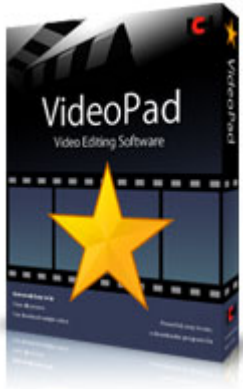


## 2.3 Alternativa: Video Pad



Este programa **cubre los conceptos básicos sobre cómo editar vídeos**, incluyendo añadir sus archivos multimedia, edición, añadir efectos y transiciones, añadir o ajustar audio o narraciones y finalmente, guardar y exportar sus vídeos. Sin llegar a ser complicado su uso, es más completo que Movie Maker, aunque de formato muy parecido. El único inconveniente es que si no sabes inglés te va a limitar un poco, por lo menos al principio. Para **descargarlo** pincha [aquí](#) . Ten en cuenta que es una versión gratuita cuya **validez es de 15 días**, más que suficiente para que puedas editar tu película.



Básicamente las **funciones que más nos pueden interesar** son las destacadas en la imagen superior:

1. **Añadir multimedia:** para insertar vídeos, imágenes y archivos de sonido.
2. **Subtítulos:** introducción de texto encima de la diapositiva seleccionada
3. **Vista previa:** permitirá ver tu edición a tiempo real y en pantalla grande.
4. **Guardar película:** lo hará en el formato de salida que elijas.

**1. Añadir multimedia:** Los archivos seleccionados aparecerán en "*Lista de medios*" y lo que tienes que hacer es arrastrarlos al área de edición de edición: una banda para colocar imágenes y vídeos, y tres para audio. Puedes subir varios archivos a la vez cuando estén en la misma carpeta.

**2. Subtítulos.** Previamente tienes que pinchar la imagen, bien sea en cualquiera de las dos ventanas de "*Lista de medios*", bien en el área de edición

**3. Vista previa.** Úsala cada vez que quieras ver cómo va quedando tu edición.

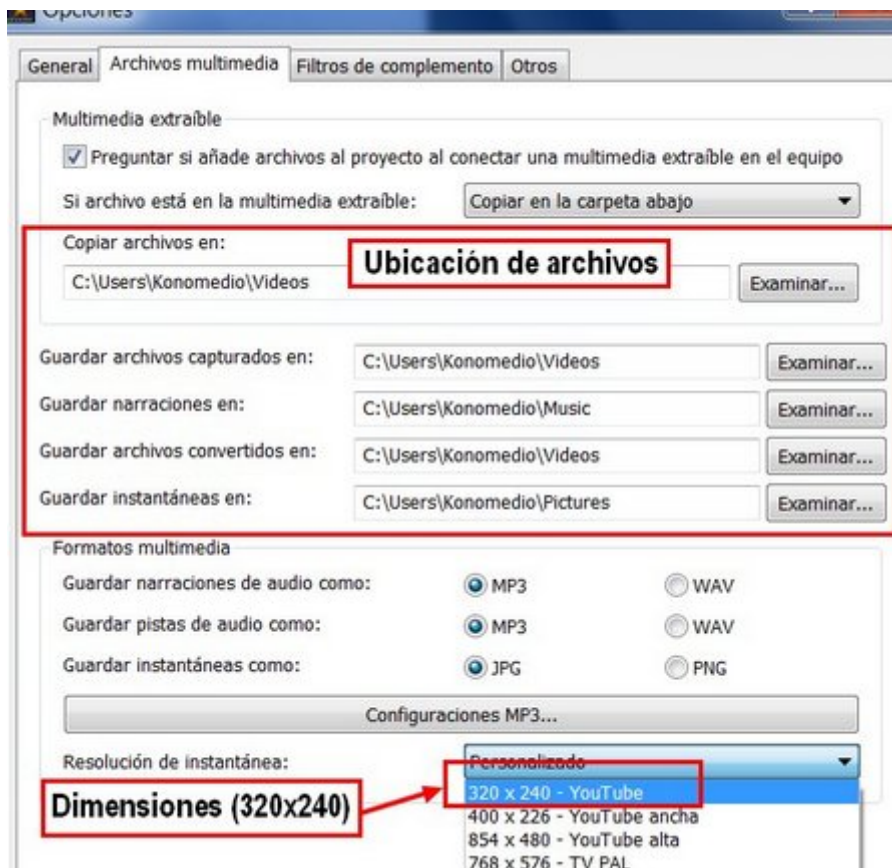
**4. Guardar película.** Tendrás que seleccionar el formato de salida (normalmente será tu ordenador) y seleccionar las diversas opciones que te da de formato de archivo, resolución y velocidad.

