2. Buscando información en Internet

- Módulo 2: BUSCANDO INFORMACIÓN EN INTERNET
- Contenidos
- U.1 LOS BUSCADORES COMO MOTORES DE BÚSQUEDAS. RECURSOS ABIERTOS
- U.2 BÚSQUEDA DE TEXTOS Y CONTENIDOS
- Bibliotecas
- Archive.org y los wikis
- U.3 BÚSQUEDA DE IMÁGENES, CLIPARTS y PICTOGRAMAS
- Imágenes
- Cliparts
- Pictogramas
- U.4 BÚSQUEDA DE AUDIOS Y VÍDEOS
- Videos Educativos
- Audios
- U.5 REPOSITORIOS EDUCATIVOS
- Agrega
- CATEDU

Copyright 2026

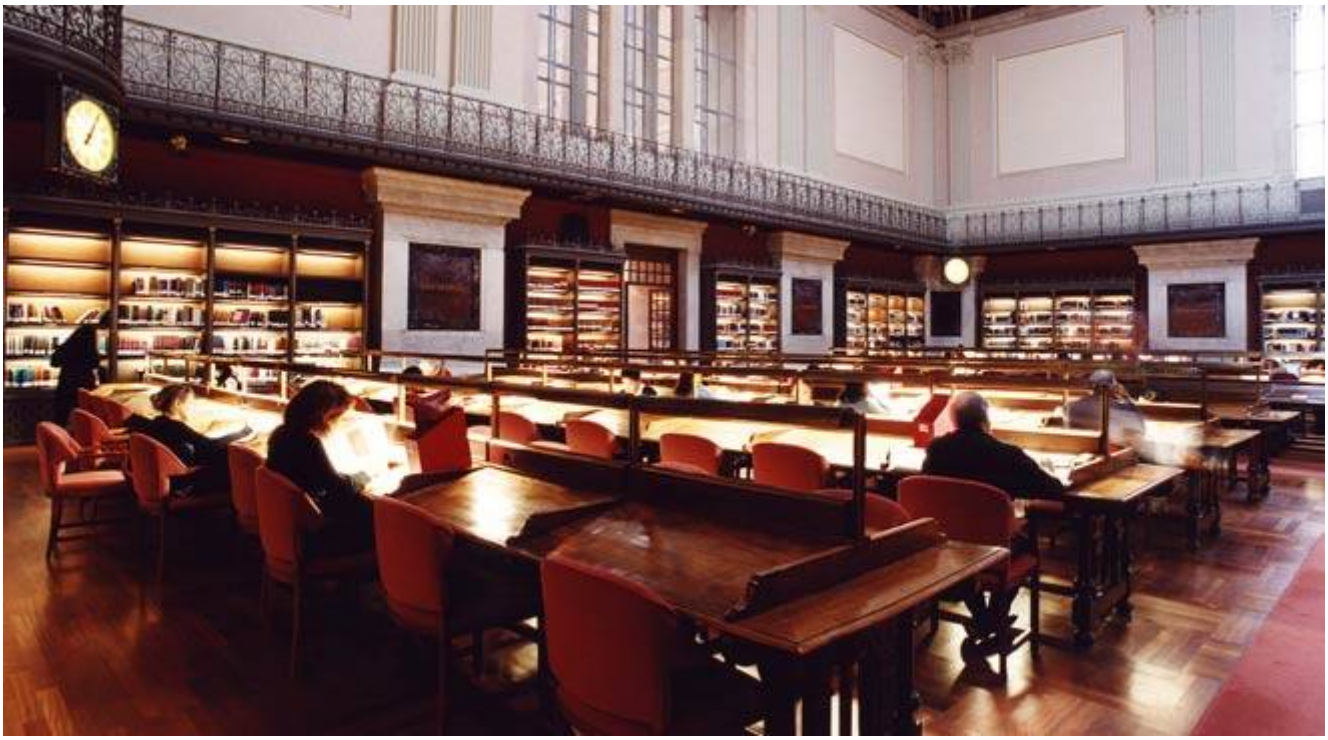
- ITE
- U.6 ADMINISTRAR RECURSOS E INFORMACIÓN ENCONTRADOS EN INTERNET
- U.7 RECURSOS SOBRE LENGUA Y LITERATURA EN INTERNET
- Portales de Portales
- Portales educativos
- Bibliotecas Virtuales
- Diccionarios
- Gramática
- Ampliación de contenidos

Copyright 2026

Módulo 2: BUSCANDO INFORMACIÓN EN INTERNET



Copyright 2026



El crecimiento del volumen de información disponible en Internet hace necesario que se conozcan los mejores y más seguros mecanismos de navegación, búsqueda y selección.

