

# 2. Buscando información en Internet

- Módulo 2: BUSCANDO INFORMACIÓN EN INTERNET
- Contenidos
- U.1 LOS BUSCADORES COMO MOTORES DE BÚSQUEDAS. RECURSOS ABIERTOS
- U.2 BÚSQUEDA DE TEXTOS Y CONTENIDOS
- Bibliotecas
- Archive.org y los wikis
- U.3 BÚSQUEDA DE IMÁGENES, CLIPARTS y PICTOGRAMAS
- Imágenes
- Cliparts
- Pictogramas
- U.4 BÚSQUEDA DE AUDIOS Y VÍDEOS
- Videos Educativos
- Audios
- U.5 REPOSITORIOS EDUCATIVOS
- Agrega
- CATEDU

- ITE
- U.6 ADMINISTRAR RECURSOS E INFORMACIÓN ENCONTRADOS EN INTERNET
- U.7 RECURSOS SOBRE LENGUA Y LITERATURA EN INTERNET
- Portales de Portales
- Portales educativos
- Bibliotecas Virtuales
- Diccionarios
- Gramática
- Ampliación de contenidos

# Módulo 2: BUSCANDO INFORMACIÓN EN INTERNET





El crecimiento del volumen de información disponible en Internet hace necesario que se conozcan los mejores y más seguros mecanismos de navegación, búsqueda y selección.

En el trabajo diario, el profesor debe buscar, seleccionar y utilizar recursos Web. Familiarizarse con buscadores en Internet es imprescindible, para que esa información pueda ser utilizada en cualquier momento y con la máxima fiabilidad.

Esa fiabilidad la proporcionan instituciones como La Biblioteca Nacional que cuenta, entre sus servicios, con la Biblioteca digital Hispánica donde se hallan fondos digitalizados de la misma, que pueden ser muy útiles para los profesores de Lengua castellana y Literatura. Es solo un ejemplo de lo que podemos encontrar en Internet y que nos será de gran utilidad para la práctica docente.

## Objetivos

- Aprender a navegar en Internet de forma segura y a hacer búsquedas.
- Utilizar buscadores generales y metabuscadores.
- Acceder a recursos textuales, imágenes, sonidos y vídeos abiertos.
- Saber cómo administrar recursos e información encontrados en Internet.
- Cotejar la fiabilidad de la información obtenida.



# Contenidos

## **Enumeración de los contenidos que forman parte del módulo**

- Unidad 1: Los buscadores como motores de búsquedas. Recursos abiertos
- Unidad 2: Búsqueda de textos y contenidos: bibliotecas, Archive.org y los wikis
- Unidad 3: Búsqueda de imágenes, cliparts y pictogramas
- Unidad 4: Búsqueda de audios y vídeo: vídeos educativos y audios
- Unidad 5: Repositorios educativos: Agrega, CATEDU e ITE
- Unidad 6: Administrar recursos e información encontrados en Internet
- Unidad 7: Recursos sobre Lengua y Literatura en Internet

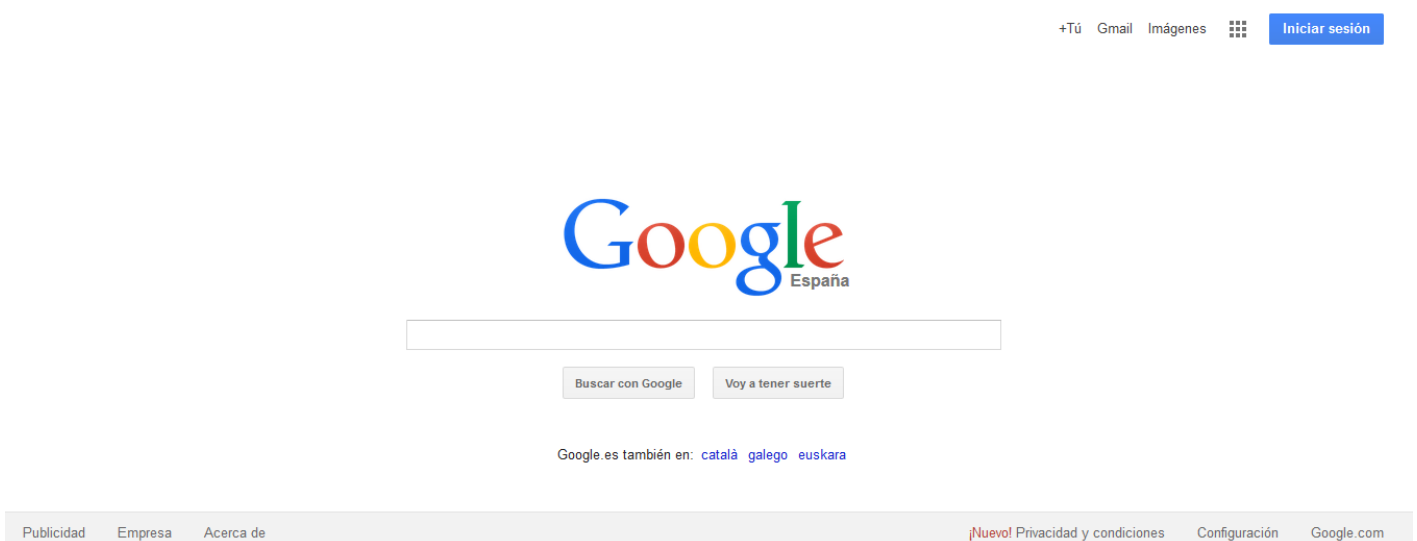
# U.1 LOS BUSCADORES COMO MOTORES DE BÚSQUEDAS. RECURSOS ABIERTOS

## 1. Buscadores generales

Para encontrar información en Internet podemos utilizar algunas páginas web llamadas buscadores.

Las páginas web clasificadas por los buscadores se incorporan a ellos de forma automática. Por ello, muchas veces las páginas cambian su contenido, su dirección o ya no están en línea, pero continúan clasificadas por el buscador hasta que su programa de búsquedas renueve la información.

Algunos de los buscadores generales más conocidos son: [Google](#), [Yahoo](#).



## 2. Estrategias de búsqueda

### Escribir las palabras clave

Son aquellas palabras o términos que usamos para describir los conceptos o ideas que buscamos. En Internet se consideran distintas las mayúsculas de las minúsculas. Si se teclea cualquier palabra con mayúscula se fuerza a emparejar exactamente con la palabra entera. Hay que vigilar la ortografía y combinar sinónimos para que la búsqueda sea más efectiva.

### Operadores de búsqueda

Los operadores de búsqueda sirven para especificar más la búsqueda, a fin de encontrar la información deseada. Puedes escribir solo uno o hacer combinaciones con todos ellos.

Operador	Descripción	Ejemplo
AND	Los términos que anteceden y siguen al operador deben aparecer en el resultado.	Literatura AND sociedad
NOT	La palabra clave anterior al operador debe aparecer pero no la posterior.	Sociedad NOT+ medieval
COMILLAS	Permiten unir varias palabras para que aparezcan exactamente en ese orden.	"literatura medieval"
+	Este signo obliga a que la palabra que va a continuación esté incluida en el resultado.	sociedad medieval + literatura
-	Este signo elimina resultados que contengan la palabra que va a continuación.	literatura medieval - autores
ASTERISCO	Sirve para encontrar raíces diferentes variables de una palabra principal.	sociedad *lit

### Configuración para poder encontrar contenido con las licencias libres. Las herramientas de Google: búsqueda avanzada

Dado que Google es el buscador que se utiliza habitualmente, se pueden filtrar los resultados basándose en el tipo de licencia. Para ello, desde la página principal del buscador, seleccionaremos "Búsqueda avanzada", iremos a derechos de uso y una vez ahí escogeremos la licencia más adecuada [http://www.google.es/advanced\\_search](http://www.google.es/advanced_search)

A continuación, limitar los resultados por...

idioma:	<input type="text" value="cualquier idioma"/>	Busca páginas en el idioma que selecciones.
región:	<input type="text" value="cualquier región"/>	Busca páginas publicadas en una región determinada.
última actualización:	<input type="text" value="en cualquier momento"/>	Busca páginas actualizadas en el período de tiempo especificado.
sitio o dominio:	<input type="text"/>	Busca un sitio (como <a href="http://wikipedia.org">wikipedia.org</a> ) o limita los resultados a un dominio como, por ejemplo, <a href="http://.edu">.edu</a> , <a href="http://.org">.org</a> o <a href="http://.gov">.gov</a> .
los términos que aparecen:	<input type="text" value="en cualquier lugar de la página"/>	Busca términos en toda la página, en el título de la página o en la dirección web, o enlaces a la página que estás buscando.
SafeSearch:	<input type="text" value="Mostrar los resultados más relevantes"/>	Indica a <a href="#">SafeSearch</a> si quieres que filtre contenido sexualmente explícito.
tipo de archivo:	<input type="text" value="cualquier formato"/>	Busca páginas en el formato que prefieras.
derechos de uso:	<input type="text" value="sin filtrar por licencia"/> <div> <input type="text" value="sin filtrar por licencia"/> <input type="text" value="que se puedan utilizar o compartir libremente"/> <input type="text" value="que se puedan utilizar o compartir libremente, incluso con fines comerciales"/> <input type="text" value="que se puedan utilizar o modificar libremente"/> <input type="text" value="que se puedan utilizar, compartir o modificar libremente, incluso con fines comerciales"/> </div>	Busca páginas que puedas utilizar libremente.

También puedes... [Buscar páginas similares a una](#)

### 3. Recursos abiertos

Los recursos que están en la red tienen unos autores cuyos derechos morales y patrimoniales hay que respetar. Pero muchos de esos autores no desean reservarse todos los derechos sobre sus obras, sino que prefieren ponerlas a disposición del público bajo unas determinadas condiciones. Es necesario, cuando nos servimos de recursos elaborados por otras personas, citar y reconocer la autoría de los trabajos que se utilizan.

# U.2 BÚSQUEDA DE TEXTOS Y CONTENIDOS

Para encontrar información sobre contenidos y obras literarias de Lengua castellana y Literatura es necesario indagar en los recursos que hay en Internet. Entre ellos se encuentran:

<https://www.youtube.com/embed/FVjreLDeozc>

- Revistas especializadas
- Universidades
- Bases de datos especializadas
- Fundaciones
- Portales educativos
- Páginas de profesores
- Libros virtuales
- Páginas especializadas en Literatura
- Recorridos literarios
- Museos literarios

En esta unidad vamos a destacar como fuentes de obtención de textos de obras literarias, estudios de autores y contenidos lingüísticos, las bibliotecas, las bibliotecas virtuales, los wikis.



