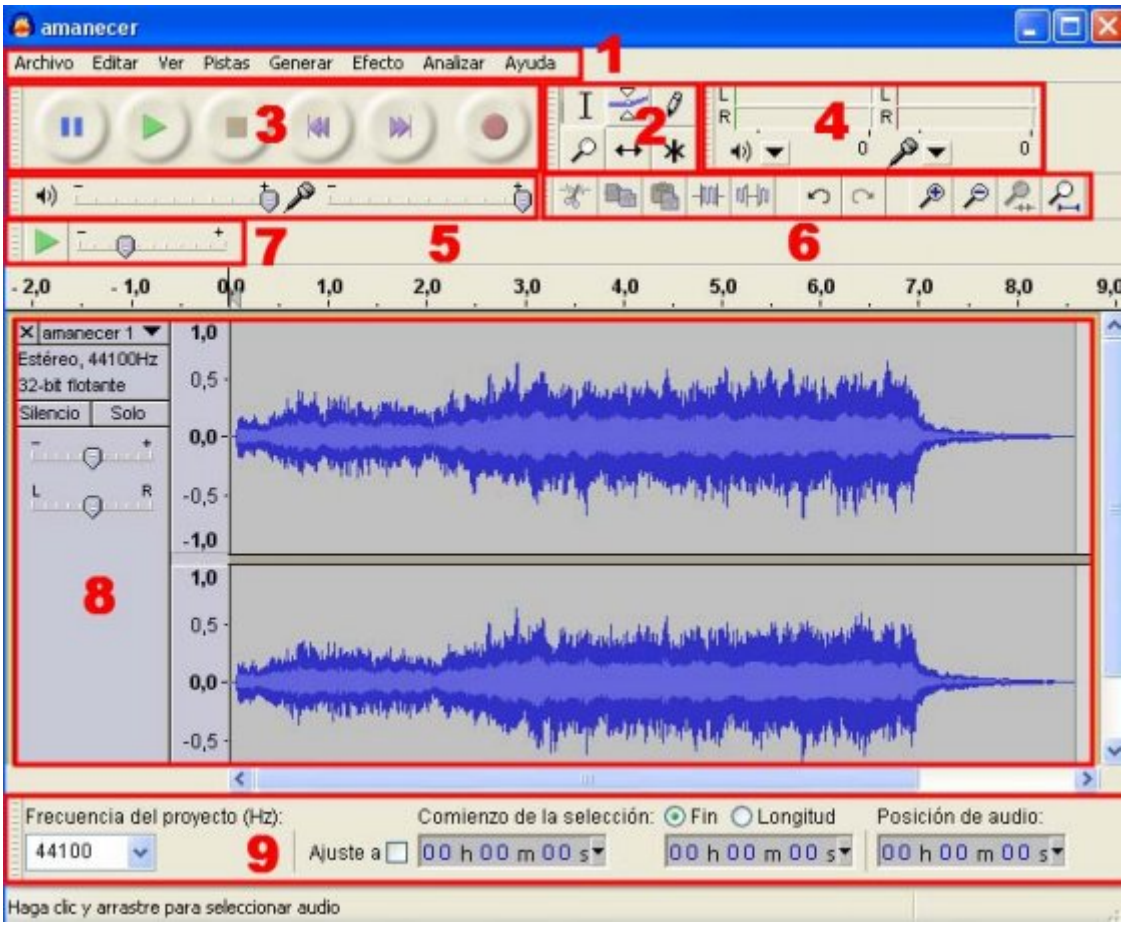
2.2.1 La grabación

Cuando grabes, ten en cuenta las siguientes **consideraciones**:

- Ten el *volumen de los altavoces bajado* para evitar el acoplamiento entre el micrófono y los altavoces.
- *No hablar demasiado cerca del micrófono*. Averigua la distancia correcta haciendo pruebas.
- *No tocar* los cables ni jugar con el micrófono.
- *Grabar al máximo nivel posible* para enmascarar el ruido, pero sin traspasar la línea roja.
- Evitar grabar de cara a una pared próxima para así *reducir la reverberación.*



El entorno del programa es muy sencillo, con iconos y menús muy intuitivos. En la siguiente figura te detallamos los elementos indispensables para comenzar a grabar.