Importamos todas las fotos y música a nuestro proyecto de edición. Aunque no hay un **orden** fijo **para trabajar en la edición**, no estaría mal que tuvieras en consideración estas **recomendaciones**:

1. Colocamos los archivos de imagen en la línea de tiempo.
2. Insertamos efectos, transiciones y textos.
3. Importamos los sonidos.
4. Sincronizamos sonidos e imágenes. Si esto no te interesa, puedes insertar los sonidos cuando quieras.

## 0. Preparación/configuración del proyecto

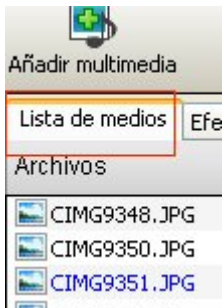
- Ubicar los archivos en el lugar que consideres y personaliza la resolución. Si vas a colgar el video en Youtube te recomendamos una resolución de 340x240.



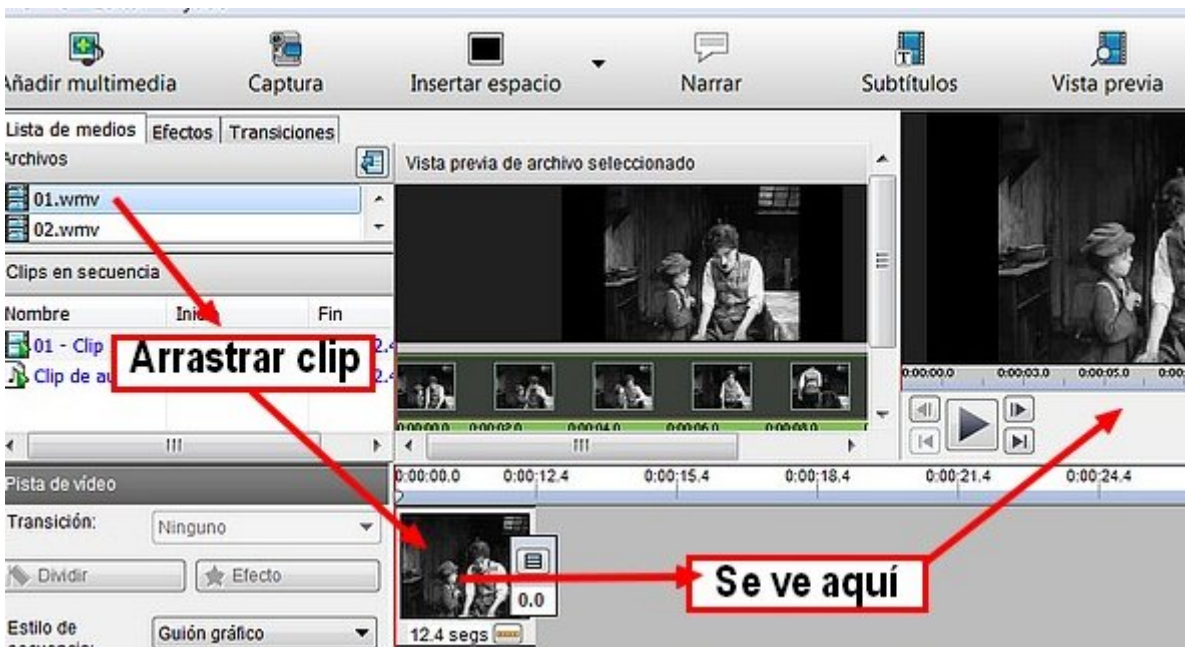
## 1. Importar clips

Es conveniente para este tipo de proyectos tener siempre **bien organizados en carpetas los archivos que queremos utilizar** para que no andemos buscándolos por todos los sitios y perdiendo el tiempo.

- **Clic** en el botón **Añadir Multimedia**.
- Se abrirá una **ventana**, donde localizaremos los clips de **vídeo, música e imagen**. Seleccionamos todos. Para seleccionar todos los archivos a la vez, hacemos clic en el primero, pulsamos la tecla Mayúsculas y sin soltarla hacemos clic en el último. Ya podemos hacer **clic en Abrir** y se insertarán todos los archivos en nuestro proyecto.
- Al hacer el clic, veremos que los archivos se han **añadido a nuestro proyecto y aparecen en la lista de medios**..



