

# Lección 8.- La escala de Do mayor por grados conjuntos (Do3 a Re4)

Debido al ámbito melódico tan reducido que hemos visto hasta ahora (Do3-Re4), las escalas y arpeggios se estudiarán de manera fragmentada. Ver arpeggios en la lección 12. El estudio de escalas y arpeggios forma parte de la técnica básica de todos los instrumentos musicales.

## Ejercicios

The image displays eleven musical exercises for the C major scale (Do3 to Re4) in treble clef, 4/4 time. Each exercise is numbered in a small box above the staff. Exercises 1 through 10 are written in a single staff, while exercise 11 is written in two staves. Exercises 1-3 show ascending eighth-note patterns with slurs and repeat signs. Exercises 4-6 show descending eighth-note patterns with slurs and repeat signs. Exercises 7-9 show ascending eighth-note patterns with slurs and repeat signs. Exercise 10 shows a descending eighth-note pattern with a slur and repeat sign. Exercise 11 shows a descending eighth-note pattern with a slur and repeat sign, with dashed lines indicating the continuation of the pattern.

## ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (opcionales)

Modifica las articulaciones de los ejercicios anteriores. Por ejemplo:

- Todas las notas sueltas ('picadas')

- Ligadas de 4 en 4 y/o de 2 en 2

- Cuatro ligadas y cuatro picadas

- Etc.

---

Revision #2

Created 1 February 2022 11:38:16 by Equipo CATEDU

Updated 15 March 2022 09:57:21 by Equipo CATEDU