1.- **Barra de menús.** Se puede utilizar para activar cualquier opción del programa.

2.- **Barra de herramientas.** Contiene algunas de las operaciones de uso más frecuente:

3.- **Barra de control de reproducción**. Presenta los botones de grabación y reproducción.

4.- **Barra de medidores de Nivel de Entrada y salida**.

5.- **Barra de Mezclador.** Controla los niveles de salida y entrada de sonido.

6.- **Barra de Transcripción.** Permite iniciar la reproducción del audio y definir mediante el deslizador la velocidad a la que se reproducirá el audio

7.- **Barra de Edición.**

8.- **Pista de audio.**

9.-**Barra de Selección**

Te animamos a que “juegues” con la barra de herramientas y averigües las distintas funciones del menú. Por ejemplo:

Los **controles de grabación y reproducción** son los de toda la vida. Así, para iniciar la grabación es tan fácil como pinchar sobre el botón rojo de “*Grabar*”. Si quieres parar la grabación pincharás sobre el botón con el cuadrado en el interior. A partir de ese momento podrás seleccionar fragmentos para suprimirlos, crear efectos de sonido, duplicar, cortar, pegar, mezclar pistas, eliminar ruidos de fondo, etc.



- Herramientas de desplazamiento de tiempo

pg. 9

- Control para seleccionar grabación por micrófono

pg. 10

- Botones del menú de editar: cortar, borrar, dividir sonidos, etc.

pgs. 17-19

De todas formas, para las necesidades más básicas de tu proyecto, te recomendamos que mires los siguientes **videotutoriales**:

Copyright 2026

funciones básicas

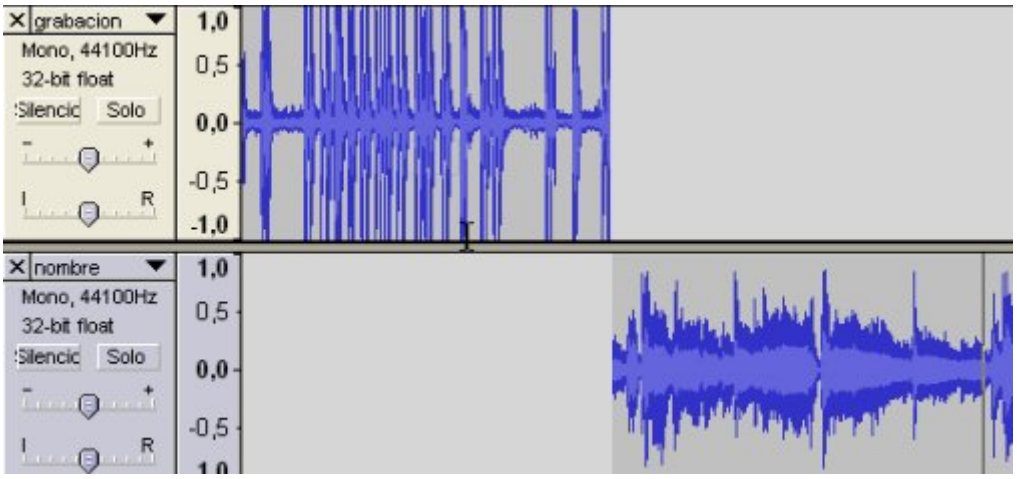
Grabar 1 ó 2 pistas, eliminar fragmentos, crear efectos, etc.

grabar y eliminar ruido

Todos los pasos para eliminar ruidos, empezando por el micrófono

crear una tira sonora

Cómo editar una sola tira sonora a partir de dos archivos diferentes.



Y si eres de los que les gusta más la lectura reposada, mírate el tutorial en **pdf** de Daniel Primo sobre Audacity. Podrás encontrar información sobre:

- Herramientas y espacio de trabajo 4,5
- Grabar y cabecera de pista 9-11
- Edición de las pistas 12-15
- Exportar 15

Revision #1
Created 2022-02-01 12:23:08 CET by Equipo CATEDU
Updated 2022-02-01 12:23:08 CET by Equipo CATEDU

Copyright 2026