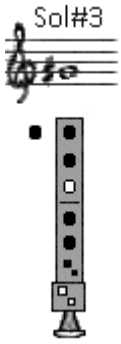
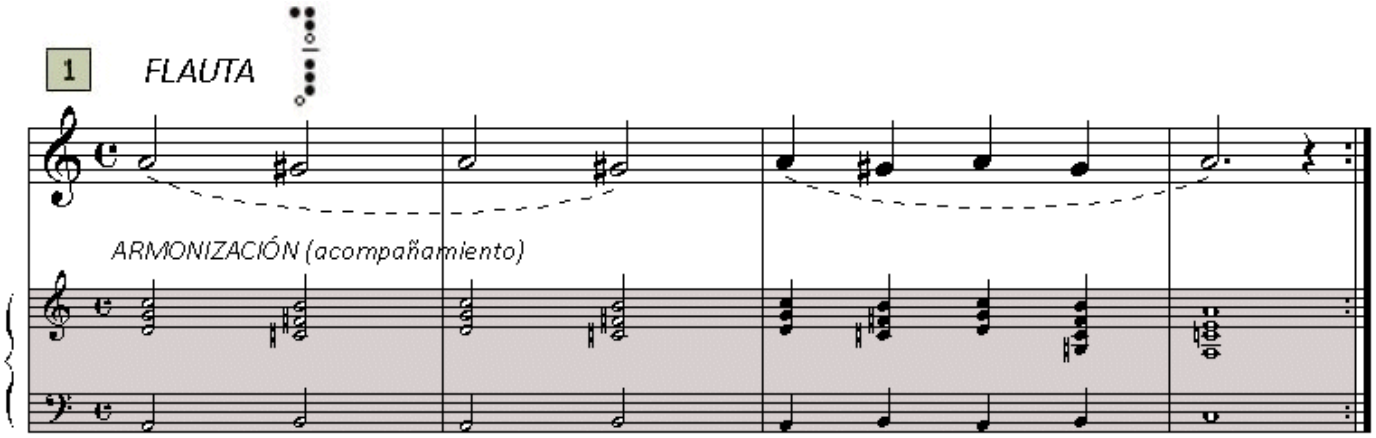
Lección 11.- Notas alteradas: Sol#



Forma de realización de los ejercicios

- Estudiar primero sin audio.
- Una vez aprendido clicar sobre el audio y tocar con él adecuándose al 'tempo' establecido.
- Recordar las indicaciones que sobre el estudio instrumental se dieron en la "Introducción" del Módulo I.

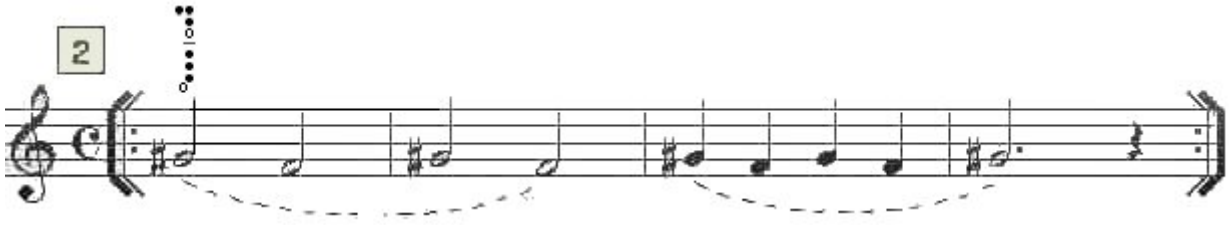


https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090250color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_repos

Copyright 2026
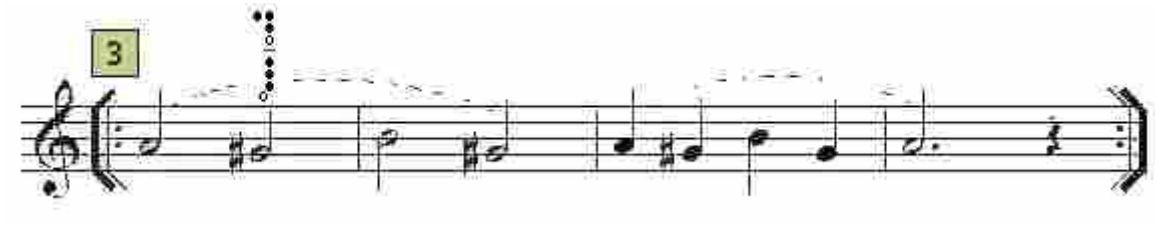
ts=false

Acompañamiento del ejercicio 1 (clicar y tocar)



