

# Lección 8.- La escala de Do mayor por grados conjuntos (Do3 a Re4)

Debido al ámbito melódico tan reducido que hemos visto hasta ahora (Do3-Re4), las escalas y arpeggios se estudiarán de manera fragmentada. Ver arpeggios en la lección 12. El estudio de escalas y arpeggios forma parte de la técnica básica de todos los instrumentos musicales.

# Ejercicios

1 2 3

4 5 6

7 8 9

10 11

## ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (opcionales)

Modifica las articulaciones de los ejercicios anteriores. Por ejemplo:



- Todas las notas sueltas ('picadas')
- Ligadas de 4 en 4 y/o de 2 en 2
- Cuatro ligadas y cuatro picadas
- Etc.

---

Revision #2

Created 1 February 2022 11:38:16 by Equipo CATEDU

Updated 15 March 2022 09:57:21 by Equipo CATEDU