En el trabajo diario, el profesor debe buscar, seleccionar y utilizar recursos Web. Familiarizarse con buscadores en Internet es imprescindible, para que esa información pueda ser utilizada en cualquier momento y con la máxima fiabilidad.

Esa fiabilidad la proporcionan instituciones como La Biblioteca Nacional que cuenta, entre sus servicios, con la Biblioteca digital Hispánica donde se hallan fondos digitalizados de la misma, que pueden ser muy útiles para los profesores de Lengua castellana y Literatura. Es solo un ejemplo de lo que podemos encontrar en Internet y que nos será de gran utilidad para la práctica docente.

Objetivos

- Aprender a navegar en Internet de forma segura y a hacer búsquedas.
- Utilizar buscadores generales y metabuscadores.
- Acceder a recursos textuales, imágenes, sonidos y vídeos abiertos.
- Saber cómo administrar recursos e información encontrados en Internet.
- Cotejar la fiabilidad de la información obtenida.

Copyright 2026

Contenidos

Enumeración de los contenidos que forman parte del módulo

- Unidad 1: Los buscadores como motores de búsquedas. Recursos abiertos
- Unidad 2: Búsqueda de textos y contenidos:bibliotecas, Archive.org y los wikis
- Unidad 3: Búsqueda de imágenes, cliparts y pictogramas
- Unidad 4: Búsqueda de audios y vídeo: vídeos educativos y audios
- Unidad 5: Repositorios educativos:Agrega, CATEDU e ITE
- Unidad 6: Administrar recursos e información encontrados en Internet
- Unidad 7: Recursos sobre Lengua y Literatura en Internet

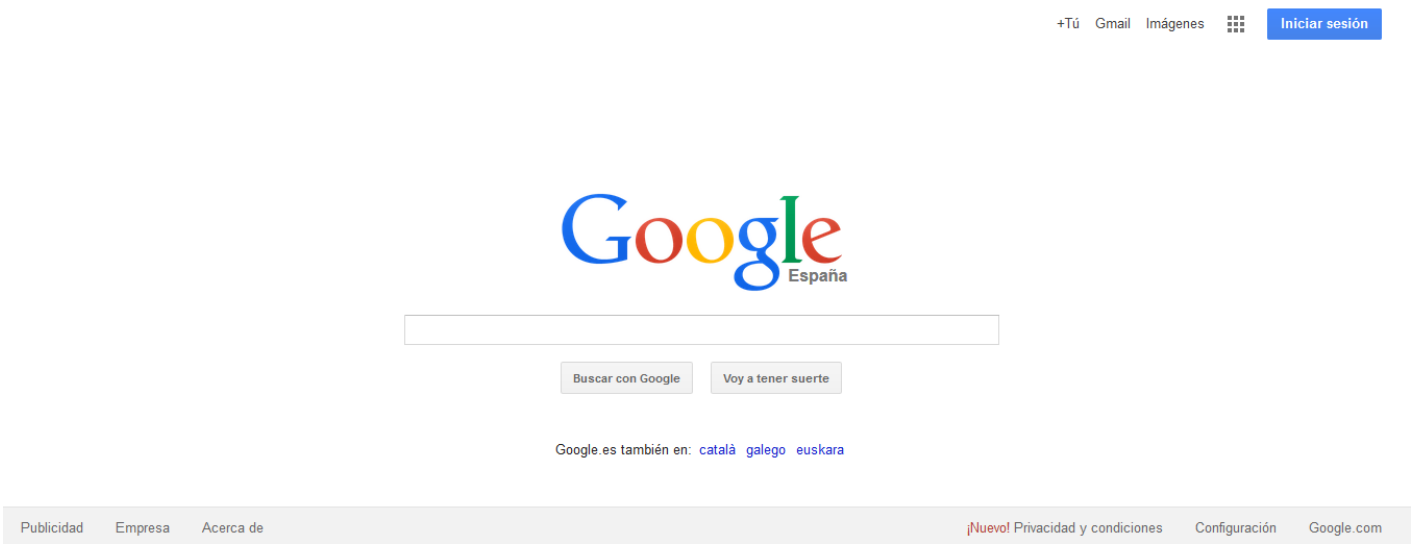
Copyright 2026

U.1 LOS BUSCADORES COMO MOTORES DE BÚSQUEDAS. RECURSOS ABIERTOS

1. Buscadores generales

Para encontrar información en Internet podemos utilizar algunas páginas web llamadas buscadores.
Las páginas web clasificadas por los buscadores se incorporan a ellos de forma automática. Por ello, muchas veces las páginas cambian su contenido, su dirección o ya no están en línea, pero continúan clasificadas por el buscador hasta que su programa de búsquedas renueve la información.