https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090251color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false
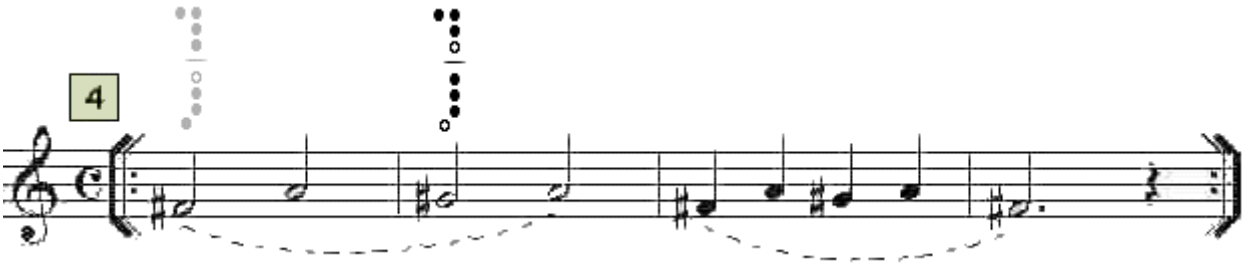
Acompañamiento del ejercicio 2 (clicar y tocar)



https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090252color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false
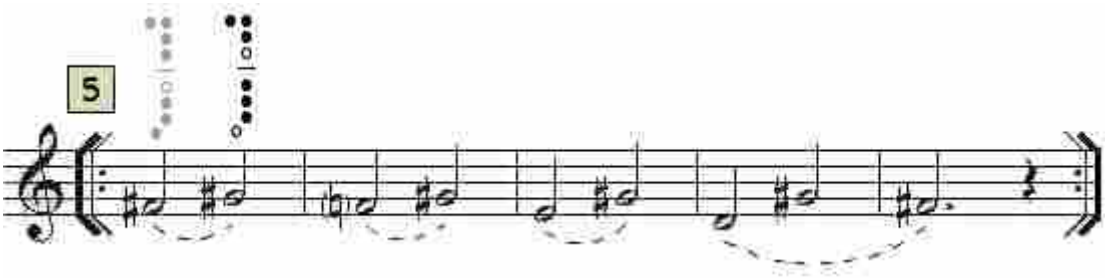
Acompañamiento del ejercicio 3 (clicar y tocar)

Copyright 2026
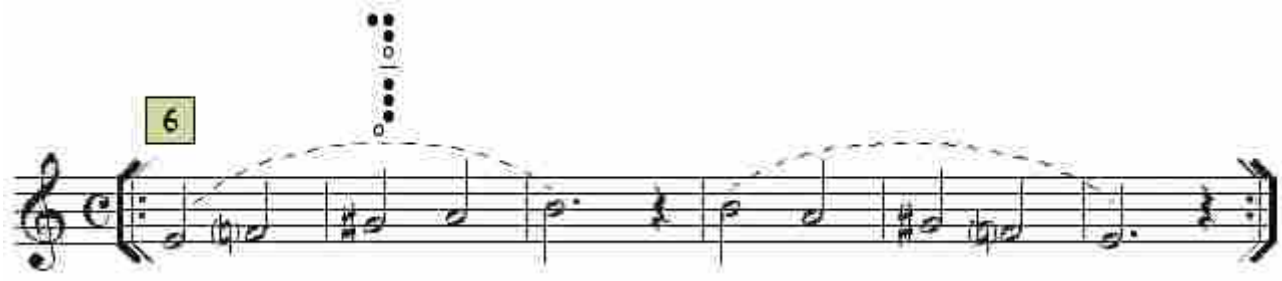


https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090253color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false

Acompañamiento del ejercicio 4 (clicar y tocar)



https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090254color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false

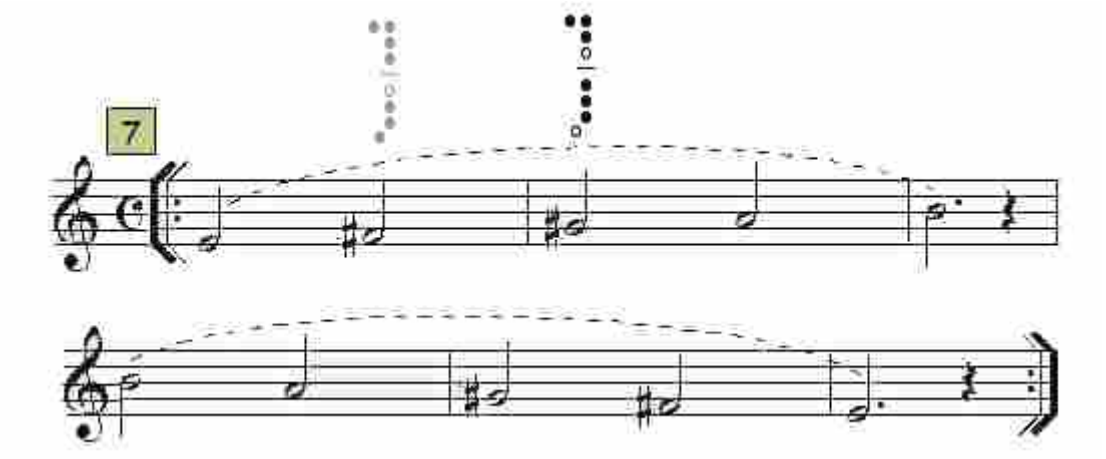
Acompañamiento del ejercicio 5 (clicar y tocar)