# Bibliotecas

En las bibliotecas, cuyas páginas vamos a citar a continuación, se puede tener acceso a recursos libres si las obras de los autores ya no están sometidas a derechos de autor. Por dominio público se entiende la situación en que quedan las obras al expirar el plazo de protección de los derechos patrimoniales. Esto sucede habitualmente transcurrido un tiempo a partir de la muerte del autor y que, dependiendo de los países, va de 50 a 100 años.

El dominio público implica que las obras pueden ser explotadas siempre que se respeten los derechos morales.

**La Biblioteca Nacional** (<http://www.bne.es>) es la que posee más fondos bibliográficos. Se pueden solicitar reproducciones de estos fondos si no están digitalizados y consultar si lo están. Las secciones son Biblioteca Digital Hispánica y Hemeroteca Digital, además de Libros interactivos.

 BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA *es tuya*

Bienvenidos - Benvinguts - Ongi etorri - Benvidos - Welcome - Bienvenue

CONTACTO | PREGÚNTENOS | MAPA | SEDE ELECTRÓNICA

Inicio | Catálogos | Colecciones | Servicios | Actividades | Conócenos | Museo | Prensa

### Congreso

La directora de la Biblioteca, **Ana Santos Aramburo**, participará en el **VI Congreso Internacional de la Lengua Española** que se celebrará en Panamá, entre el 20 y el 23 de octubre.

[Ir a la noticia](#)

### VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA



[Ir a la noticia](#)

### Planifique su visita



[Horario »](#)  
[Carnés de la Biblioteca »](#)

### Noticias

**La Biblioteca recibe un donativo del Teatro Español**  
El Teatro Español dona a la Biblioteca los documentos sonoros conmemorativos de su 430 aniversario.

**Silvia González-Sarasa gana el Premio de Bibliografía 2013 de la BNE**  
Por la obra *Tipología editorial del impreso antiguo español*.

[Caligrafía japonesa, poesía y ciencia en noviembre](#)

### Buscar

En el sitio web

☒ Sitio web ☐ Catálogo

### Accesos directos

- Catálogo
- Biblioteca Digital Hispánica
- Hemeroteca Digital
- Libros interactivos

### Información para...

- BIBLIOTECARIOS
- INVESTIGADORES
- PÚBLICO GENERAL

H A Z T E A M I G O



La Biblioteca Nacional ofrece la posibilidad de consultar otros catálogos con fondos digitalizados para su consulta directa en línea como Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano, Patrimonio Bibliográfico, Publicaciones Periódicas. También Bases de datos especiales y gestor de recursos electrónicos como Archivos personales, Cantoriales, El Buscón: recursos-e, Revistas electrónicas y Catálogos digitalizados.

## Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/>

En la Biblioteca virtual Miguel de Cervantes podemos encontrar las siguientes áreas para buscar textos literarios y de crítica.

The screenshot shows the homepage of the Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. At the top, there is a navigation bar with the website's logo, social media links (Twitter, Facebook, YouTube, RSS), and a link to 'el Blog'. A search bar is prominently displayed with the text 'Búsqueda por título, autor o contenido' and a 'Buscar' button. Below the search bar, there are banners for 'TECNOLÓGICO DE MONTERREY', 'Adolfo Bioy Casares', and 'Salvador Rueda'. The main content area is divided into sections: 'ÁREAS' (Literatura Española, Biblioteca Americana, Biblioteca Joan Lluís Vives, Biblioteca de Signos, Letras Galegas, Literatura Infantil y Juvenil, Historia, Lengua), 'Actualidad | Más recientes' (listing recent literary events and awards), and a 'Presentación del portal Teatro Clásico Español' section featuring a video player and a list of featured plays.

- Literatura Española



En esta sección se pueden encontrar miles de obras digitalizadas de los diferentes géneros literarios y de la historia de la Literatura. El catálogo de la Literatura española e iberoamericana reúne obras de la Biblioteca Nacional de España, de la Real Academia de la Lengua, de otras Academias y Nacionales de América, y de diversas editoriales. También ediciones facsímiles, actas de congresos, revistas o manuscritos relacionados con la literatura hispánica e iberoamericana.

- Biblioteca Americana

En esta Biblioteca hay gran cantidad de documentos textuales y audiovisuales sobre la literatura gauchesca, la cultura hispana en Estados Unidos, la creación brasileña. También reúne información de sor Juana Inés de la Cruz, de Mario Benedetti y de los grandes nombres del exilio español en América.

- Biblioteca de Signos

En la Biblioteca de Signos se incluye material bibliográfico de toda la historia de la educación de personas sordas en España y de la investigación moderna en lingüística de las lenguas de signos y educación bilingüe.

- Literatura Infantil y Juvenil

La Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil contiene un catálogo virtual de autores españoles e hispanoamericanos de obras infantiles y juveniles, revistas, cuentos, bibliotecas de autor, fonoteca de obras clásicas, talleres, enlaces institucionales, dirigido al mundo de la educación, edición, formación e investigación.

 <p><b>BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>:: Presentación</li> <li>:: Catálogo</li> <li>:: Portales institucionales</li> <li>:: Portales temáticos</li> <li>:: Biblioteca de autores</li> <li>:: Clásicos LJJ</li> <li>:: Biblioteca encantada</li> <li>:: Crítica e investigación</li> <li>:: Didáctica</li> <li>:: Enlaces</li> <li>:: Realización</li> </ul> <div>  <p><b>Últimos contenidos incorporados</b></p> <p>Consulte los contenidos más recientes de esta sección.</p> </div>	<p>Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes</p> <p><b>BIBLIOTECA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</b></p> <p>:: Biblioteca de literatura infantil y juvenil &gt; Página principal</p>  <div> <p>La Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil contiene un catálogo virtual de autores españoles e hispanoamericanos de obras infantiles y juveniles, revistas, cuentos, bibliotecas de autor, fonoteca de obras clásicas, talleres, enlaces institucionales... dirigido al mundo de la educación, edición, formación e investigación.</p> </div>	<p>CATALOGO GENERAL</p> <p><b>:: BUSCADOR</b></p> <p>Texto <input type="text"/> <input type="button" value="Ir"/></p> <p>&gt;&gt; BÚSQUEDA AVANZADA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>:: Estudios</li> <li>:: Fonoteca</li> <li>:: Imágenes</li> <li>:: Videoteca</li> <li>:: Hemeroteca</li> <li>:: Ediciones facsimiles</li> <li>:: Tesis doctorales</li> </ul>

- Lengua

La sección de Lengua de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes reúne una importante colección de textos de carácter lingüístico.

# Archive.org y los wikis

**Otro recurso** del que se pueden extraer textos, y otros recursos multimedia, es

<https://archive.org/>. Es un sitio web y una organización sin ánimo de lucro destinada a la preservación de historiales Web y recursos multimedia. Tiene una gran cantidad de archivos de audio, video y texto, algunos de ellos en dominio público, o de licencias Creative Commons o cualquier otra licencia que permita la distribución.

<https://www.archive.org/stream/romancerogitano100garcuoft?ui=embed#mode/1up>

## Las wikis

### Wikipedia

Una de las opciones más interesantes cuando se necesita contenido textual es la Wikipedia

<http://es.wikipedia.org>

Una enciclopedia colaborativa multilingüe en la que cualquier usuario puede crear o editar los artículos. Aunque hay quien discute la fiabilidad de su contenido, es incuestionable el impacto que la Wikipedia está teniendo en los más diversos campos del saber. La voluntad de sus usuarios por compartir conocimiento y la velocidad de actualización de sus contenidos la convierten en una seria alternativa a las enciclopedias tradicionales. Todo el contenido de la Wikipedia aparece con una licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 3.0.







**WIKIPEDIA**  
La enciclopedia libre

- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones
- Notificar un error
- ▼ Imprimir/exportar
  - Crear un libro
  - Descargar como PDF
  - Versión para imprimir
- Herramientas
- Otros proyectos
- ▼ En otros idiomas
  - Afrikaans
  - العربية

Artículo **Discusión**

Leer **Editar** **Editar código** **Ver historial**

Buscar

## Wikipedia en español

La **Wikipedia en español** es la edición en **idioma español** de **Wikipedia**. Actualmente cuenta con 1 052 558 páginas válidas de contenido y ocupa el octavo puesto en esta estadística entre las distintas versiones por idiomas de esta enciclopedia digital en línea (muy cerca de la Wikipedia en italiano con 1 070 931). A 16 de mayo de 2013, Wikipedia en español tenía un total de 991 440 artículos, 27 687 anexos y 207 115 categorías; se cuentan como páginas válidas de contenido aquellos artículos o anexos que cuenten con un enlace wiki o estén categorizados.

A fecha de septiembre de 2012, era la segunda en cuanto al número de visitas mensuales (con 1 274 millones de consultas por mes) después de la Wikipedia en inglés (que tenía 7 914 millones).<sup>1</sup> Esto señala que la Wikipedia en español es más consultada que las correspondientes versiones en otros idiomas, incluso más grandes, como la Wikipedia en alemán y la Wikipedia en francés.

La edición en español se inició el día 20 de mayo de 2001, al ampliarse el proyecto Wikipedia desde la primera versión monolingüe en inglés hacia otros idiomas. Tiempo después, el 8 de marzo de 2006, esta versión en español de la **enciclopedia** alcanzó la cifra de 100 000 artículos, y 500 000 el 5 de agosto de 2009, y 900 000 el 29 de junio de 2012, y finalmente alcanzó y superó el millón de artículos el 16 de mayo de 2013.

Wikipedia en español tiene 2 830 744 usuarios, de los cuales se encuentran activos 17 089, y consiguió brevemente alcanzar el quinto puesto en número de artículos el 26 de octubre de 2011, al superar a la Wikipedia en polaco que lo ostentaba en ese momento.

**Índice** [ocultar]

- 1 Historia
- 2 Políticas
- 3 Origen de ediciones
- 4 Colaboradores
  - 4.1 Usuarios
  - 4.2 Origen de los usuarios
- 5 Críticas a Wikipedia en español

**Wikipedia en español**



**WIKIPEDIA**  
La enciclopedia libre

Logotipo de Wikipedia en español



# Importante

El autor de un trabajo nunca debe apropiarse de ideas ajenas sin indicarlo, por eso es imprescindible que recurra siempre a las notas para hacer constar en ellas la procedencia de la cita. Esto es igualmente válido para la información obtenida a través de Internet.