Algunos de los buscadores generales más conocidos son: Google, Yahoo.



2. Estrategias de búsqueda

Escribir las palabras clave

Son aquellas palabras o términos que usamos para describir los conceptos o ideas que buscamos. En Internet se consideran distintas las mayúsculas de las minúsculas. Si se teclea cualquier palabra con mayúscula se fuerza a emparejar exactamente con la palabra entera. Hay que vigilar la ortografía y combinar sinónimos para que la búsqueda sea más efectiva.

Operadores de búsqueda

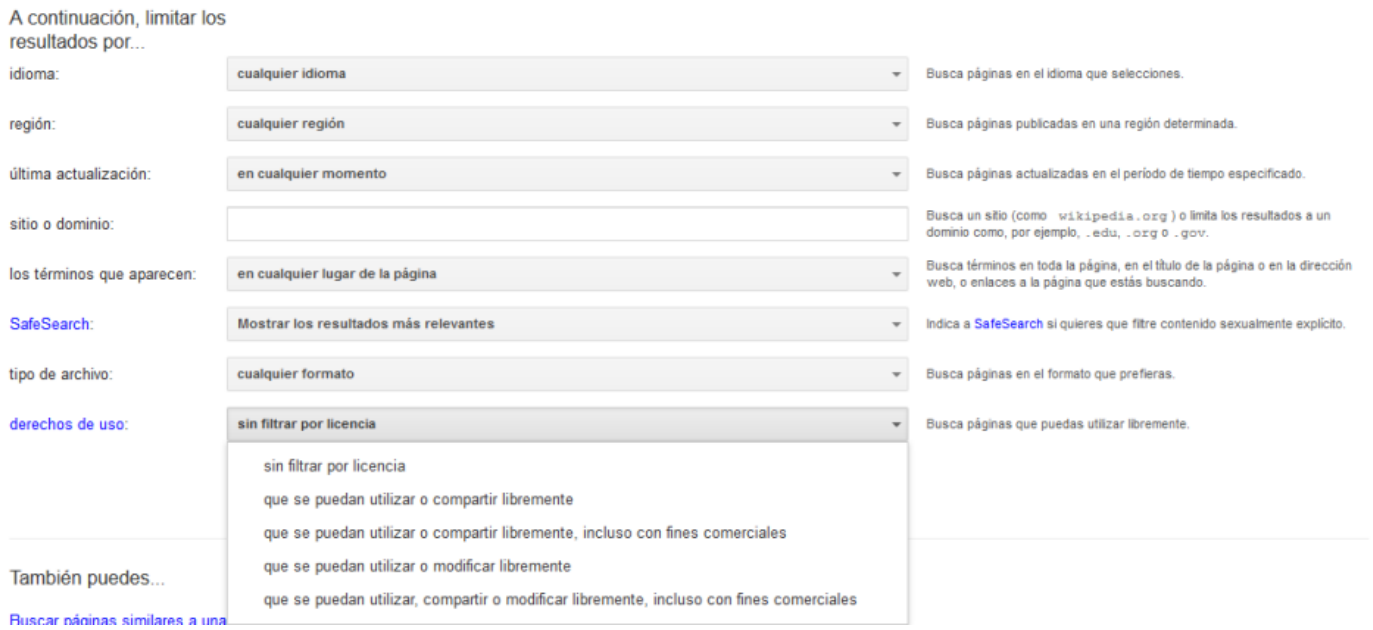
Los operadores de búsqueda sirven para especificar más la búsqueda, a fin de encontrar la información deseada. Puedes escribir solo uno o hacer combinaciones con todos ellos.

Operador	Descripción	Ejemplo
AND	Los términos que anteceden y siguen al operador deben aparecer en el resultado.	Literatura AND sociedad
NOT	La palabra clave anterior al operador debe aparecer pero no la posterior.	Sociedad NOT+ medieval
COMILLAS	Permiten unir varias palabras para que aparezcan exactamente en ese orden.	"literatura medieval"
+	Este signo obliga a que la palabra que va a continuación esté incluida en el resultado.	sociedad medieval + literatura
-	Este signo elimina resultados que contengan la palabra que va a continuación.	literatura medieval - autores
ASTERISCO	Sirve para encontrar raíces diferentes variables de una palabra principal.	sociedad *lit

Configuración para poder encontrar contenido con las licencias libres. Las herramientas de Google: búsqueda avanzada

Dado que Google es el buscador que se utiliza habitualmente, se pueden filtrar los resultados basándose en el tipo de licencia. Para ello, desde la página principal del buscador, seleccionaremos "Búsqueda avanzada", iremos a derechos de uso y una vez ahí escogeremos la licencia más adecuada http://www.google.es/advanced_search

Copyright 2026



3. Recursos abiertos

Los recursos que están en la red tienen unos autores cuyos derechos morales y patrimoniales hay que respetar. Pero muchos de esos autores no desean reservarse todos los derechos sobre sus obras, sino que prefieren ponerlas a disposición del público bajo unas determinadas condiciones. Es necesario, cuando nos servimos de recursos elaborados por otras personas, citar y reconocer la autoría de los trabajos que se utilizan.