Copyright 2026

https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090256color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false
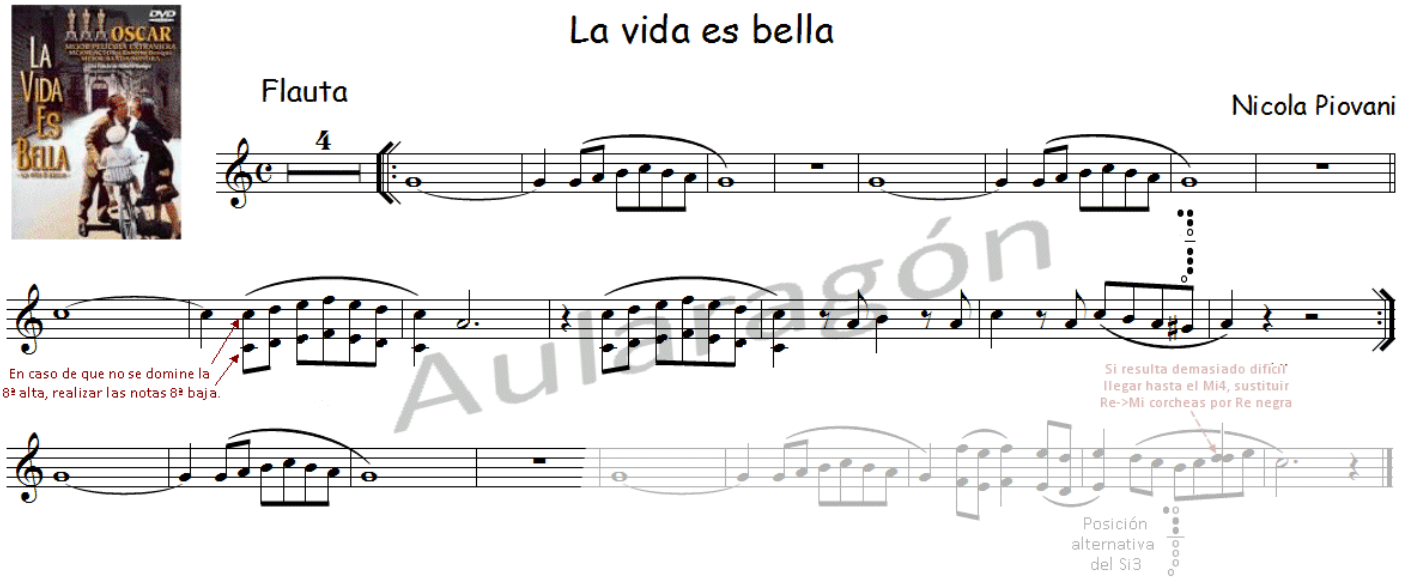
Acompañamiento del ejercicio 6 (clicar y tocar)



https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090257color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false

Acompañamiento del ejercicio 7 (clicar y tocar)
Armonización y edición audios: R. Páez Perza

Realiza



https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090305color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false