## Referencias de libros

Es muy importante diferenciar entre la cita bibliográfica en nota y la bibliografía final. En el primer caso, el orden seguido es nombre más apellido (Jean Cohen), en el segundo se invierte el orden para facilitar la alfabetización de las referencias (Cohen, Jean).

A la hora de citar diferenciaremos de nuevo entre: libro, edición, artículo de revista y colaboración en obra colectiva.

## Libro

Autor, título en cursiva, ciudad, editorial, año.

Devoto, Daniel, *Introducción al estudio de Don Juan Manuel. Una bibliografía*, Madrid, Castalia, 1971.

Edición. Se citará siempre el nombre del editor:

*Cantar de Mío Cid*, ed. Alberto Montaner, Barcelona, Crítica, 1993.

### **Artículo de revista:**

Autor, título entrecomillado, nombre de la revista en cursiva, tomo, año entre paréntesis y páginas.

Faulhaber, Charles, <>, *Hispanic Review*, 45 (1977), 435-450.

### **Referencia de recursos electrónicos**

En el caso de los recursos electrónicos (páginas *web*, CD-Rom, etc.), el orden de los datos que se han de aportar es: a) autor o entidad responsable del contenido y año de publicación; b) título; c) tipo de soporte [entre corchetes]; d) edición, lugar de publicación y editorial (en los CD-Rom); e) ruta de acceso (en las páginas *web*); f) fecha de consulta (en las páginas *web*).

INSTITUTO CERVANTES (2002): *Calderón y la cultura europea* [en línea]. <http://cvc.cervantes.es/obreflcalderoneuropa/> [Consulta: 14 de noviembre de 2002].

*Enciclopedia Multimedia Lambda Siglo XXI* (1998): [CD-Rom]. 1.a edición, Madrid, Lambda Multimedia, CD n.º 1.

# U.3 BÚSQUEDA DE IMÁGENES, CLIPARTS y PICTOGRAMAS

Nuestros trabajos se ilustran con imágenes, el motor de búsqueda habitual es Google, pulsando sobre la opción de Imágenes que aparece sobre la barra de búsqueda por palabras.

<https://www.youtube.com/embed/UZgmdiVQpfY>

Una página que también es muy utilizada para buscar imágenes es <http://www.flickr.com/>

Sin embargo, algunas de las imágenes que encontremos pueden no tener licencias flexibles y por lo tanto no se permita su reutilización. A continuación te vamos a presentar una serie de servicios que permiten el acceso a imágenes, cliparts y pictogramas con licencias que posibilitan su uso en nuestros trabajos.

# Imágenes

Existen varios servicios que nos permiten buscar imágenes con licencias flexibles que facilitan su reutilización:

- **Flickr**(<http://www.flickr.com>)

En la parte superior izquierda de la página principal si se pulsa en "Búsqueda" y después en "Búsqueda avanzada"



se accede a contenido con licencias Creative Commons



*Sugerencia: Busca contenido con una licencia de Creative Commons.*  
[Aprende más...](#)

☐ Buscar sólo dentro de contenido con licencias de Creative Commons

☐ Buscar contenido para uso comercial

☐ Buscar contenido para modificar, adaptar o usarlo como base

BUSCAR

- **Google Images** (<http://images.google.com> )

Como en el caso anterior, se accede a la opción búsqueda avanzada. Desde ahí se puede elegir el tipo de licencia con el que quieres encontrar tus recursos.

- **Pics4learning** (<http://www.pics4learning.com>)

Es una página con colecciones de imágenes ordenadas en categorías, con licencia para su uso educativo por profesores y estudiantes.

Tech4Learning Connect Recipes4Success Creative Educator **Pics4Learning** Trading Post Image Use | About | Search Tips



**Pics4Learning.com**  
Free, copyright-friendly images for education

Search  **Go**

Welcome

- View Collections
- Advanced Search
- Lesson Plans

**Contribute**  
to education's  
largest collection!

Pics4Learning is a safe, free image library for [education](#). Teachers and students can use the **copyright-friendly** photos & images for classrooms, multimedia projects, websites, videos, portfolios, or any projects in an educational setting. If your school blocks social sharing sites & links, bookmark View Collections for your students.

[Tweet](#) 144
 [Share](#) 189
 [Edmodo](#) 1865
 [ShareThis](#) 70.9K

**Popular Collections**



**Animals:** From mammals and insects to pets and marsupials, this collection includes a lot of cute, cuddly, fierce, and ferocious creatures. [» Browse](#)



**Enhancing Treasures: Ca**  
MacMillan/McGraw-Hill  
Technology projects for your  
reading program. **FREE**

**Download Now**

Advertisement



**STAPLES**  
Kalamazoo  
Bolígrafos, lápices  
y marcadores  
al mejor precio

- **Morguefile** ( <http://www.morguefile.com> )

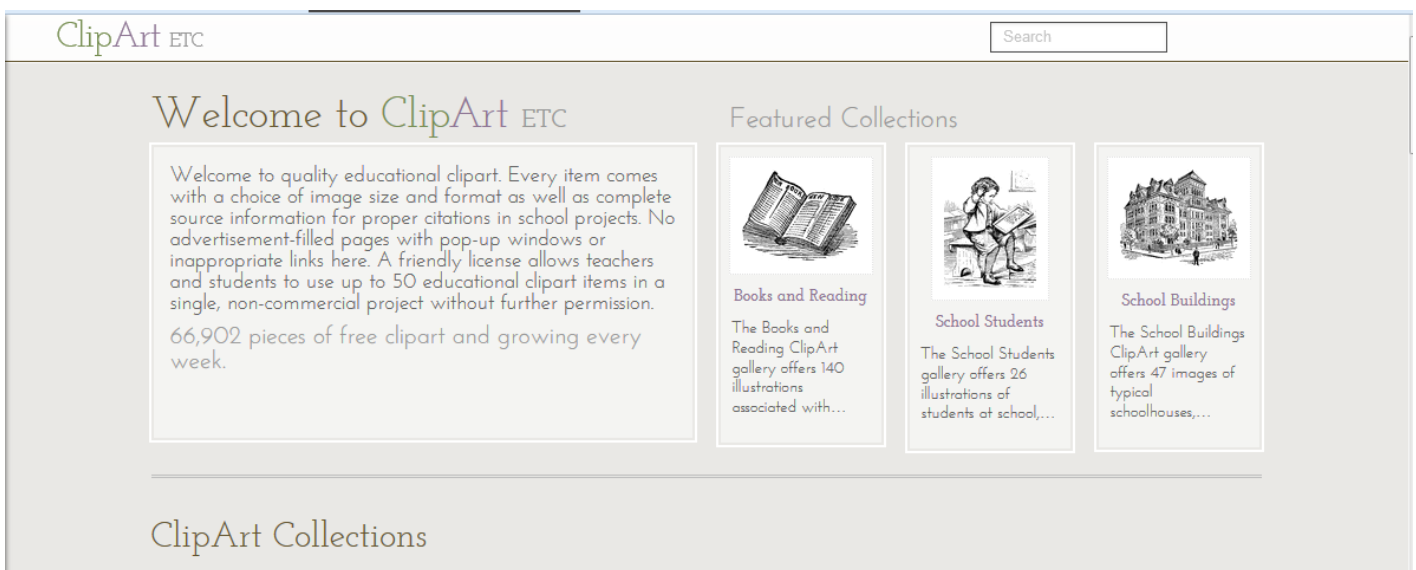
Es un repositorio de imágenes publicadas bajo un tipo de licencia especial (morguefile license) que permite su modificación, su uso comercial y su utilización sin citar autor, siempre y cuando la imagen sufra alguna modificación y el usuario/distribuidor no se atribuya la propiedad de la obra original.



# Cliparts

Para crear un contenido didáctico se necesitan dibujos que nos permitan mostrar una visión sencilla de un determinado elemento. Las colecciones de cliparts proporcionadas por los paquetes ofimáticos son una alternativa, pero no se especifica claramente si pueden ser distribuidos y, además, suelen ser poco originales.

- **Centro de Tecnología Educativa de Florida** (<http://etc.usf.edu/clipart>)



En este mismo lugar se pueden encontrar fondos y temas muy útiles para las presentaciones que preparamos los docentes <http://etc.usf.edu/presentations>

- **Open Clipart Library** (<http://openclipart.org/>)

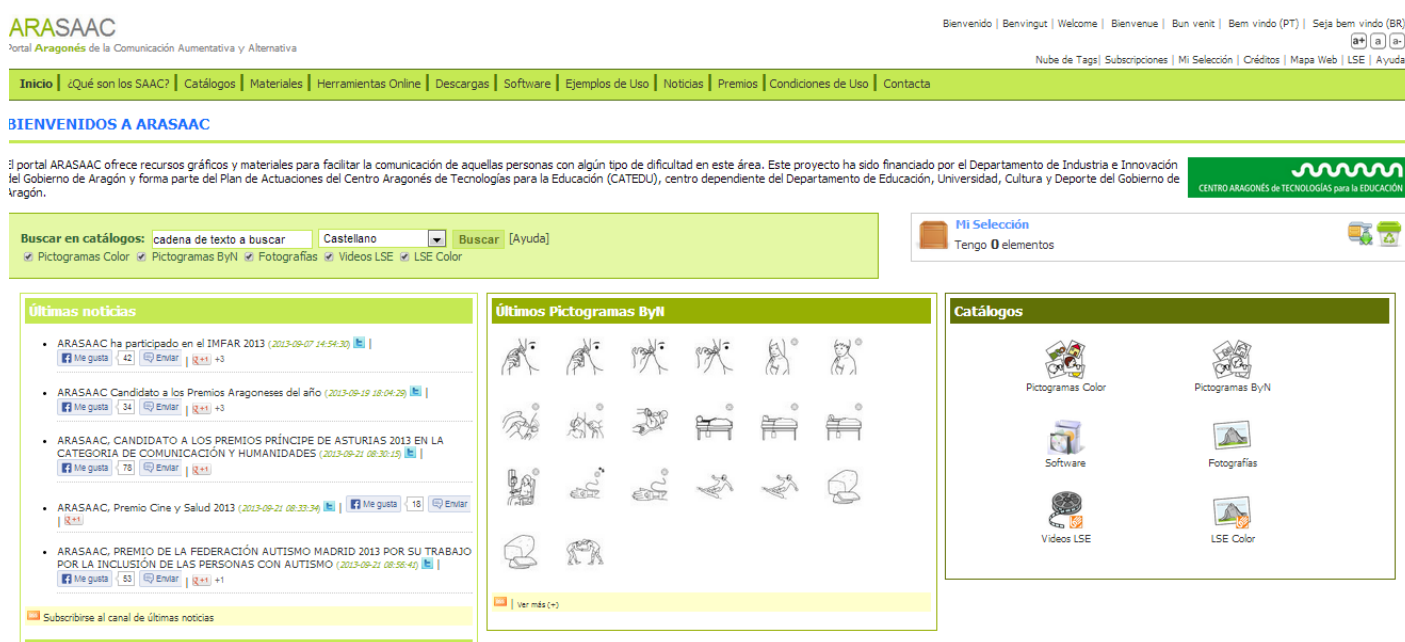
Los cliparts se encuentran en formato vectorial svg, de manera que se pueden escalar y adaptarlos a nuestras necesidades sin que pierdan calidad.

