

Lección 8.- La escala de Do mayor por grados conjuntos (Do3 a Re4)

Debido al ámbito melódico tan reducido que hemos visto hasta ahora (Do3-Re4), las escalas y arpeggios se estudiarán de manera fragmentada. Ver arpeggios en la lección 12. El estudio de escalas y arpeggios forma parte de la técnica básica de todos los instrumentos musicales.

Ejercicios

The image displays eleven musical exercises for the C major scale (Do3 to Re4) on a single staff in treble clef. Exercises 1 through 10 are written in 4/4 time, while exercise 11 is in 2/2 time. Exercises 1-3 and 10-11 are ascending, while 4-9 are descending. Exercises 1-3 and 10-11 are marked with repeat signs and slurs. Exercises 4-9 are marked with repeat signs and slurs. Exercise 11 is marked with repeat signs and slurs. Exercises 1-3 and 10-11 are marked with repeat signs and slurs. Exercises 4-9 are marked with repeat signs and slurs. Exercise 11 is marked with repeat signs and slurs.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (opcionales)

Modifica las articulaciones de los ejercicios anteriores. Por ejemplo:

- Todas las notas sueltas ('picadas')

- Ligadas de 4 en 4 y/o de 2 en 2

- Cuatro ligadas y cuatro picadas

- Etc.

Revision #2

Created 1 February 2022 11:38:16 by Equipo CATEDU

Updated 15 March 2022 09:57:21 by Equipo CATEDU