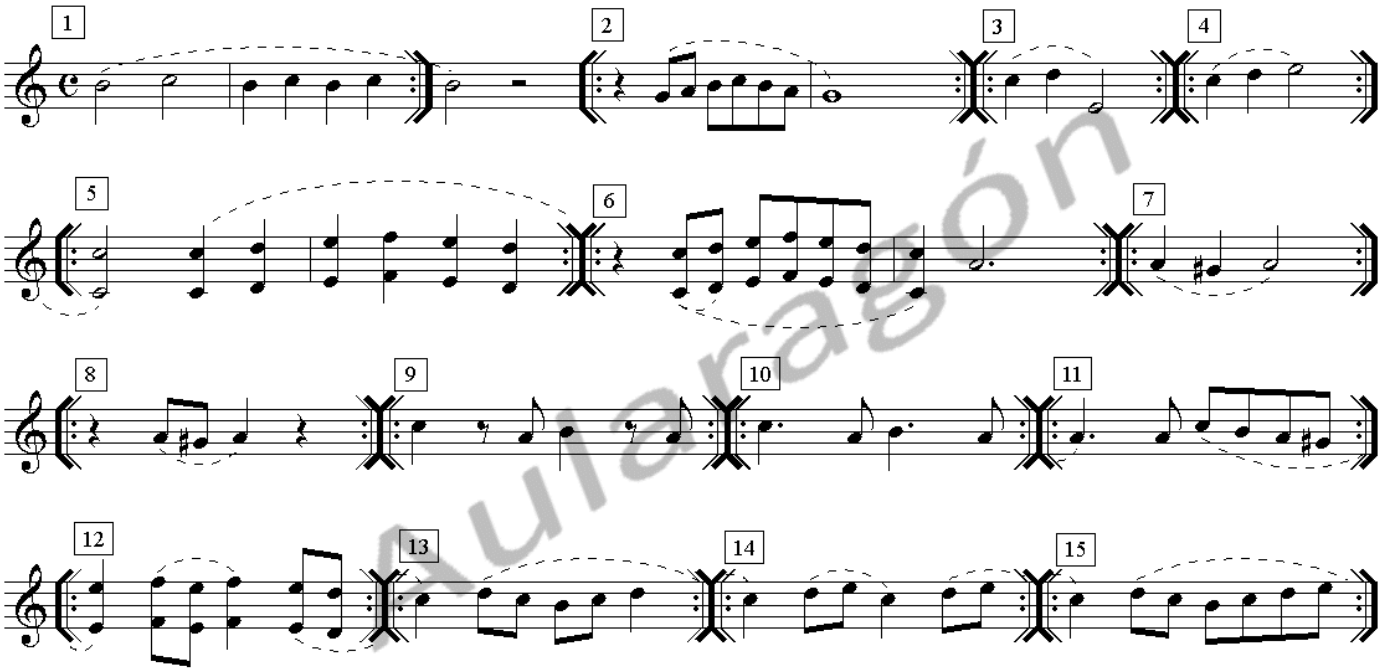
Arreglo y edición audio: R. Páez Perza.
Ver este tema completo en la lección 15.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (opcionales)

Actividad de ampliación 1

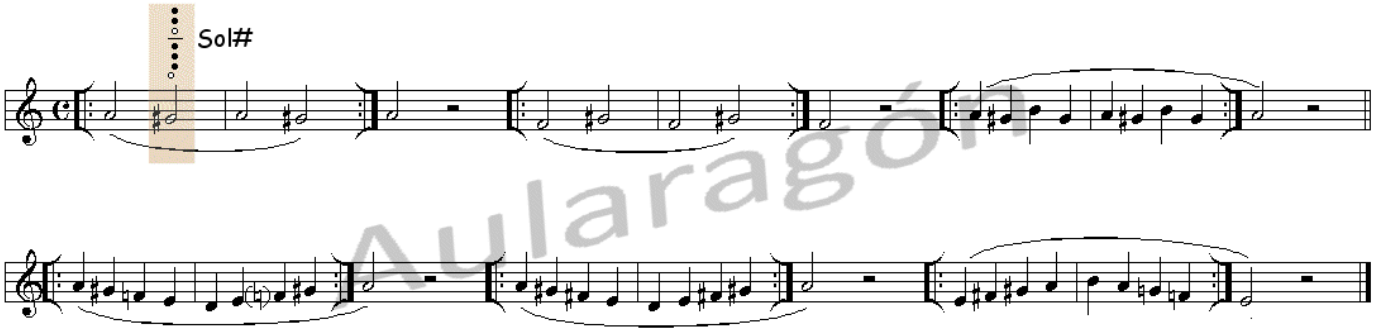
Copyright 2026

Ejercicios técnicos para flauta correspondientes al tema de "La vida es bella" (N.Piovani)



OBSERVACIONES.-
1. Estos ejercicios técnicos representan el trabajo previo a la realización completa del tema en forma grupal (clase) y con el acompañamiento de la base-audio.
2. Tanto los ejercicios como la base-audio son accesibles para los alumnos, de manera individual, a través del Moodle. Estos ejercicios se practican en forma grupal (clase) e individual (casa).
3. Los ejercicios donde aparecen dobles notas en octava (5, 6 y 12) deben practicarse primero 8ª baja y luego 8ª alta. En función de los resultados, los alumnos realizarán una u otra. La más aguda resulta siempre la más difícil.
4. Estos ejercicios, en forma de motivos, se iran encadenando hasta conseguir realizar estructuras cada vez mayores.

Actividad de ampliación 2



Actividad de ampliación 3

Realiza todos los ejercicios de la lección 8 que contengan la nota Sol natural y cámbiala por Sol# (los Fa y los Si deben ser naturales).

Revision #2
Created 2022-02-01 11:38:18 CET by Equipo CATEDU

Copyright 2026

Updated 2022-03-15 09:58:50 CET by Equipo CATEDU

Copyright 2026