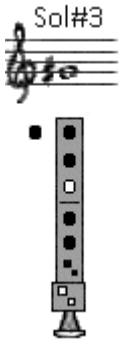


# Lección 11.- Notas alteradas:

## Sol#



### Forma de realización de los ejercicios

- Estudiar primero sin audio.
- Una vez aprendido clicar sobre el audio y tocar con él adecuándose al 'tempo' establecido.
- Recordar las indicaciones que sobre el estudio instrumental se dieron en la "Introducción" del Módulo I.

1 FLAUTA

The image shows a musical score for exercise 1. The top staff is for the flute, labeled '1 FLAUTA'. The bottom staff is for the piano accompaniment, labeled 'ARMONIZACIÓN (acompañamiento)'. The score is in 4/4 time and contains four measures. The flute melody consists of quarter notes: F#3, G#3, A3, and B3. The piano accompaniment consists of chords: F#3-A3, G#3-B3, A3-C#4, and B3-D#4. The piano part is shaded in light purple.

Acompañamiento del ejercicio 1 (clicar y tocar)



Acompañamiento del ejercicio 2 (clicar y tocar)



Acompañamiento del ejercicio 3 (clicar y tocar)



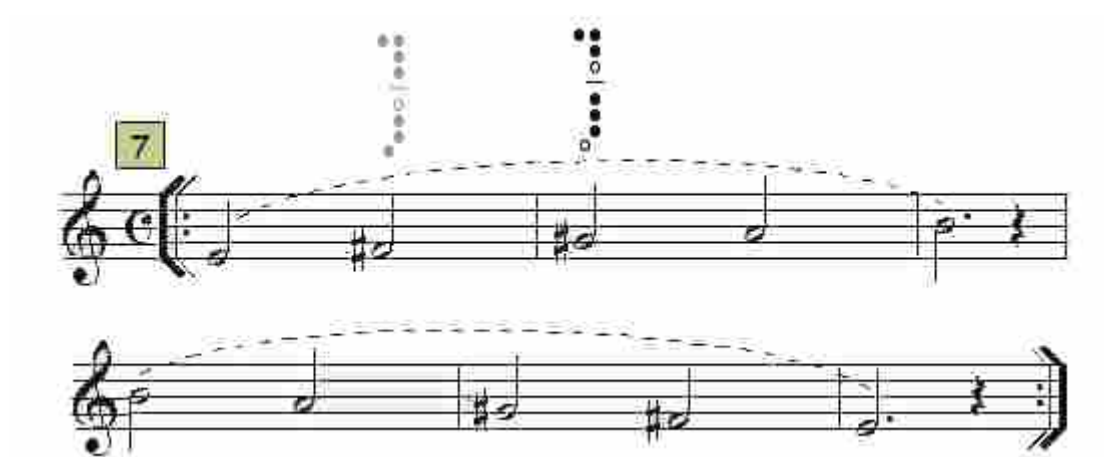
Acompañamiento del ejercicio 4 (clicar y tocar)



Acompañamiento del ejercicio 5 (clicar y tocar)



Acompañamiento del ejercicio 6 (clicar y tocar)



Acompañamiento del ejercicio 7 (clicar y tocar)

Armonización y edición audios: R. Páez Perza

# Realiza



## La vida es bella

Flauta

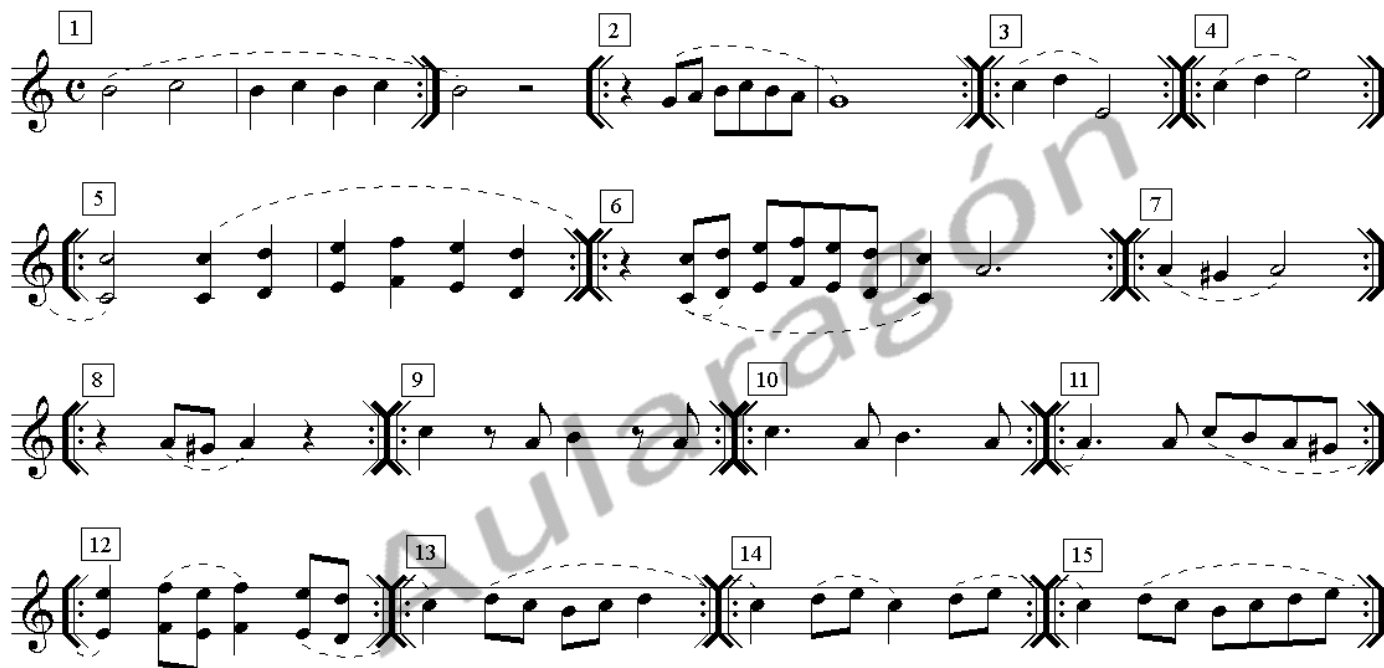
Nicola Piovani

Arreglo y edición audio: R. Páez Perza.  
Ver este tema completo en la lección 15.

## ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (opcionales)

### Actividad de ampliación 1

## Ejercicios técnicos para flauta correspondientes al tema de "La vida es bella" (N.Piovani)



### OBSERVACIONES.-

1. Estos ejercicios técnicos representan el trabajo previo a la realización completa del tema en forma grupal (clase) y con el acompañamiento de la base-audio.
2. Tanto los ejercicios como la base-audio son accesibles para los alumnos, de manera individual, a través del Moodle. Estos ejercicios se practican en forma grupal (clase) e individual (casa).
3. Los ejercicios donde aparecen dobles notas en octava (5, 6 y 12) deben practicarse primero 8ª baja y luego 8ª alta. En función de los resultados, los alumnos realizarán una u otra. La más aguda resulta siempre la más difícil.
4. Estos ejercicios, en forma de motivos, se irán encadenando hasta conseguir realizar estructuras cada vez mayores.

### Actividad de ampliación 2



### Actividad de ampliación 3

Realiza todos los ejercicios de la lección 8 que contengan la nota Sol natural y cámbiala por Sol# (los Fa y los Si deben ser naturales).

Revision #2

Created 1 February 2022 11:38:18 by Equipo CATEDU

Updated 15 March 2022 09:58:50 by Equipo CATEDU