Copyright 2026

U.2 BÚSQUEDA DE TEXTOS Y CONTENIDOS

Para encontrar información sobre contenidos y obras literarias de Lengua castellana y Literatura es necesario indagar en los recursos que hay en Internet. Entre ellos se encuentran:

https://www.youtube.com/embed/FVjreLDeozc

- Revistas especializadas
- Universidades
- Bases de datos especializadas
- Fundaciones
- Portales educativos
- Páginas de profesores
- Libros virtuales
- Páginas especializas en Literatura
- Recorridos literarios
- Museos literarios

En esta unidad vamos a destacar como fuentes de obtención de textos de obras literarias, estudios de autores y contenidos lingüísticos, las bibliotecas, las bibliotecas virtuales, los wikis.

Copyright 2026

Bibliotecas

En las bibliotecas, cuyas páginas vamos a citar a continuación, se puede tener acceso a recursos libres si las obras de los autores ya no están sometidas a derechos de autor. Por dominio público se entiende la situación en que quedan las obras al expirar el plazo de protección de los derechos patrimoniales. Esto sucede habitualmente transcurrido un tiempo a partir de la muerte del autor y que, dependiendo de los países, va de 50 a 100 años.

El dominio público implica que las obras pueden ser explotadas siempre que se respeten los derechos morales.

La Biblioteca Nacional (http://www.bne.es) es la que posee más fondos bibliográficos. Se pueden solicitar reproducciones de estos fondos si no están digitalizados y consultar si lo están. Las secciones son Biblioteca Digital Hispánica y Hemeroteca Digital, además de Libros interactivos.



La Biblioteca Nacional ofrece la posibilidad de consultar otros catálogos con fondos digitalizados para su consulta directa en línea como Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano, Patrimonio Bibliográfico, Publicaciones Periódicas. También Bases de datos especiales y gestor de recursos electrónicos como Archivos personales, Cantorales, El Buscón: recursos-e, Revistas electrónicas y Catálogos digitalizados.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

http://www.cervantesvirtual.com/

En la Biblioteca virtual Miguel de Cervantes podemos encontrar las siguientes áreas para buscar textos literarios y de crítica.



- Literatura Española

En esta sección se pueden encontrar miles de obras digitalizadas de los diferentes géneros literarios y de la historia de la Literatura. El catálogo de la Literatura española e iberoamericana reúne obras de la Biblioteca Nacional de España, de la Real Academia de la Lengua, de otras Academias y Nacionales de América, y de diversas editoriales. También ediciones facsímiles, actas de congresos, revistas o manuscritos relacionados con la literatura hispánica e iberoamericana.

- Biblioteca Americana

En esta Biblioteca hay gran cantidad de documentos textuales y audiovisuales sobre la literatura gauchesca, la cultura hispana en Estados Unidos, la creación brasileña. También reúne información de sor Juana Inés de la Cruz, de Mario Benedetti y de los grandes nombres del exilio español en América.

- Biblioteca de Signos

En la Biblioteca de Signos se incluye material bibliográfico de toda la historia de la educación de personas sordas en España y de la investigación moderna en lingüística de las lenguas de signos y educación bilingüe.

- Literatura Infantil y Juvenil

La Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil contiene un catálogo virtual de autores españoles e hispanoamericanos de obras infantiles y juveniles, revistas, cuentos, bibliotecas de autor, fonoteca de obras clásicas, talleres, enlaces institucionales, dirigido al mundo de la educación, edición, formación e investigación.

Copyright 2026



- Lengua

La sección de Lengua de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes reúne una importante colección de textos de carácter lingüístico.

Archive.org y los wikis

Otro recurso del que se pueden extraer textos, y otros recursos multimedia, es https://archive.org/. Es un sitio web y una organización sin ánimo de lucro destinada a la preservación de historiales Web y recursos multimedia. Tiene una gran cantidad de archivos de audio, video y texto, algunos de ellos en dominio público, o de licencias Creative Commons o cualquier otra licencia que permita la distribución.

https://www.archive.org/stream/romancerogitano100garcuoft?ui=embed#mode/1up

Las wikis

Wikipedia

Una de las opciones más interesantes cuando se necesita contenido textual es la Wikipedia http://es.wikipedia.org

Una enciclopedia colaborativa multilingüe en la que cualquier usuario puede crear o editar los artículos. Aunque hay quien discute la fiabilidad de su contenido, es incuestionable el impacto que la Wikipedia está teniendo en los más diversos campos del saber. La voluntad de sus usuarios por compartir conocimiento y la velocidad de actualización de sus contenidos la convierten en una seria alternativa a las enciclopedias tradicionales. Todo el contenido de la Wikipedia aparece con una licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 3.0.