# Pictogramas

- **Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa (**

<http://www.catedu.es/arasaac/> )

Este portal ofrece recursos gráficos y materiales para facilitar la comunicación de aquellas personas con algún tipo de dificultad en esta área. Contiene más de 14.500 pictogramas y miles de materiales elaborados por profesionales a partir de estos.



The screenshot shows the ARASAAC website interface. At the top, there is a navigation bar with links: Inicio, ¿Qué son los SAAC?, Catálogos, Materiales, Herramientas Online, Descargas, Software, Ejemplos de Uso, Noticias, Premios, Condiciones de Uso, and Contacta. Below this is a banner for "BIENVENIDOS A ARASAAC". The main content area is divided into three columns. The left column, titled "Últimas noticias", lists several news items with dates and social media links. The middle column, titled "Últimos Pictogramas ByN", displays a grid of 12 pictograms. The right column, titled "Catálogos", shows a grid of 6 categories: Pictogramas Color, Pictogramas ByN, Software, Fotografías, Videos LSE, and LSE Color. At the bottom of the page, there is a footer with the text "Copyright 2025".

Un ejemplo de materiales que podemos encontrar es el siguiente:

Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: [ARASAAC](http://arasaac.com)  
Lucía Fernández <http://audiciontierno.blogspot.com.es/>



[DIFICULTADES LECTORAS](#)

EL SUSTANTIVO

COMÚN/ PROPIO

CARTELES  
ACTIVIDADES

MASCULINO/FEMENINO



SINGULAR/PLURAL

# U.4 BÚSQUEDA DE AUDIOS Y VÍDEOS

Los recursos multimedia como los sonidos y los vídeos son unas herramientas excelentes para enriquecer nuestras propuestas didácticas para el aula. El vídeo educativo es una herramienta didáctica que facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de éstos. Además, puede ser motivador para el alumnado pues la imagen en movimiento y el sonido pueden captar mejor su atención.

<https://www.youtube.com/embed/74gfmSJlqal>

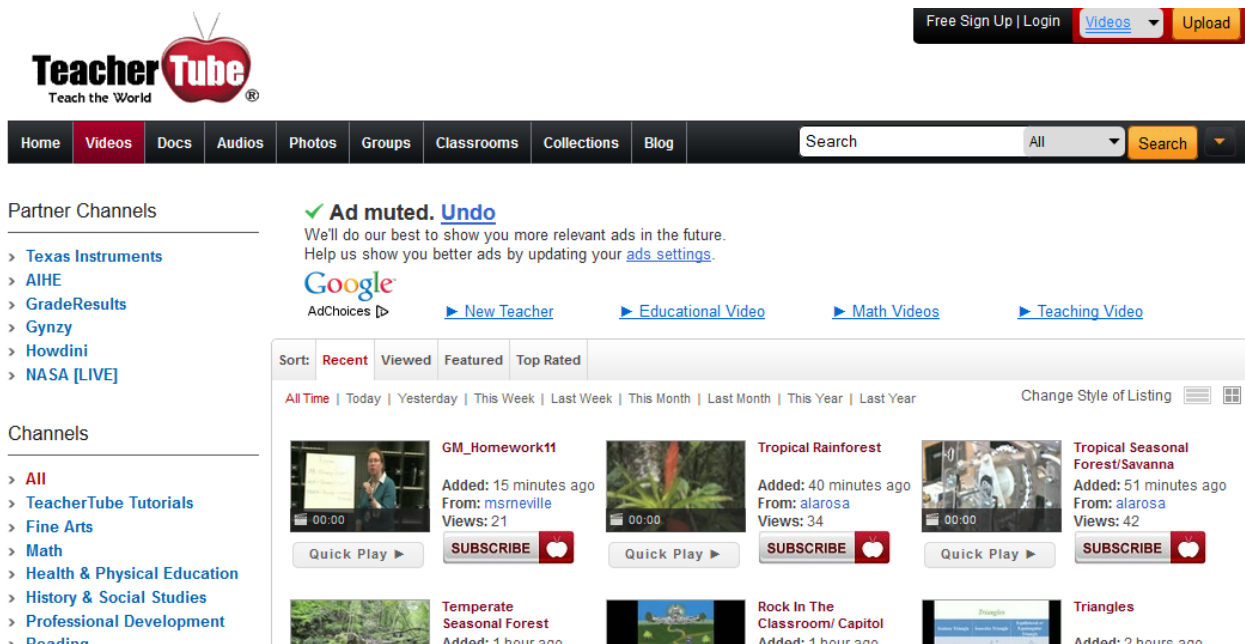
# Videos Educativos

En Internet hay bastantes sitios que alojan vídeos que podemos consultar y embeber en blogs.

## Con contenidos más específicamente relacionados con la educación

- **TeacherTube** (<http://www.teachertube.com/>)

Su función es parecida a la de YouTube pero solo está centrado en la enseñanza. Podemos buscar en su base de datos vídeos, archivos de audio, fotos y documentos en diversos formatos, relacionados con un tema educativo, escribiendo en el buscador las palabras clave apropiadas. Una vez encontrado el archivo deseado, podemos insertarlo en nuestros blogs mediante el texto HTML indicado en "Embeddable Player", o descargarlo haciendo clic sobre "**Download**". En el caso de los vídeos se descargan en formato FLV.



The screenshot shows the TeacherTube website. At the top, there's a navigation bar with links like Home, Videos, Docs, Audios, Photos, Groups, Classrooms, Collections, and Blog. A search bar is also present. Below the navigation bar, there's a section for Partner Channels with links to Texas Instruments, AIHE, GradeResults, Gynzy, Howdini, and NASA [LIVE]. The main content area displays a list of videos, including 'GM\_Homework11', 'Tropical Rainforest', 'Tropical Seasonal Forest/Savanna', 'Temperate Seasonal Forest', 'Rock In The Classroom/ Capitol', and 'Triangles'. Each video entry includes a thumbnail, a title, a description, and a 'SUBSCRIBE' button.

- **Utubersidad** (<http://utubersidad.com/>)

En esta página hay más de 1800 vídeos educativos. El objetivo de este sitio es crear un espacio para recoger los contenidos académicos de calidad que se publican en Youtube. En él se recopilan los diferentes materiales audiovisuales de valor didáctico, se agrupan por materias y se presentan de una manera organizada y sencilla de usar.



## Ortografía

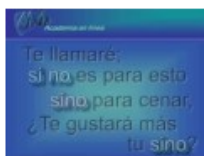
Serie de [videos](#) sobre reglas ortográficas básicas [como](#) puntuación ya acentos.

### Asignaturas

[Administración](#)  
[Arquitectura](#)  
[Artes](#)  
[Biología](#)  
[Comunicaciones](#)  
[Contabilidad](#)  
[Deportes](#)  
[Derecho](#)  
[Economía](#)  
[Educación](#)  
[Filosofía](#)  
[Física](#)  
[Gastronomía](#)  
[Geografía](#)  
[Geología](#)  
[Historia](#)  
[Idiomas](#)  
[Informática](#)  
[Ingeniería](#)  
[Literatura](#)



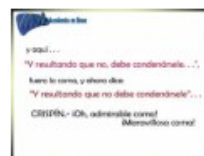
**Ortografía.-  
Ay,hay,ahí.**  
1:52  
Vistas: 1,605



**Ortografía: Si no  
- Sino**  
1:28  
Vistas: 1,507



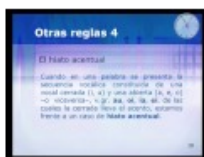
**Ortografía: A ver  
- Haber**  
2:14  
Vistas: 2,325



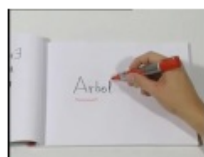
**Acentos y signos  
de puntuación**  
9:40  
Vistas: 19,827



**Ortografía**  
1:28  
Vistas: 39,540



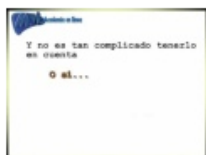
**Acentuación  
ortográfica -  
reglas y  
ejercicios**  
4:31  
Vistas: 106,751



**Normas de  
acentuación**  
6:53  
Vistas: 124,465



**REGLAS DE  
ACENTUACION**  
5:48  
Vistas: 34,824



**Acentos y signos  
de puntuación**



**Signos de  
puntuación**

Con todo tipo de contenidos en

- Youtube <http://www.youtube.com/>
- Blip.tv (<http://blip.tv>)

# Audios

Para insertar sonidos, ruidos y ambientes sonoros en nuestra creaciones, sobre todo literarias, tenemos varias posibilidades.

- **Audio Freesoundproject** (<http://www.freesound.org>)

Es una plataforma de sonidos, ruidos y ambientes sonoros (no tiene canciones) que son útiles para ambientar narraciones, obras de teatro, cuentos, etc. Los materiales de *freesoundproject* se encuentran bajo la licencia Creative Commons Sampling Plus License que es un tipo especial de licencia CC aplicable a los fragmentos sonoros.

<http://www.freesound.org/people/klankbeeld/sounds/203738/>

Cuando elegimos el sonido que queremos embeber en nuestro blog, se abre una página para escucharlo y a la derecha la posibilidad de embeberlo.



- **SoundBible** (<http://soundbible.com/>)

Es una plataforma donde se pueden encontrar sonidos y efectos en formato wav y mp3 con indicación de tipo de licencia para cada uno de los archivos.

- **Canciones Jamendo** (<http://www.jamendo.com/es/>)

Es un sitio web en el que se pueden encontrar multitud de álbumes de diferentes categorías musicales que podrán utilizarse para sonorizar cualquier tipo de producto multimedia. Una vez que has seleccionado un álbum o un tema en Jamendo se mostrará la información sobre el mismo, los derechos y un código para incluir un reproductor en una página web si este va a ser su uso final.