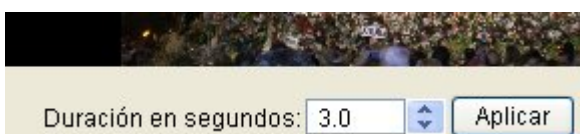
### Arrastrar clips a la línea de tiempo

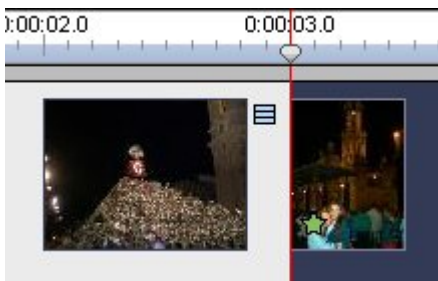


hacer todos a la

La **duración de cada diapositiva** se puede controlar mediante:

- La línea (roja) de tiempo del área de edición. Se desplaza con el ratón.
- El controlador digital



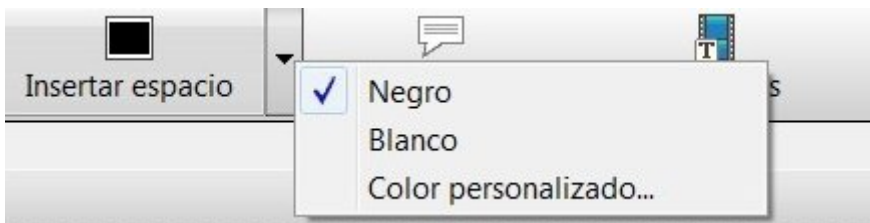


- El mismo procedimiento seguiremos con los **archivos de sonido** para realizar todas las posibilidades descritas para las imágenes.

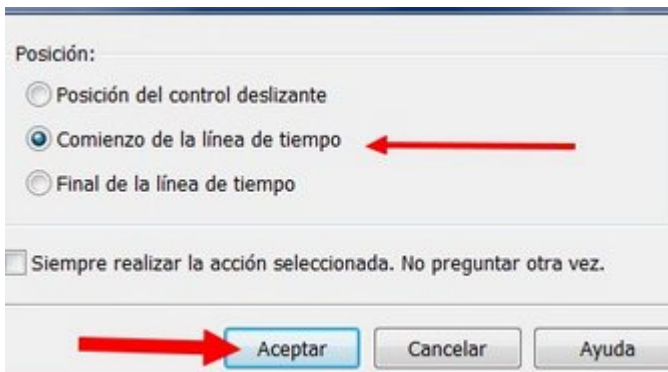
## 2. Crear un título

Videopad no tienen ninguna función especial para crear títulos. Es un programa limitado en este sentido. Lo que deberemos hacer es crear un cuadro en (negro) u otro color, y luego con la función "Narrar", crearemos el título.

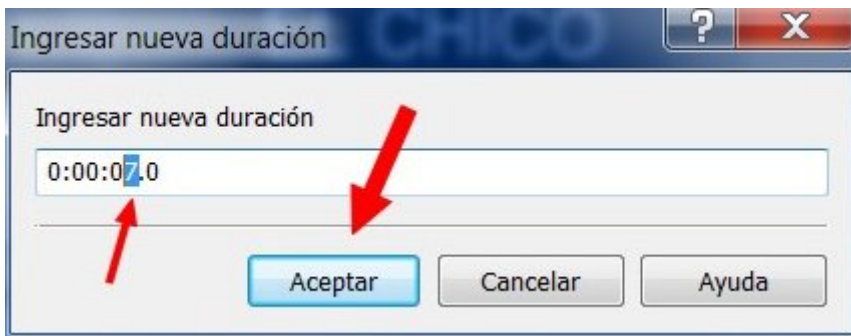
- Clic en **Insertar Espacio**.



- Aparecerá un **cuadro de diálogo** que nos pregunta, dónde queremos colocar el cuadro **nea de tiempo**".



