escala ascendente y descendente en cuatro líneas de música, con las notas Fa#, Sol, La, Si, Do, Re, Mi, Fa# y sus equivalentes en octavas superiores e inferiores. Las notas de la escala son: Fa# (línea 1), Sol (línea 2), La (línea 3), Si (línea 4), Do (línea 5), Re (línea 6), Mi (línea 7), Fa# (línea 8).

### Actividad de ampliación 3

Realiza los ejercicios de la lección 8 que contengan la nota Fa natural y cámbiala por Fa# (los Si deben ser naturales).

Revision #2

Created 1 February 2022 11:38:18 by Equipo CATEDU

Updated 15 March 2022 09:58:03 by Equipo CATEDU