## Importante



**Para la edición de imágenes** se puede utilizar GIMP, programa libre para la manipulación de imágenes. Es una aplicación adecuada para la edición y composición de imágenes, así como para el retoque fotográfico. Es una herramienta gratuita. Se instala desde el sitio web oficial del proyecto GIMP: <http://www.gimp.org/>

**Para grabar sonidos propios y editarlos** se puede usar Audacity. Es un programa libre de código abierto para grabar y editar sonidos. Se puede descargar e instalar el programa en nuestro equipo desde la página <http://audacity.sourceforge.net/>

Puedes consultar un tutorial muy interesante sobre Audacity en <http://www.catedu.es/facilytic/2013/10/11/todas-las-posibilidades-de-audacity/>

También se puede utilizar para editar las fotos *on-line* el programa **Photoshop Express**. El manual de este editor lo puedes consultar en <http://www.catedu.es/facilytic/2013/10/21/photoshop-express-edicion-de-fotos-on-line/>

Otro editor muy sencillo de fotos es **Pizap**. Puedes consultar la guía de este programa en <http://www.catedu.es/facilytic/2013/10/20/pizap-un-editor-de-fotos-sencillo/>

# U.5 REPOSITARIOS EDUCATIVOS

Una de las formas más interesantes de acceder a contenido educativo es la utilización de repositorios diseñados a tal efecto.

Son portales educativos que ponen a disposición del profesorado materiales en formato digital para su puesta a punto en la utilización de las TIC o para su utilización en el aula con alumnos. Por eso las administraciones educativas, poco a poco, están proporcionando repositorios de contenidos digitales educativos al servicio del profesor.

[https://www.slideshare.net/slideshow/embed\\_code/key/159wGz4mzCNt5m](https://www.slideshare.net/slideshow/embed_code/key/159wGz4mzCNt5m)

**Repositorios de objetos educativos** from **hleones**

# Agrega

<http://www.agrega2.es>

El proyecto 2 es una plataforma tecnológica implantada en las administraciones educativas españolas, a través de nodos autonómicos interconectados entre sí (federación de repositorios de objetos digitales educativos ), para facilitar a la comunidad educativa un repositorio de contenidos digitales curriculares en línea.

Uno de sus apartados contiene **Materiales para uso curricular** muy interesantes para los profesores de Lengua castellana y Literatura:

- [Panorámica general 2](#)
- [2 Metodologías Integración curricular TIC](#)
- [Funcionalidades básicas Lengua](#)
- [Funcionalidades medias Lengua](#)

Página de funcionalidades básicas de 2 al área de Lengua



*funcionalidades*

En esta página encontramos material destinado para la incorporación de las funcionalidades de la herramienta 2 en las clases de Lengua castellana y Literatura. A través de este material, se enseña a utilizar la plataforma 2 mediante una guía que muestra, paso a paso, cómo desarrollar una secuencia didáctica en clase, haciendo uso de los Objetos Digitales Educativos (ODE) que aparecen en la web del proyecto 2. Hay distintos tipos de búsqueda que aparecen cuando hemos entrado en Funcionalidades básicas de Lengua.

[Acerca de Agrega](#) [Bienvenido](#) [Benvingut \(C\)](#) [Benvingut \(V\)](#) [Ongi Etorri](#) [Benvido](#) [Welcome](#) [¿Tienes cuenta? Acceder](#)

# agrega<sup>2</sup>

**Buscador Agrega** **Buscador Externo** **Árbol Curricular**

Encuentra los mejores contenidos educativos

Idioma ▼ **Buscar** [Avanzado](#)

☒ Todo Agrega ☐ INTEFP

Prueba el prototipo del nuevo Agrega Semántico.  
Disfruta ya de su nueva interfaz y de su buscador mejorado sobre el nodo INTEF.

[Acceder](#)

Seleccionamos una de ellas, la que más te va a dejar aproximarte a lo que quieres es Árbol Curricular, eliges el ODE y lo embebes en tu blog o lo descargas.



# CATEDU

**Repositorio educativo Catedu** (<http://www.catedu.es/>)

En la página principal podemos encontrar en Menú principal recursos didácticos



Fig 2.21 \_Pantalla inicial de \_

Son de gran utilidad para los profesores de Lengua castellana y Literatura

- Recursos didácticos
  - Catálogo sitios web
  - Recursos Libres
  - Obras de consulta
  - Infantil



- Primaria
- Secundaria
- E. Inclusiva
- E. Permanente
- Universidad
- FacilyTIC

La sección Recursos libres <http://www.catedu.es/webcatedu/index.php/recursosdidacticos/recursos-libres>

es un catálogo de imágenes, efectos, sonidos, cliparts, música, etc. que no tienen derechos de autor para permitir el libre uso de los mismos en nuestra labor docente.

Inicio

**Recursos didácticos**

- ▶ Catálogo sitios web
- ▶ Recursos Libres
- ▶ Obras de consulta
- ▶ Infantil
- ▶ Primaria
- ▶ Secundaria
- ▶ E. Inclusiva
- ▶ E. Permanente
- ▶ Universidad
- ▶ FacilyTIC

**Servicios**

- ▶ Información
- ▶ Gestión servicios
- ▶ Servicios Web 2.0

**Jornadas TIC**

- ▶ Jornadas 2001 - 2010
- ▶ II Jornadas TIC-EE

**Descargas**

- ▶ Software
- ▶ CD's publicados
- ▶ Herramientas Autor
- ▶ E-adventures
- ▶ Realidad Aumentada

**Enlaces**

**Noticias**

- ▶ Buenas prácticas

## SONIDOS

### ENLACES A RECURSOS SONOROS

Esta lista de enlaces da acceso a recursos sonoros libres, porque sus autores han renunciado a sus derechos o porque hace más de 70 años que éste murió siendo así música clásica o popular

- **CREATIVE COMMONS:** La idea principal es posibilitar un modelo legal y ayudado de herramientas informáticas para así facilitar la distribución y el uso de contenidos para el dominio público.
- **MAGNATUNE:** Sello discográfico que distribuye música libre por Internet. Utiliza licencias de tipo Creative Commons, de forma que es gratuito licenciar su música para fines no comerciales
- **JAMENDO:** comunidad creada alrededor de la música libre, donde los artistas pueden subir su música gratuitamente y su público descargarla de igual manera.
- **ZONAINDIE:** Blog dedicado a la escena independiente de la ciudad de Buenos Aires y sus alrededores.
- **SOUNDCCLICK.**
- **ISABELLA SEWART GARDNER MUSEUM:** conciertos de música clásica.
- También se encuentran recursos libres de derechos en los siguientes enlaces:
  - <http://lamundial.net>
  - <http://www.findsounds.com/>
  - <http://freesound.iua.upf.edu/>
  - <http://stonewashed.net/sfx.html>
  - <http://www.stonewashed.net/free-music.html>
  - [www.thefreesite.com/Free\\_Sounds/Free\\_WAVs/index.html](http://www.thefreesite.com/Free_Sounds/Free_WAVs/index.html)
  - <http://www.partnersinrhyme.com/pir/PIRsfx.shtml>
  - <http://www.grsites.com/sounds/>

## Unidades didácticas o cursos completos

También ofrece la posibilidad de descargar unidades o asignaturas completas de la materia que te interese

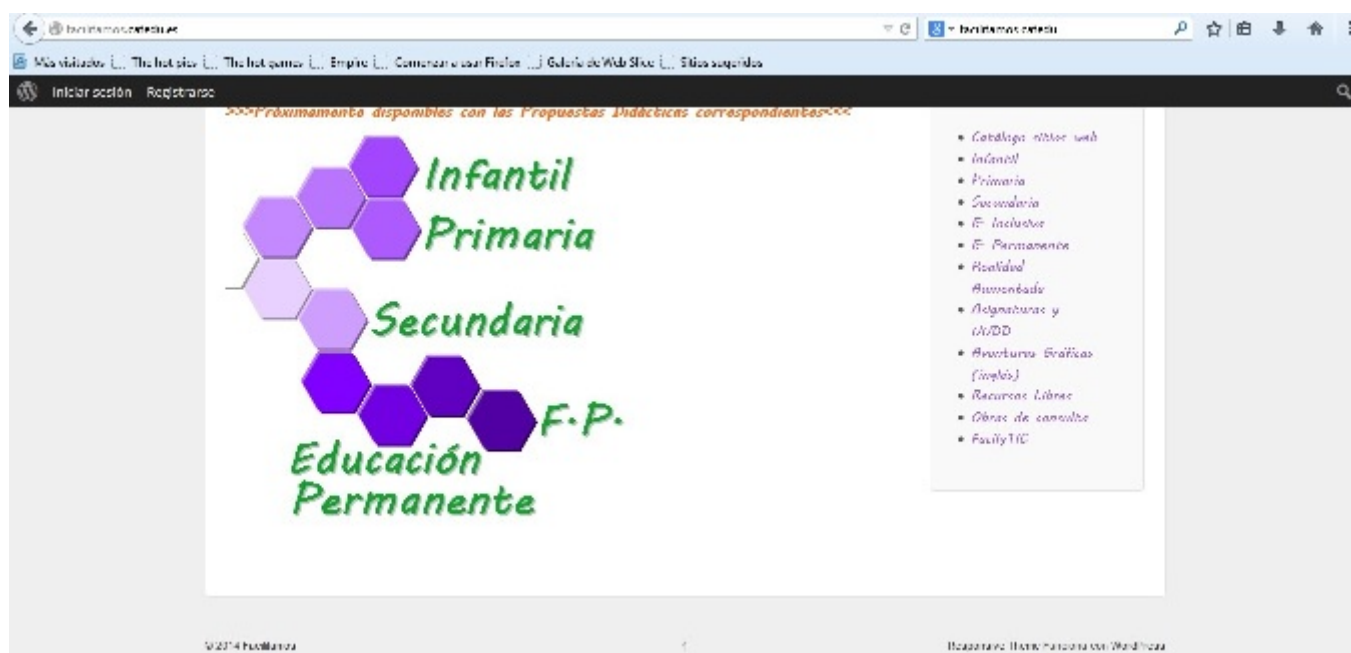


Asignaturas completas

Asig/Nivel	5º Prim	6º Prim	1º ESO	2º ESO
Lengua				
Matemáticas				
Ciencias Sociales				

**Facilit@mos**, repositorio de propuestas didácticas (<http://facilitamos.catedu.es/>)

Catedu nos ofrece una nueva plataforma llena de propuestas didácticas para Primaria, Secundaria, Formación Profesional y Educación Permanente.