Copyright 2026



Importante

El autor de un trabajo nunca debe apropiarse de ideas ajenas sin indicarlo, por eso es imprescindible que recurra siempre a las notas para hacer constar en ellas la procedencia de la cita. Esto es igualmente válido para la información obtenida a través de Internet.

Referencias de libros

Es muy importante diferenciar entre la cita bibliográfica en nota y la bibliografía final. En el primer caso, el orden seguido es nombre más apellido (Jean Cohen), en el segundo se invierte el orden para facilitar la alfabetización de las referencias (Cohen, Jean).

A la hora de citar diferenciaremos de nuevo entre: libro, edición, artículo de revista y colaboración en obra colectiva.

Libro

Autor, título en cursiva, ciudad, editorial, año.

Devoto, Daniel, *Introducción al estudio de Don Juan Manuel. Una bibliografía,* Madrid, Castalia, 1971.

Edición. Se citará siempre el nombre del editor:

Cantar de Mío Cid, ed. Alberto Montaner, Barcelona, Crítica, 1993.

Copyright 2026

Artículo de revista:

Autor, título entrecomillado, nombre de la revista en cursiva, tomo, año entre paréntesis y páginas.

Faulhaber, Charles, <>, *Hispanic Review, 45* (1977), 435-450.

Referencia de recursos electrónicos

En el caso de los recursos electrónicos (páginas *web,* CD-Rom, etc.), el orden de los datos que se han de aportar es: a) autor o entidad responsable del contenido y año de publicación; b) título; c) tipo de soporte [entre corchetes]; d) edición, lugar de publicación y editorial (en los CD-Rom); e) ruta de acceso (en las páginas *web);* f) fecha de consulta (en las páginas *web).*

INSTITUTO CERVANTES (2002): *Calderón y la cultura europea* [en línea]. http://cvc.cervantes.es/obreflcalderoneuropa/ [Consulta: 14 de noviembre de 2002].

Enciclopedia Multimedia Lambda Siglo XXI (1998): [CD-Rom]. 1.a edición, Madrid, Lambda Multimedia, CD n.º 1.

Copyright 2026

U.3 BÚSQUEDA DE IMÁGENES, CLIPARTS y PICTOGRAMAS

Nuestros trabajos se ilustran con imágenes, el motor de búsqueda habitual es Google, pulsando sobre la opción de Imágenes que aparece sobre la barra de búsqueda por palabras.

https://www.youtube.com/embed/UZgmdiVQpfY

Una página que también es muy utilizada para buscar imágenes es http://www.flickr.com/

Sin embargo, algunas de las imágenes que encontremos pueden no tener licencias flexibles y por lo tanto no se permita su reutilización. A continuación te vamos a presentar una serie de servicios que permiten el acceso a imágenes, cliparts y pictogramas con licencias que posibilitan su uso en nuestros trabajos.

Copyright 2026

Imágenes

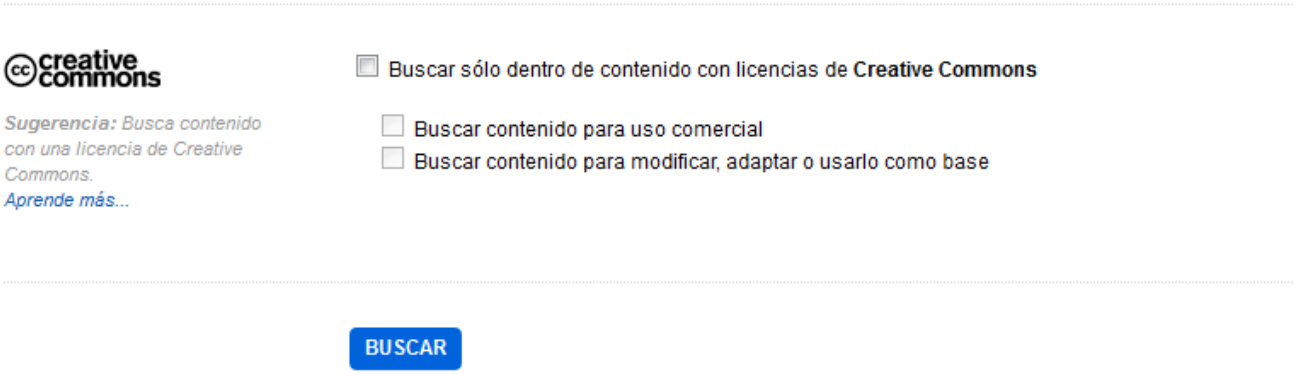
Existen varios servicios que nos permiten buscar imágenes con licencias flexibles que facilitan su reutilización:

