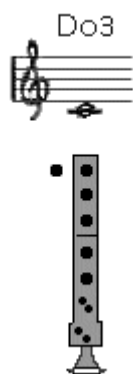


Lección 5.- El Do3 o nota más grave de la flauta

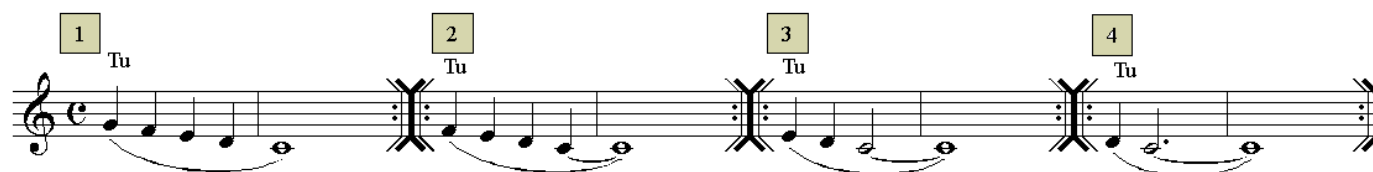


La nota Do3 o nota más grave de la flauta escolar ofrece ciertas dificultades que hay que superar para que podamos emplearla con comodidad en las actividades que se propongan. Las dificultades que presenta son las siguientes.

1. Es la nota más débil de la flauta, la de menor intensidad.
Para emitirla y prolongarla con seguridad requiere un flujo de aire mucho más reducido que el resto notas. Si no enviamos la cantidad precisa de aire, que no debe ser mucho, o bien no sonará, sonará mal o 'saltará' al Do4.
2. Al evolucionar hacia otras notas, especialmente por grados disjuntos (intervalos superiores al de 2ª), hay que mover los dedos anular y meñique de manera simultánea (por ejemplo Do->Re, Do->Mi), dedos considerados como los "más torpes" de movimiento y por tanto de mayor dificultad para los alumnos.

Ejercicios 1 a 4

Recordar las indicaciones que sobre el estudio instrumental se dieron en la "Introducción" del Módulo I.



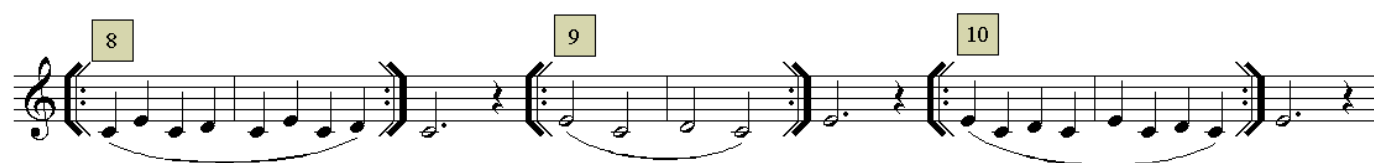
Audio para los ejercicios 1 a 4

Ejercicios 5 a 7



Audio para los ejercicios 5 a 7

Ejercicios 8 a 10



Audio para los ejercicios 8 a 10

Ejercicios 11 a 13

Three musical exercises on a single staff. Exercise 11 is a half note with the syllable 'Tu' above it. Exercise 12 is a half note with the syllable 'Tu' above it. Exercise 13 is a half note with the syllable 'Tu' above it. Each exercise is marked with a number in a box above the staff. The exercises are grouped together with a bracket on the left. The text 'Armonización (acompañamiento)' is written below the staff.

Audio para los ejercicios 11 a 13

Ejercicios 14 a 16



Practicar notas largas con Do3 (mantener el sonido 8-10 segundos). Si no sale correctamente, volver a realizar los ejercicios 1 a 4. Es importante recordar que es la nota más débil de la flauta, la que requiere menor flujo y presión de aire.

Updated 15 March 2022 09:54:50 by Equipo CATEDU