Objetivos, contenidos y conocimientos previos

Objetivos

1. Trabajar los movimientos melódicos conjuntos y disjuntos desde Do3 a Re4.
2. Practicar de manera específica los pasajes de mayor dificultad en Do mayor: Do3 (nota más grave) y Si3, Do4 y Re4.
3. Conocer la posición alternativa del Si3 y sus posibilidades de empleo.

Contenidos

- **Lección 4**.- Movimientos melódicos por grados conjuntos: 2as
- **Lección 5**.- El Do3 o nota más grave de la flauta escolar
- **Lección 6**.- Pasajes de ciertas dificultades con las notas Si3, Do4 y Re4
- **Lección 7**.- Movimientos melódicos por grados disjuntos: 3as, 4as, 5as, etc.

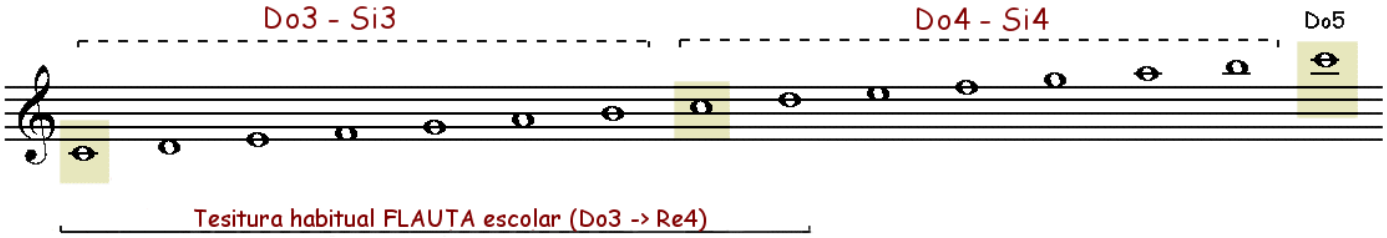
Conocimientos previos

1. Leer partituras rítmicas y melódicas sencillas (nivel elemental) que incluyan:
2. Ritmos básicos en compás de 2, 3 y 4 tiempos (redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas, figuras con puntillo y ligaduras de prolongación).
3. Melodías sencillas con un ámbito de Do3 a Re4, aunque es recomendable realizar lecturas hasta el La4 (ver subíndices sonoros).
4. Seguir el pulso o pulsación (tempo) una vez establecido. Esto es particularmente importante cuando los ejercicios y actividades deban ser realizados con un acompañamiento armónico-rítmico digital (Mp3).
5. Conocer los aspectos básicos del lenguaje musical: figuras y silencios, pulso y compás, repeticiones con y sin casillas, articulaciones básicas, signos de intensidad, puntillos y ligaduras de prolongación, compases simples, alteraciones, etc.

Copyright 2026

4. Conocer los subíndices sonoros como medio para localizar la altura exacta de un determinado sonido o nota musical:

SUBÍNDICES SONOROS



Revision #1
Created 2022-02-01 11:38:13 CET by Equipo CATEDU
Updated 2022-03-08 12:18:58 CET by Equipo CATEDU

Copyright 2026