# ITE

**Banco de Imágenes y sonidos del . (<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>)**

Un recurso de gran utilidad es el Banco de Imágenes y sonidos del . La licencia de todos los recursos disponibles, que incluyen también vídeos, animaciones e ilustraciones, es específica para el uso educativo no lucrativo y requiere el reconocimiento de la fuente.

Además de realizar una búsqueda por un término concreto como la que se muestra en la ilustración, que nos ha ofrecido como resultado fotografías, sonidos, una ilustración y un vídeo, se pueden realizar las búsquedas por un tipo concreto de media. Puede utilizarse una búsqueda por niveles educativos y materias, así como por colecciones.









# U.6 ADMINISTRAR RECURSOS E INFORMACIÓN ENCONTRADOS EN INTERNET

## 1. Fiabilidad de la información

Al buscar la información propuesta anteriormente habrás encontrado que no toda es fiable ni recomendable. Para analizar esto deberás tener en cuenta las siguientes cuestiones:

1. ¿La web está avalada por alguna institución?
2. ¿Es fácilmente navegable?
3. ¿Está bien estructurada?
4. ¿Es estéticamente agradable?
5. ¿Cuál es su propósito?
6. ¿Aparecen fechas de actualización?
7. ¿A quién va dirigida?

Existen, además, en Internet filtros que sirven para prevenir que se haga un mal uso de la Red. Programas que se pueden descargar de Internet para instalarlo en un ordenador. Su utilidad consiste en filtrar o controlar la información a la que se quiera acceder.

Puedes descargar filtros gratuitos en la Red. Para encontrar este tipo de aplicaciones puedes usar un buscador o investigar en la web del CNICE, ya que cumple con todos los requisitos de fiabilidad que hemos visto recientemente.

## 2. Registrar las obras propias

La idea fundamental de las licencias Creative Commons es formular explícitamente los derechos que tiene la persona que accede a un recurso si quiere volver a publicarlo o combinarlo con otros contenidos.





Como verás a continuación, no hay una única licencia, sino que se pueden obtener diferentes combinaciones, más o menos restrictivas, mezclando los diferentes niveles de autorización.



### Tutorial para insertar una licencia Creative Commons

<https://www.youtube.com/embed/62Jv3mmRoAc>

### GNU Free Documentation License (GFDL) (<http://artlibre.org/licence/lal/es>)

Esta licencia permite al usuario copiar y redistribuir un trabajo pero exige que todas las copias y derivados queden bajo la misma licencia.

# U.7 RECURSOS SOBRE LENGUA Y LITERATURA EN INTERNET

Muchos son los recursos de Lengua castellana y Literatura en Internet, de algunos ya hemos tratado en unidades anteriores. Ahora los vamos a agrupar siguiendo el esquema de [http://www.materialesdelengua.org/recursos\\_tic/enlaces.htm](http://www.materialesdelengua.org/recursos_tic/enlaces.htm) y vamos a seleccionar algunos de ellos.

cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

 Centro Virtual Cervantes

ENSEÑANZA



Presentación  
Agradecimientos



Bienvenidos a MI MUNDO EN PALABRAS: un material interactivo para aprender vocabulario de un modo lúdico, diseñado para niños de 7 a 9 años que empiezan a estudiar español.

Patrocinado por 

Centro Virtual Cervantes © Instituto Cervantes, 1997-2013. Reservados todos los derechos. [cvc@cervantes.es](mailto:cvc@cervantes.es)

# Portales de Portales

## • Portales educativos en el Instituto Cervantes

[www.cervantes.es/sobre\\_instituto\\_cervantes/direcciones\\_contacto/portales\\_internet.htm](http://www.cervantes.es/sobre_instituto_cervantes/direcciones_contacto/portales_internet.htm)

direcciones de contacto > Portales del Instituto Cervantes

### Portales

#### AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL



Es un entorno didáctico que ofrece cursos para aprender español por internet. Existen varias modalidades para la realización de los cursos: presencial, semi-presencial y a distancia. [ave.cervantes.es](http://ave.cervantes.es)

#### DIPLOMAS



Página de los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE), los títulos oficiales que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, acreditativos del grado de competencia y dominio del idioma español. [diplomas.cervantes.es](http://diplomas.cervantes.es)

#### CENTRO VIRTUAL CERVANTES



El Centro Virtual Cervantes es el portal de referencia del Instituto Cervantes creado para difundir la lengua española y la cultura en español a través de internet. Cuenta con exposiciones, monográficos, obras de referencia, materiales didácticos para la clase de español, foros, debates y un buscador especializado de contenidos sobre lengua y cultura hispánicas. [cvc.cervantes.es](http://cvc.cervantes.es)

#### FORMACIÓN DE PROFESORES




El portal de formación de profesores del Instituto Cervantes ofrece actividades formativas, así como recursos que pueden ser de utilidad para los profesores de español como lengua extranjera que inician y perfeccionan su andadura formativa. [cfp.cervantes.es](http://cfp.cervantes.es)

#### CONGRESOS INTERNACIONALES DE LA LENGUA ESPAÑOLA



Los Congresos Internacionales de la Lengua Española, que se celebran con periodicidad trienal, constituyen foros




**Novedades del CVC**

**FOROS.** Uso de la coma en esta frase

**FOROS.** 'Lo' y más dudas

**FOROS.** La conjunción 'o' en un enunciado negativo

**EL TRUJAMÁN.** Traducción de la divinidad

**RINCONETE.** «La huella del crimen» (6). El tesoro en el baúl

**FOROS.** Análisis y dudas sobre un párrafo ortográficamente complejo

## • Portales educativos en EDUCASITES



## Lengua Castellana

Le invitamos a que visite las últimas páginas de esta sección, a donde llegan las últimas incorporaciones sugeridas por nuestros usuarios. Los sitios recomendados suben en función de las visitas que reciben. De esta forma ofrecemos los sitios más visitados en los primeros lugares.

<p>➡ <b>ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</b></p> <p>La revisión de la Ortografía académica parte del consenso de las Academias sobre la necesidad de simplificar su texto, de incluir mayor número de ejemplos y de darle una orientación más pedagógica. Los trabajos, pues, están encaminados a establecer una redacción más didáctica y clara, y a atender a determinados aspectos que no se consideraron en su día, como los ortotipográficos y algunos relativos a la escritura de textos en soporte electrónico.</p>	359
<p>➡ <b>LENGUA CASTELLANA</b></p>	283
<p>➡ <b>LA NUEVA GRAMÁTICA</b></p> <p>elaborada por las veintidós Academias de la Lengua Española con la colaboración de un grupo de profesores de universidades americanas y españolas</p>	262
<p>➡ <b>RINCON CASTELLANO</b></p> <p>literatura española: análisis literarios, biografías de autores y resúmenes</p>	230
<p>➡ <b>YO TUBE SUERTE</b></p> <p>una web de recursos de lengua donde encontrar materiales que pueden imprimirse y llevar a la clase y sobre todo cuenta con numerosas utilidades multimedia que permiten dar clase directamente desde el blog mediante un proyector, un ordenador y una conexión.</p>	219
<p>➡ <b>BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES</b></p> <p>Biblioteca de interés para todos los profesores de Lengua y Literatura Castellana.</p>	184
<p>➡ <b>LA PÁGINA DEL IDIOMA CASTELLANO</b></p>	

### • Portales educativos en EDUTEKA



## Recursos > Contenido General > Lengua Castellana y Literatura > Gramática

3 artículos disponibles | página 1 de 0

### 🔗 696 - Morderse la lengua

Ar

#### ▼ Detalles

Selección de recortes de prensa que muestra algunos malos usos del idioma español en los medios de comunicación: sorprendentes equívocos y malentendidos provocados por erratas, errores sintácticos o gramaticales y usos incorrectos de las palabras. Publicado: 2009-12-17

Etiquetas: [Lenguaje](#) [Escritura](#) [Gramática](#)



### 🌐 697 - Actividades educativas para gramática

Ar

#### ▼ Detalles

Recopilación de 255 actividades educativas gratuitas para trabajar la gramática en el aula (adjetivos, sustantivos, adverbios, verbos, preposiciones, etc). Publicado: 2009-12-17

Etiquetas: [Lenguaje](#) [Escritura](#) [Gramática](#)



### 🔗 703 - Archivo gramatical de la lengua española (AGLE)

Ar

#### ▼ Detalles

Edición digital íntegra del archivo de Salvador Fernández Ramírez. Es fruto de un largo y laborioso proceso de documentación, digitalización y revisión científica de la amplia colección de fichas manuscritas en las que el ilustre gramático dejó recogida su ingente labor de análisis y catalogación de los rasgos característicos de la gramática española. Publicado: 2009-12-04

Etiquetas: [Lenguaje](#) [Escritura](#) [Lectura](#) [Gramática](#)



## • Portales educativos de las Comunidades Autónomas en ISFTIC

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

EDUCACIÓN

intef

Instituto Nacional  
de Tecnologías Educativas  
y de Formación del Profesorado
[Conócenos](#) | [Correo Web](#) | [Usuarios INTEF](#) | [Agenda](#) | [Webs de Centros](#) | [CC.AA.](#) | [Diccionarios](#) | [Contacto](#) | [Buscador](#)

## Servidores Educativos de las Comunidades Autónomas

EDUCACION

Andalucía  
Aragón  
Asturias  
Balears  
Canarias  
Cantabria  
C. La Mancha  
C. León  
Cataluña  
Ceuta  
Euskadi  
Extremadura  
Galicia  
La Rioja  
Madrid  
Melilla  
Murcia  
Navarra  
Valencia



### • **Portales educativos (Pere Marqués)**

Incluye, como los anteriores, referencias a portales educativos como Agrega2, o a los de las respectivas Comunidades Autónomas.

### • **Portales educativos de la OEI**

En este portal se encuentran enlaces a los distintos Ministerios de Educación de los países iberoamericanos y a portales educativos que se encuentran integrados en la Red RELPE (La Red Latinoamérica de Portales Educativos).