- El espacio en negro que hemos creado dura 3 segundos. Puedes **cambiar la duración del clip** en el marcador de tiempo "*Duración en segundos*". Al final, no olvides pinchar en "Aplicar".
- Ahora vamos a escribir un título. Hacemos clic en el icono **Subtítulos**.
- Aparecerá una ventana en la que **escribiremos nuestro texto** " y allí podremos cambiar los atributos del título.
- Ajustaremos la **duración** para que sea igual que el cuadro en negro que hemos insertado. Para esto haremos clic en "*duración*" y nos aparecerá otro cuadro de diálogo en el que escribiremos la duración.



Para hacer los **títulos de créditos finales** haremos lo mismo salvo que **elegiremos "Final de la línea de tiempo"** para colocarlo al final, y luego escribiremos los títulos finales.

### Subtitular películas.

- Para iniciar la inserción de subtítulos pulsaremos el **botón "Subtítulos"** en la barra superior.
- Aparece la ventana **subtítulos** en la que podemos escribir el texto, elegir la configuración, el lugar dónde lo vamos a colocar...
  - **Iniciamos la reproducción del clip.** Cuando empieza el audio nos fijamos en el progreso del clip. Al finalizar la frase, nos fijamos de nuevo en el progreso del clip. y detenemos la reproducción. Los datos de inicio y fin no tiene que ser exactos.
  - Pulsamos sobre la zona de escritura del subtítulo y escribimos el texto.



- Para ajustar el momento en que aparecerá el texto, pulsamos sobre **"Mostrar"**. Aparece un cuadro de diálogo en el que podemos ajustar hasta la décima de segundo el momento en que aparecerá el texto. Pulsamos **"Aceptar"** y reproducimos para comprobar el ajuste.

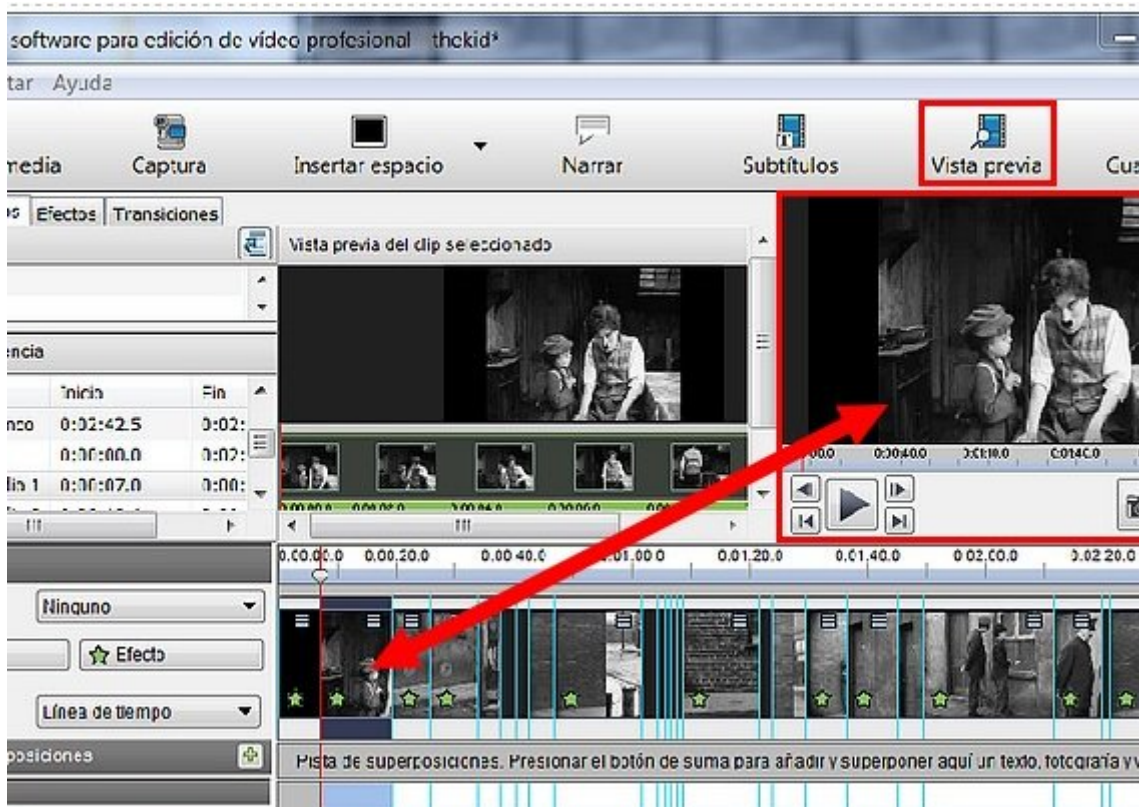


Si es correcto vamos al siguiente paso y si no está bien ajustado, volvemos a editar el punto de inicio.