- **Flickr**(http://www.flickr.com)

En la parte superior izquierda de la página principal si se pulsa en "Búsqueda" y después en "Búsqueda avanzada"



se accede a contenido con licencias Creative Commons



- **Google Images** (http://images.google.com)

Como en el caso anterior, se accede a la opción búsqueda avanzada. Desde ahí se puede elegir el tipo de licencia con el que quieres encontrar tus recursos.

- **Pics4learning** (http://www.pics4learning.com)

Es una página con colecciones de imágenes ordenadas en categorías, con licencia para su uso educativo por profesores y estudiantes.

Copyright 2026



- **Morguefile** (http://www.morguefile.com)

Es un repositorio de imágenes publicadas bajo un tipo de licencia especial (morguefile license) que permite su modificación, su uso comercial y su utilización sin citar autor, siempre y cuando la imagen sufra alguna modificación y el usuario/distribuidor no se atribuya la propiedad de la obra original.

Cliparts

Para crear un contenido didáctico se necesitan dibujos que nos permitan mostrar una visión sencilla de un determinado elemento. Las colecciones de cliparts proporcionadas por los paquetes ofimáticos son una alternativa, pero no se especifica claramente si pueden ser distribuidos y, además, suelen ser ser poco originales.

- **Centro de Tecnología Educativa de Florida** (http://etc.usf.edu/clipart)



En este mismo lugar se pueden encontrar fondos y temas muy útiles para las presentaciones que preparamos los docentes http://etc.usf.edu/presentations

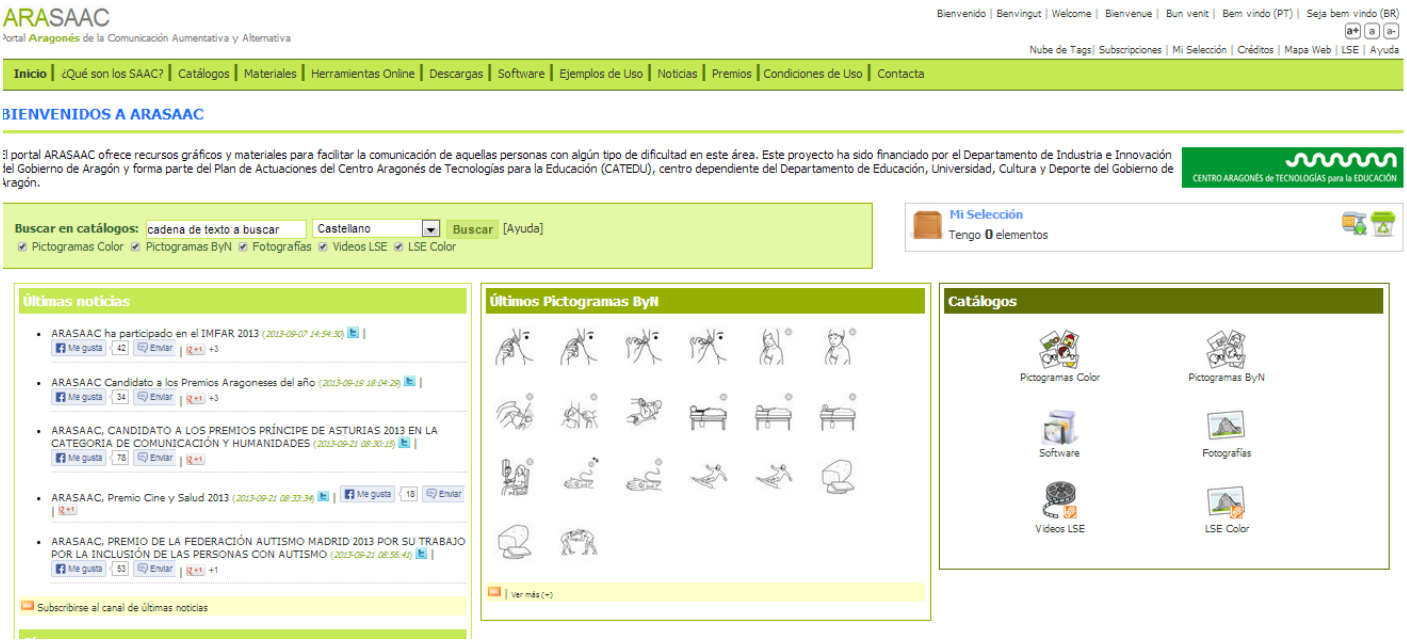
- **Open Clipart Library** (http://openclipart.org/)

Los cliparts se encuentran en formato vectorial svg, de manera que se pueden escalar y adaptarlos a nuestras necesidades sin que pierdan calidad.