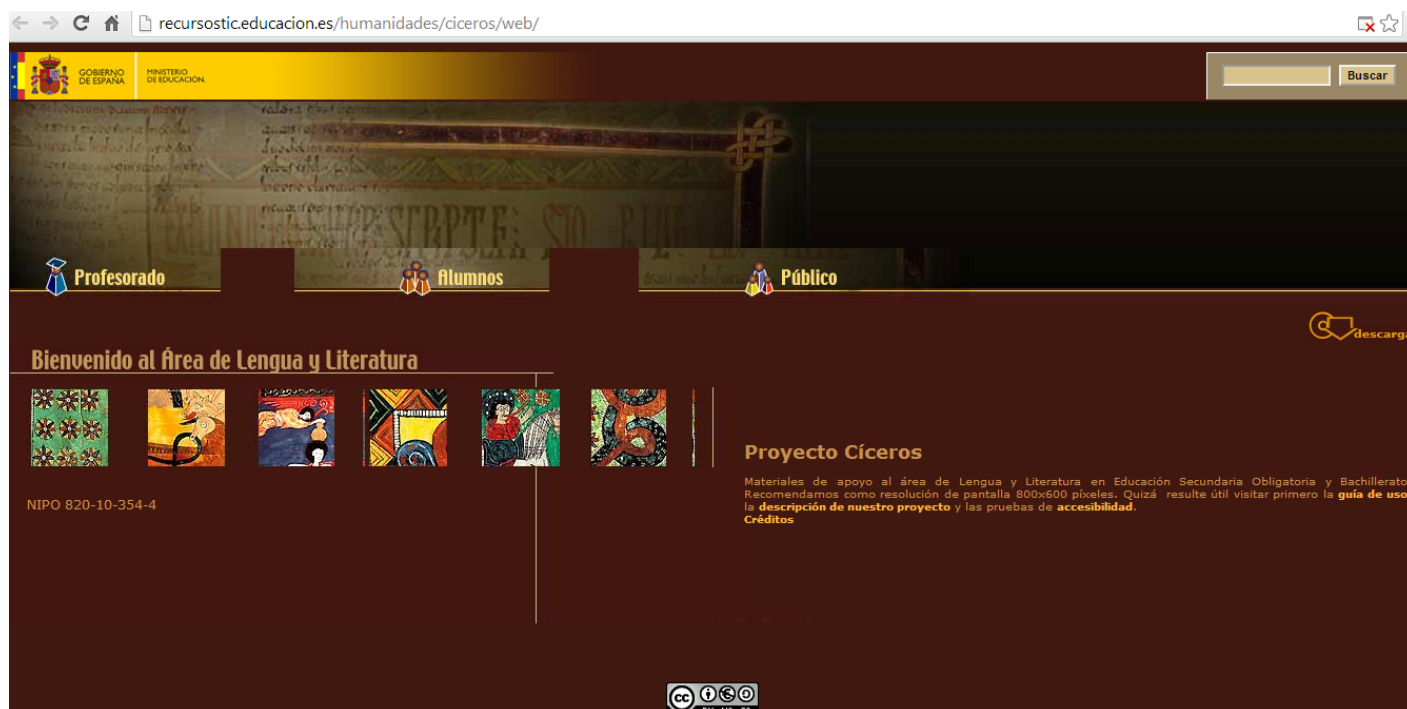
# Portales educativos

- Centro Virtual Cervantes

El Centro Virtual Cervantes ofrece materiales y servicios para los profesores de español, los estudiantes, los traductores, los periodistas y otros profesionales que trabajan con la lengua, así como para los hispanistas de todo el mundo. El sitio está organizado en cinco grandes secciones: Enseñanza, Literatura, Lengua, Artes y Ciencia. También mantiene sus portales asociados: el Aula Virtual de Español, el portal de los Congresos Internacionales de la Lengua Española, y los de la radio y la televisión por internet del Instituto Cervantes.

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte : PROYECTO CICEROS

Materiales de apoyo al área de Lengua y Literatura en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.



- El Rincón del castellano

Página con apuntes, resúmenes, biografías y trabajos de Literatura.





- [El Castellano.Org](http://ElCastellano.Org). La página del idioma español

La Página del Idioma Español es una revista digital que fomenta el idioma español en Internet. Sus secciones están relacionadas con Lingüística.

- [Leer.es](http://Leer.es)

Fomenta la lectura y anima a su práctica, también aporta materiales y consejos para los docentes y las familias.

Bienvenido | Benvinguts | Benvido | Ongi etorri | Benvinguts

Suscríbete al boletín | Buscar  IR>>

**Leer.es** LP **estudiantes familias docentes**

Red Social | Iniciativas CCAA | Blogs | Buenas Prácticas | Noticias | Participa | Informes | Contacta

Curso de Leer.es:  
“Alfabetizaciones múltiples:  
una nueva ecología del  
aprendizaje”  
¡Visita el blog del curso!

Ver más

**Bienvenidos a Leer.es**  
leer.es pretende transmitir el entusiasmo por la lectura y animar a su práctica, así como aportar materiales y consejos para los docentes y las familias

Planes de lectura e iniciativas de las comunidades autónomas

- [Facilitamos.catedu.es](http://Facilitamos.catedu.es)

En este nuevo portal de Catedu se están incluyendo Unidades didácticas con sus correspondientes propuestas didácticas, de todas las materias y, en concreto, de tercer ciclo de primaria de Lengua castellana y Literatura, así como de 3º de ESO de Secundaria.



facilitamos.catedu.es/secundaria Lengua y Literatura

Más visitados The hot pics The hot games Empire Comenzar a usar Firefox Galería de Web Slice Sitios sugeridos

Iniciar sesión Registrarse

GOBIERNO DE ARAGON  
Departamento de Educación e Investigación

facilit@mos

Portal Facilitamos Unidades Didácticas Contacto

## Unidades Didácticas

LENGUA CASTELLANA

3º de E.S.O.

1.- EL TEXTO: TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

2.- TEXTOS DEL ÁMBITO ACADÉMICO

3.- TEXTOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

4.- TEXTOS DE LA VIDA COTIDIANA Y DE LAS RELACIONES SOCIALES

# Bibliotecas Virtuales

- [Biblioteca Virtual Cervantes](#)
- [Biblioteca Digital Hispánica](#)
- [Poesía en español](#)

Biblioteca de poetas españoles.



The screenshot shows the homepage of a virtual poetry library. At the top, there is a navigation bar with icons and labels: 'autores', 'siglo XXI', 'títulos', 'audio', 'traducciones', 'buscar', 'enlaces', 'nuevo', 'aleatorio', and 'selección'. Below this is a large blue banner with the text 'Poesía en español - Spanish poetry' in yellow. The main content area features a portrait of a man on the left and a search interface on the right. The search interface includes a dropdown menu for 'Seleccione un autor' (currently showing 'Mistral, Gabriela'), another dropdown for 'Seleccione un menú', a 'FreeFind' search box with a 'Buscar' button, and a 'Google' search box with the text 'Google™ Búsqueda personalizada' and a 'Buscar' button. At the bottom, there are logos for 'Argentina', 'spanish natives', and 'Aula Virtual de Español'. Below these are social media links for 'android apk', 'facebook', 'Me gusta' (1466), and '+1' (38). The word 'poesías' is written in large, stylized yellow letters. At the very bottom, there is a footer with links: 'compartir facebook', 'enviar a un amigo', 'envíenos sus poemas', 'sitios', 'libros', 'revistas', 'novalibro', 'editoriales', and 'herramientas'.

- [Biblioteca Digital Ciudad Seva](#)

La Biblioteca Digital Ciudad Seva es una de las bibliotecas literarias más importantes de Internet, en cualquier idioma. Además, es la sede de varios talleres, y foros literarios y culturales que reúnen a miles de escritores y lectores del mundo entero.

## Biblioteca Digital Ciudad Seva - Cuentos

[Pulse aquí para volver a la entrada principal de la Biblioteca](#)



### Cuentos Clásicos

Textos electrónicos completos

Sobre 4600 cuentos de autores clásicos, nacidos en o antes del año 1930. Desde Esopo hasta Juan Manuel, desde Boccaccio hasta los clásicos del siglo XX.

[Índices adicionales al final.](#)

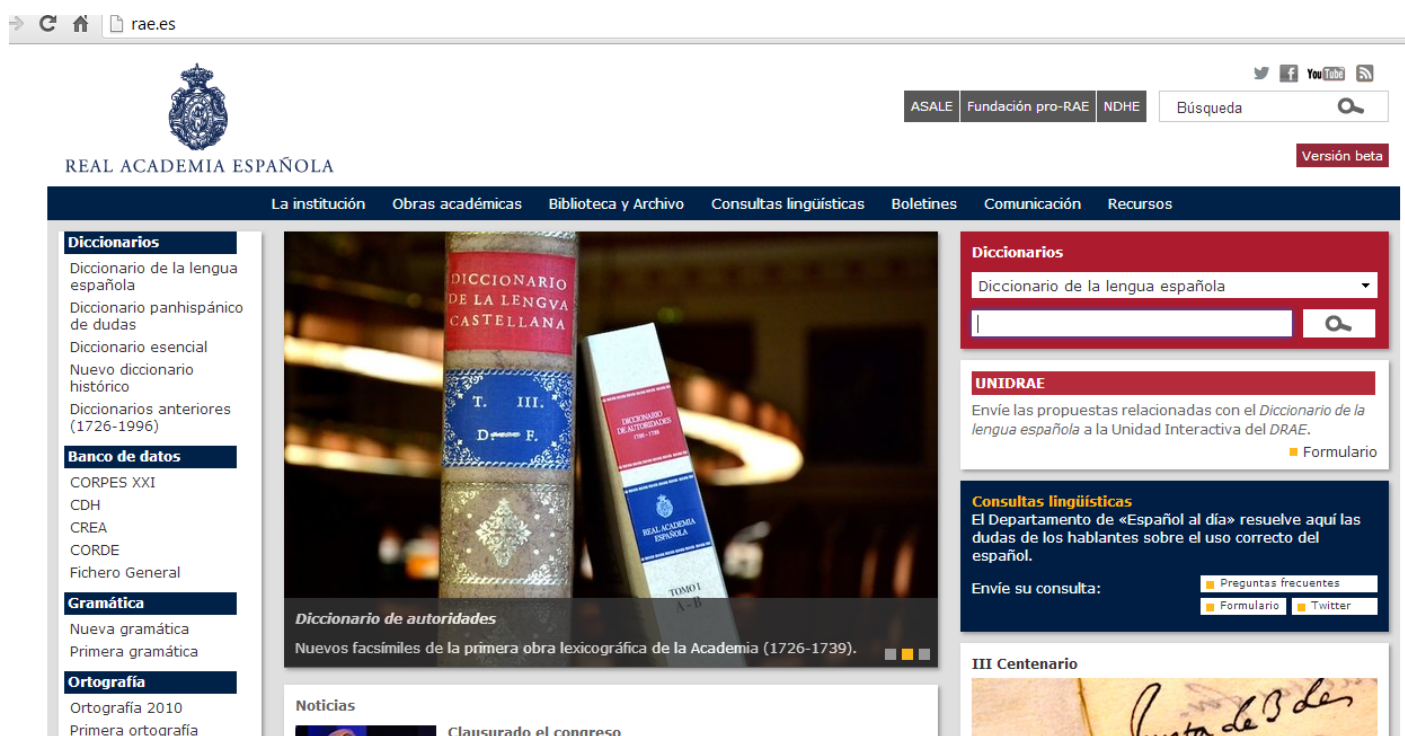
<b>Anónimo:</b> Cuentos Anónimos	<b>Jacobs, W.W.:</b> Inglaterra: 1863-1943
<b>Anónimo:</b> Cuentos Folclóricos	<b>James, Henry:</b> Estados Unidos: 1843-1916
<b>Anónimo:</b> Calila y Dimna	<b>Jardiel Poncela, Enrique:</b> España: 1901-1952
<b>Anónimo:</b> Las mil y una noches	<b>Joyce, James:</b> Irlanda: 1882-1941
<b>Minicuentos:</b> Varios autores	<b>Juan Manuel:</b> España: 1282-1348
<b>Afanasiev, Alekandr N.:</b> Rusia: 1826-1871	<b>Kafka, Franz:</b> Checoslovaquia: 1883-1924