- Para ajustar el punto en el que se oculta el texto, pulsamos sobre "**Ocultar**" y procedemos de la misma forma que en punto anterior. El proceso hay que repetirlo con cada una de las frases

### 3. Previsualizar

Antes de de exportar nuestro trabajo, lo **podemos ver todas las veces que queramos**. Hay dos procedimientos para hacer ésto:



En nuestra película podemos añadir **efectos y transiciones** para conseguir atractivos efectos visuales. De todas formas, no abuses de ellos. para introducirlos, tienes que seleccionar el clip y elegir en el área de la izquierda.

**4. Guardar película.** Tendrás que seleccionar el formato de salida (normalmente será tu ordenador) y seleccionar las diversas opciones que te da de formato de archivo, resolución y cómo vas a exhibir la película: mostrarla en un Cd, etc.



Si tienes dudas de cómo trabajar con Video Pad o, simplemente, quieres conocer otras prestaciones te recomendamos este [tutorial](#) de Leonar Arijo o el videotutorial de Heriberto.

# Para saber más

## Doblar el sonido de una película

### 1. Eliminar sonido

Puede que hayas insertado algún vídeo y no te interese conservar su sonido. Así es que, antes de doblar el sonido de un clip, debemos aprender a **eliminar el sonido del mismo**.



Tenemos dos métodos para eliminar el audio:

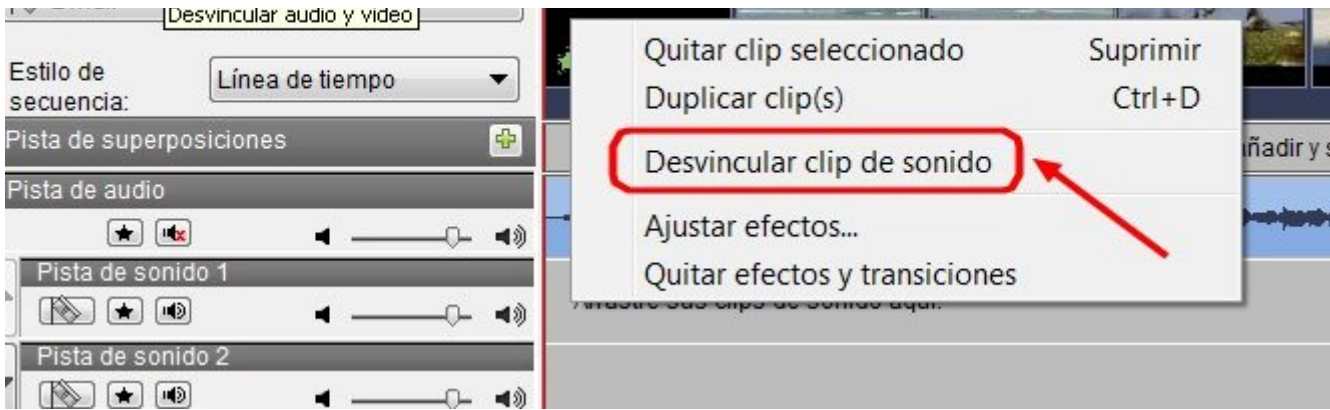
- Bajar el sonido de la pista.
- Eliminar todo el sonido.



## Eliminar la pista de sonido:

- **Separar la pista de vídeo y sonido.** Clic con el ratón encima de la pista. Aparece este menú:
- Al hacer clic observarás que la canción se ha desplazado a la pista de abajo. Si haces otra vez clic con el botón derecho, saldrá este menú, hacemos clic en "**Quitar video seleccionado**" y se eliminará la música.





## 2. Grabar narración

1. Hacemos **clic en Narrar**. La grabación nos permite ver las imágenes mientras hablamos y esto facilita la coordinación audio-vídeo.
2. Se abre un grabador de sonidos que, simultáneamente, proyecta el vídeo. El mando de esta grabadora es sumamente intuitivo, los tres botones típicos ("Record", "Pause" y "Stop") controlan el proceso.
3. Al acabar pulsamos el botón "**Cerrar**" y tendremos un archivo MP3 para incorporar a