Pictogramas

- **Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa** (http://www.catedu.es/arasaac/)

Este portal ofrece recursos gráficos y materiales para facilitar la comunicación de aquellas personas con algún tipo de dificultad en esta área. Contiene más de 14.500 pictogramas y miles de materiales elaborados por profesionales a partir de estos.



Un ejemplo de materiales que podemos encontrar es el siguiente:

Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC
Lucía Fernández http://audiciontierno.blogspot.com.es/

DIFICULTADES LECTORAS

EL SUSTANTIVO

CARTELES
ACTIVIDADES

COMÚN/ PROPIO

MASCULINO/FEMENINO



SINGULAR/PLURAL

U.4 BÚSQUEDA DE AUDIOS Y VÍDEOS

Los recursos multimedia como los sonidos y los vídeos son unas herramientas excelentes para enriquecer nuestras propuestas didácticas para el aula. El vídeo educativo es una herramienta didáctica que facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de éstos. Además, puede ser motivador para el alumnado pues la imagen en movimiento y el sonido pueden captar mejor su atención.

https://www.youtube.com/embed/74gfmSJlqaI

Copyright 2026

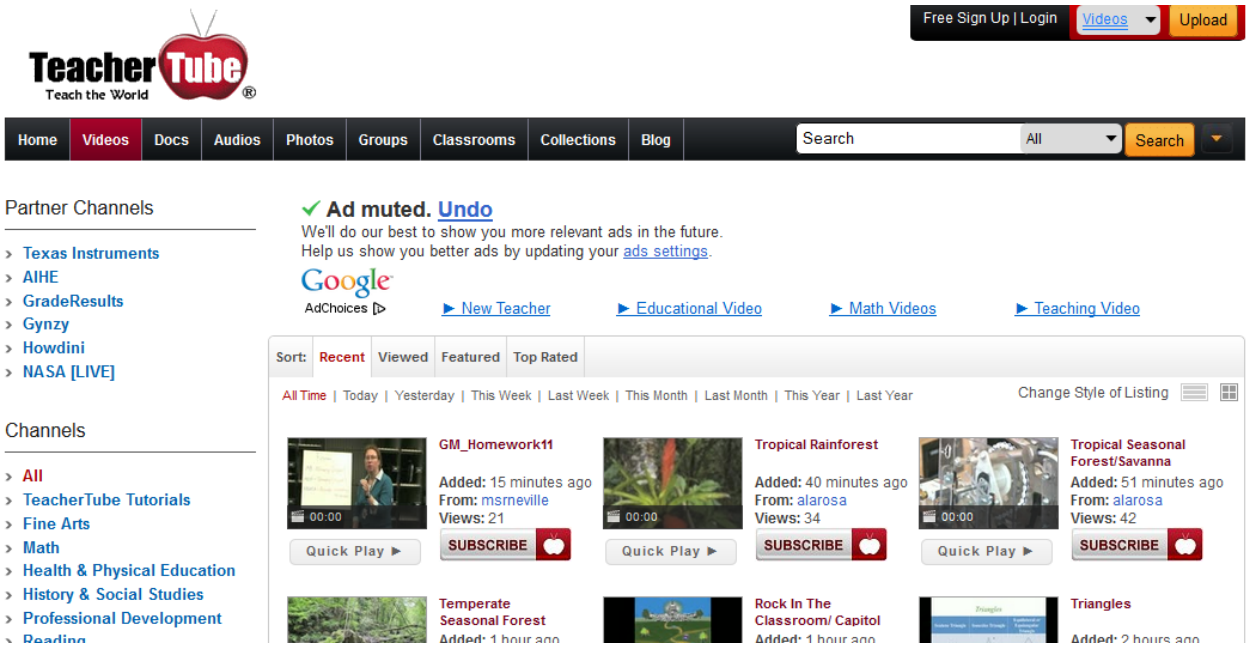
Videos Educativos

En Internet hay bastantes sitios que alojan vídeos que podemos consultar y embeber en blogs.

