

Lección 8.- La escala de Do mayor por grados conjuntos (Do3 a Re4)

Debido al ámbito melódico tan reducido que hemos visto hasta ahora (Do3-Re4), las escalas y arpeggios se estudiarán de manera fragmentada. Ver arpeggios en la lección 12. El estudio de escalas y arpeggios forma parte de la técnica básica de todos los instrumentos musicales.

Ejercicios

The image displays eleven musical exercises for the C major scale (Do3 to Re4) on a single staff in treble clef, 2/4 time. Exercises 1 through 10 are written in a single system, while exercise 11 is on a separate line. Exercises 1-3 are ascending eighth-note patterns. Exercises 4-6 are descending eighth-note patterns. Exercises 7-9 are ascending eighth-note patterns. Exercise 10 is a descending eighth-note pattern. Exercise 11 is a descending eighth-note pattern with dashed lines indicating fingerings or articulations. Each exercise is marked with a number in a yellow box at the beginning of the staff.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (opcionales)

Modifica las articulaciones de los ejercicios anteriores. Por ejemplo:

- Todas las notas sueltas ('picadas')

- Ligadas de 4 en 4 y/o de 2 en 2

- Cuatro ligadas y cuatro picadas

- Etc.

Revision #2

Created 1 February 2022 11:38:16 by Equipo CATEDU

Updated 15 March 2022 09:57:21 by Equipo CATEDU