Objetivos, contenidos y conocimientos previos

Objetivos

1. Conocer el contexto histórico de este instrumento.
2. Establecer los fundamentos técnicos de la flauta escolar (viento-madera): embocadura, respiración, emisión, mantenimiento y final de un sonido.
3. Conocer las dos articulaciones básicas: ligado y picado

Contenidos

- **Introducción**
- **Lección 1**.- La embocadura, la respiración y la colocación de las manos
- **Lección 2**.- La emisión, prolongación y final del sonido con notas largas. Primeras notas: Sol, La, Si
- **Lección 3**.- Articulaciones básicas (ligado y picado)

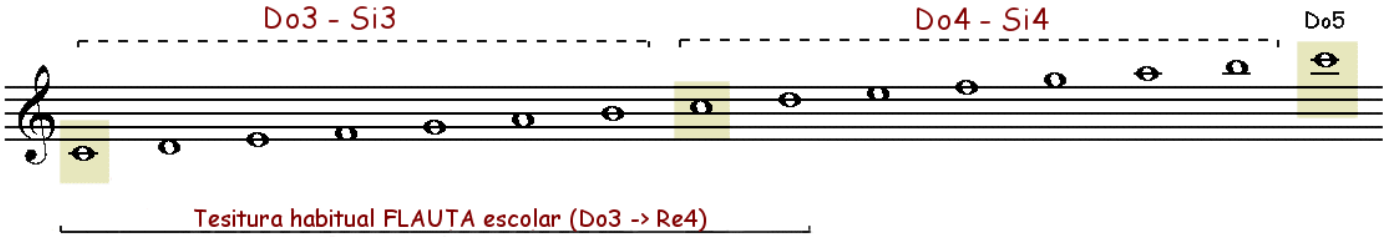
Conocimientos previos

1. Saber leer partituras rítmicas y melódicas sencillas (nivel elemental) que incluyan:
2. Ritmos básicos en compás de 2, 3 y 4 tiempos (redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas, figuras con puntillo y ligaduras de prolongación).
3. Melodías sencillas con un ámbito de Do3 a Re4, aunque es recomendable realizar lecturas hasta el La4 (ver subíndices sonoros).
4. Saber seguir el pulso o pulsación (tempo) una vez establecido. Esto es particularmente importante cuando los ejercicios y actividades deban ser realizados con un acompañamiento armónico-rítmico digital (Mp3).
5. Conocer los aspectos básicos del lenguaje musical: figuras y silencios, pulso y compás, repeticiones con y sin casillas, articulaciones básicas, signos de intensidad, puntillos y ligaduras de prolongación, compases simples, alteraciones, etc.

Copyright 2026

4. Conocer los subíndices sonoros como medio para localizar la altura exacta de un determinado sonido o nota musical:

SUBÍNDICES SONOROS



Revision #1
Created 2022-02-01 11:38:10 CET by Equipo CATEDU
Updated 2022-03-08 12:18:58 CET by Equipo CATEDU

Copyright 2026