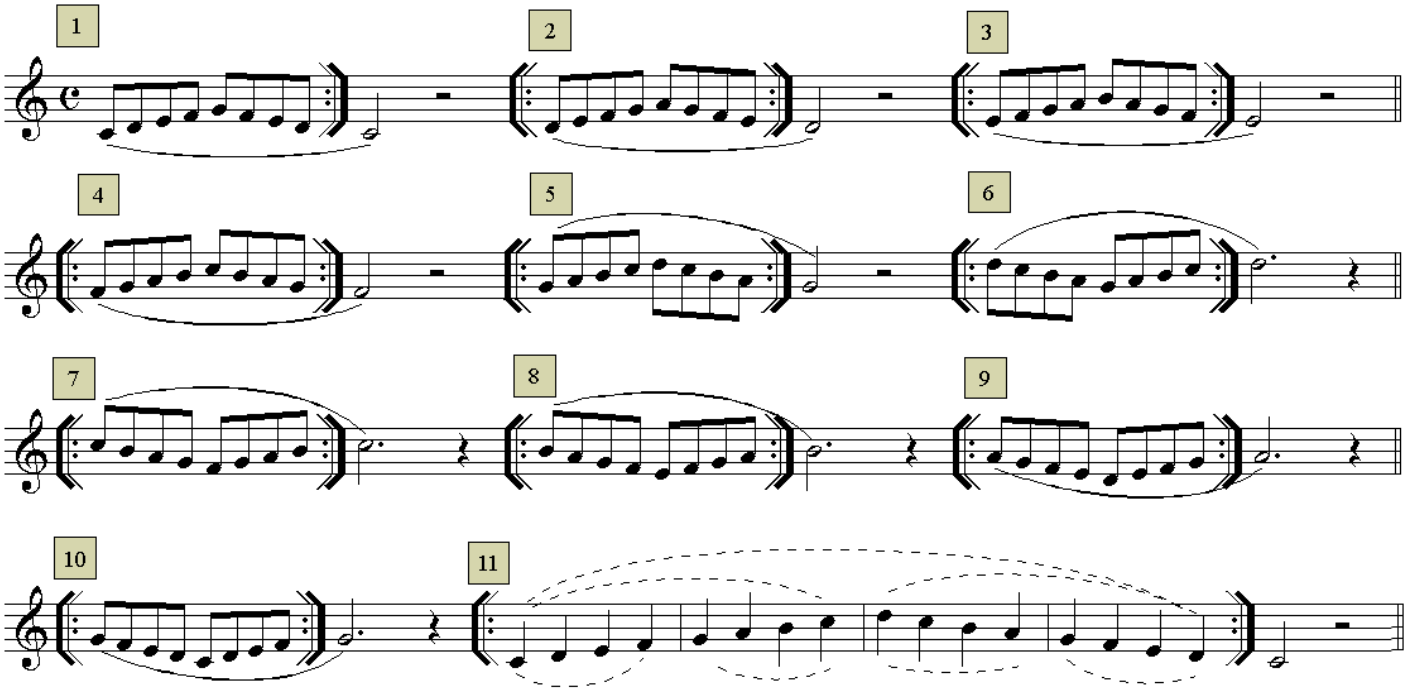
Lección 8.- La escala de Do mayor por grados conjuntos (Do3 a Re4)

Debido al ámbito melódico tan reducido que hemos visto hasta ahora (Do3-Re4), las escalas y arpegios se estudiarán de manera fragmentada. Ver arpegios en la lección 12. El estudio de escalas y arpegios forma parte de la técnica básica de todos los instrumentos musicales.

Ejercicios



ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (opcionales)

Modifica las articulaciones de los ejercicios anteriores. Por ejemplo:

Copyright 2026

- Todas las notas sueltas ('picadas')

- Ligadas de 4 en 4 y/o de 2 en 2

- Cuatro ligadas y cuatro picadas

- Etc.

Revision #2
Created 2022-02-01 11:38:16 CET by Equipo CATEDU
Updated 2022-03-15 09:57:21 CET by Equipo CATEDU

Copyright 2026