# Diccionarios

- **Diccionario Salamanca de la Lengua Española** (Intef)

Es un diccionario de español para estudiantes y profesores de español, tanto como lengua materna como lengua extranjera. Está dirigido específicamente para la enseñanza, y así, junto a las definiciones de cada término, aparecen, cuando es oportuno, el uso de esas palabras dentro de locuciones frecuentes y la información gramatical precisa.

- **Diccionario de la lengua española y Diccionario panhispánico de dudas** (RAE)



The screenshot shows the homepage of the Real Academia Española (RAE) website. At the top, there is a navigation bar with the RAE logo, social media links, and a search bar. Below the navigation bar, there is a main content area with a large image of a dictionary volume. To the left of the image is a sidebar with a list of links under the heading 'Diccionarios'. To the right of the image is another sidebar with a search bar and a 'Formulario' button. The main content area also includes a section for 'Consultas lingüísticas' and a 'III Centenario' section.

## multimedia

- **Leo lo que veo**

Es un diccionario cuyo objetivo es facilitar el aprendizaje del vocabulario y la comprensión lectora a los alumnos/as de Educación Infantil y Primaria, especialmente a aquellos que presentan dificultades de acceso a la lengua (por discapacidad auditiva, desconocimiento del idioma u otros problemas que dificulten el proceso de aprendizaje).



LEO  
QUE  
VEO

INICIO

CONCEPTOS BÁSICOS

EL CUERPO HUMANO

LOS ALIMENTOS

LA ROPA

EL COLEGIO

LA CASA

EL PUEBLO

LA CIUDAD

LAS PROFESIONES

LA TIERRA

**LAS PLANTAS**

LOS ANIMALES

EL UNIVERSO

LOS TRANSPORTES

## LAS PLANTAS

### ÍNDICE

**Flores**



**Arbustos  
y  
Matorrales**



**Árboles**



# Gramática

## Enciclopedia de lengua española

### • WIKILENGUA

Es un wiki para compartir información práctica y normativa sobre el idioma español. Está pensado como un sitio abierto y participativo para compartir información práctica sobre la norma, el uso y el estilo del español y un medio para reflejar la diversidad de una lengua hablada por cientos de millones de personas.



The screenshot shows the Wikilengua website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Wikilengua del español' and a search bar. Below the navigation bar, there's a sidebar on the left with links like 'VISTA', 'Categoría', 'Comentarios', 'Edición', 'Historial', 'NAVEGACIÓN', 'Portada', 'Comunidad', 'Cambios recientes', 'Página aleatoria', 'Ayuda', 'HERRAMIENTAS', 'Lo que enlaza aquí', 'Cambios relacionados', 'Páginas especiales', 'Versión para imprimir', 'Enlace permanente', 'Información de la página', 'HERRAMIENTAS PERSONALES', 'Cree una nueva cuenta', and 'Entrar'. The main content area is titled 'Categoría:Gramática' and includes a list of subcategories: 'C' (Adverbios, Adverbios de lugar, Concordancia, Conjunciones), 'C cont.' (Construcción, Copulativas, Dequeísmo, Locuciones preposicionales), and 'C cont.' (Queísmo, Solecismos, Verbo, Verbos). There's also a section for 'Artículos en la categoría «Gramática»' with a list of 200 previous and 200 following pages. On the right side, there's a 'COMPARTIR' section with social media icons, a 'SINDICACIÓN' section with RSS and Atom feeds, and a 'TRADUCIR' section with a list of languages.

## Conjugadores verbales

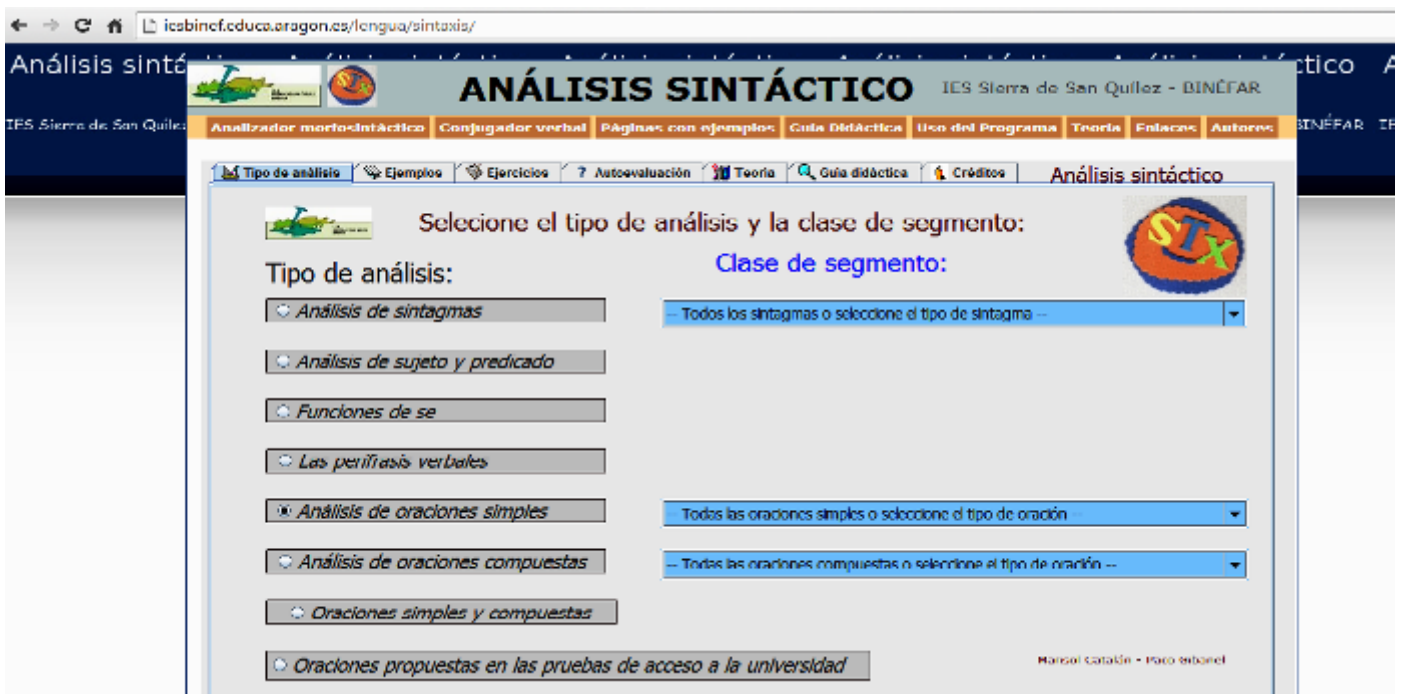
- <http://www.onoma.es/>



- <http://www.gedlc.ulpgc.es/investigacion/scogeme02/flexver.ht>
- <http://www.verbolog.com/conjuga.htm>

### Análisis morfosintáctico

- [http://recursos.cnice.mec.es/analisis\\_sintactico/repaso3.php?enlace=1&prev=3](http://recursos.cnice.mec.es/analisis_sintactico/repaso3.php?enlace=1&prev=3)
- <http://www.analissintactico.com/>
- <http://iesbinef.educa.aragon.es/lengua/sintaxis/>





# Ampliación de contenidos

## ParaSaberMas

Te presentamos dos **herramientas** que pueden serte útiles, si quieres acceder a distintos tipos de recursos desde un solo lugar. La primera es un servicio de la propia *Creative Commons* que te permite, una vez introducido el término de búsqueda, acceder a los resultados de distintos servicios. Ve a <http://search.creativecommons.org> en la parte superior derecha elige entre:

- Uso con propósitos comerciales
- Modificar, adaptar o modificar

Una vez que has introducido tus criterios de búsqueda y el tipo de material que desees obtener, verás que cada una de las pestañas te ofrece los resultados específicos del servicio en cuestión.

También merece especial atención el servicio de *Wikimedia Commons*

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Main\\_Page](http://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page)

*Wikimedia Commons* es un repositorio multimedia que incluye más de seis millones de documentos bajo licencias Creative Commons, GFDL y Dominio Público. Entre los recursos que pueden encontrarse hay multitud de esquemas cuya reutilización puede ser interesante para su aplicación didáctica. Igualmente dispone de una interesante sección dedicada específicamente a la ciencia.

Una de las utilidades más importantes que le podemos dar a Wikimedia es la búsqueda de imágenes relacionadas con el arte. Hay casos en los que los museos imponen políticas muy restrictivas para la inclusión de las imágenes que aparecen en sus páginas. En estos casos, si tenemos necesidad de incluir reproducciones de las obras en nuestro material es posible que encontremos imágenes de las mismas en Wikimedia. Si no necesitamos incrustar la imagen en nuestro documento es preferible incluir un enlace que apunte a la imagen original. Es probable que dispongamos de imágenes de mejor calidad y en mayor cantidad (no olvides citar la fuente).

**Para poder comprimir** los archivos que, por su tamaño, son demasiado grandes para enviarlos por correo electrónico te proponemos el uso de WinZip o WinRar, una interesante guía de uso de este último la encontrarás en <http://www.catedu.es/facilytic/2013/10/19/comprimir-archivos-con-winrar/>