Nuestro primer guión

Para organizar bien el tiempo del que disponemos en nuestro programa es indispensable realizar un guion. En dicho guion podremos relacionar qué debe ocurrir en cada momento del programa: entra la sintonía del programa, habla el locutor, se da paso al entrevistado... Todo ello acompañado de una indicación de tiempo precisa. También incluyen indicaciones para el operador. Aquí puedes ver un ejemplo y aquí otro más sencillo.

Para saber más

El siguiente texto está extraído de la web recursostic.educacion.es, cuyo contenido tiene licencia CC BY-NC-SA 2.5 ES.

En radio se puede establecer una tipología de guiones en función de tres variables: 1) la información que contienen; 2) las posibilidades de realizar modificaciones sobre ellos y 3) la forma en que se nos presentan.

Según la información que contienen hablamos de guiones literarios, guiones técnicos y guiones técnico-literarios, siendo éstos últimos los más completos.

- **Guiones literarios:** Son aquellos que dan una importancia fundamental al texto que deberá leer el locutor o los locutores. Excluyen las anotaciones técnicas relativas a planificación, figuras de montaje, etcétera, y en él solo se señalan, generalmente en mayúscula, los lugares en los que aparecen músicas y efectos sonoros. Por otra parte, en el guion constan indicaciones para los radiofonistas, semejantes a éstas:
  - Locutora 1 (melancólica): "Él estaba allí, sentado junto a mí"
  - Locutora 2 (riendo): "No digas eso. Jamás estuvo contigo"
- **Guiones técnicos**: A diferencia del anterior, en este tipo de guiones imperan las indicaciones técnicas, mientras que el texto verbal sólo aparece a medias y, en algunos casos, ni siquiera eso. De hecho, lo que van a decir los locutores se expresa en forma de ítems (locutor 1: entrada noticia; locutor 2: cuerpo noticia, locutor 1: despedida, etcétera),como si se tratase de una simple pauta. Este tipo de guion es el más usado en la radio actual, sobre todo en programas informativos y magazines. Aquí tienes un ejemplo.

Copyright 2026

- **Guiones técnico-literarios**: Son los que contienen toda la información posible. En ellos aparece el texto verbal completo, así como el conjunto de las indicaciones técnicas.

Según la posibilidad de realizar modificaciones, hablamos de **guiones abiertos** y de **guiones cerrados.** Los primeros están concebidos para que puedan ser modificados en el transcurso del programa, por lo que presentan una marcada flexibilidad. Los segundos, en cambio, no admiten modificación alguna. Trabajar con uno u otro dependerá de la complejidad de la producción y, sobre todo, de las características del espacio.

En la página de Radio digital Educativa del Gobierno de Canarias puedes ver dos ejemplos de guiones.

De la combinación de esto surge la **escaleta**, en la que se ordena y plasma el contenido del programa.

Si nuestra radio escolar tiene varios programas, a su organización horaria se le llama "**Parrilla de programación**". Aquí puedes ver la de Radio Nacional.

Revision #5
Created 2023-04-19 09:58:11 CEST by Paola G
Updated 2023-05-15 18:21:58 CEST by Paola G

Copyright 2026