Con contenidos más específicamente relacionados con la educación

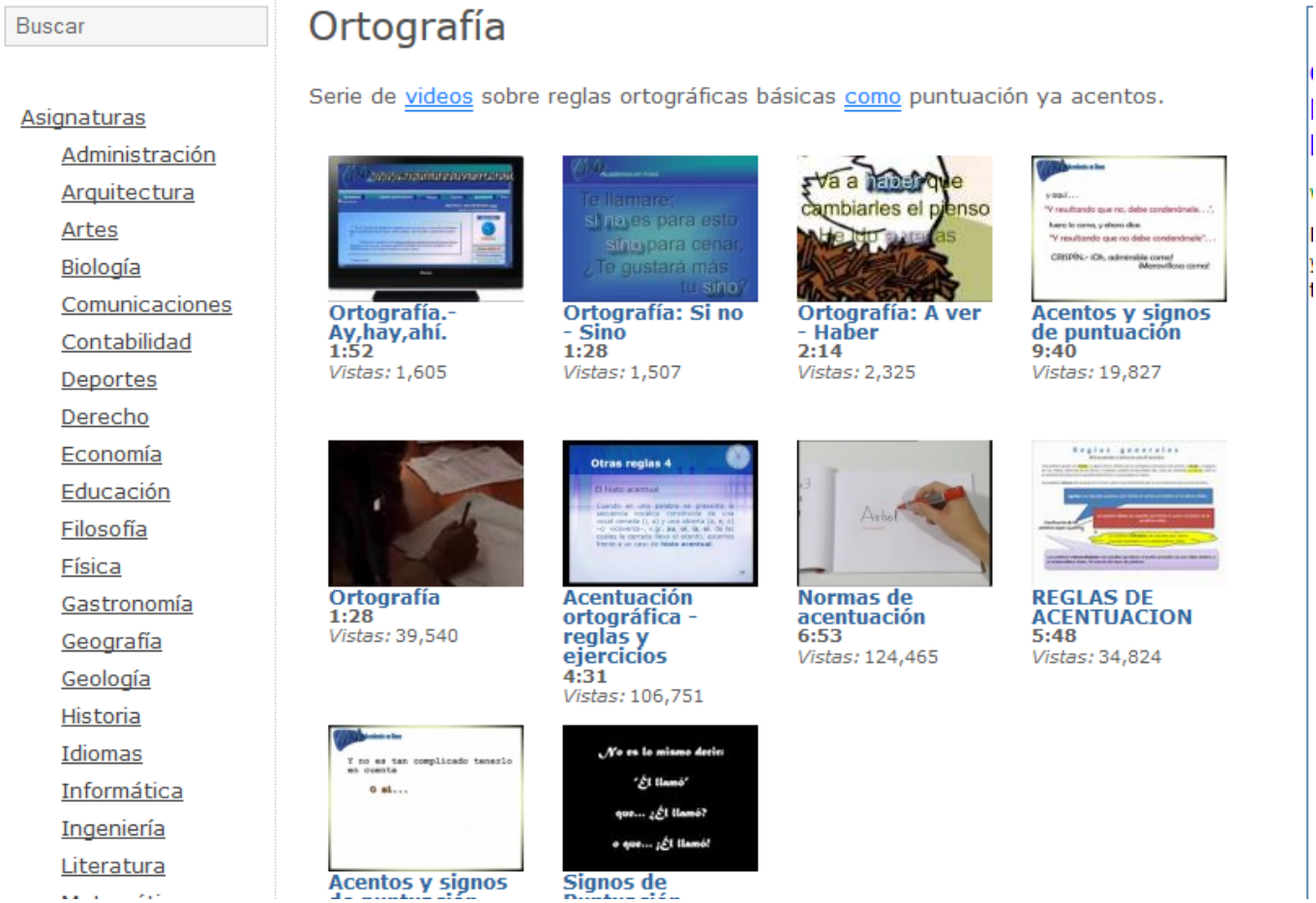
- **TeacherTube** (http://www.teachertube.com/)

Su función es parecida a la de YouTube pero solo está centrado en la enseñanza. Podemos buscar en su base de datos vídeos, archivos de audio, fotos y documentos en diversos formatos, relacionados con un tema educativo, escribiendo en el buscador las palabras clave apropiadas. Una vez encontrado el archivo deseado, podemos insertarlo en nuestros blogs mediante el texto HTML indicado en "Embeddable Player", o descargarlo haciendo clic sobre "**Download**". En el caso de los vídeos se descargan en formato FLV.



- **Utubersidad** (http://utubersidad.com/)

En esta página hay más de 1800 vídeos educativos. El objetivo de este sitio es crear un espacio para recoger los contenidos académicos de calidad que se publican en Youtube. En él se recopilan los diferentes materiales audiovisuales de valor didáctico, se agrupan por materias y se presentan de una manera organizada y sencilla de usar.



Con todo tipo de contenidos en

- Youtube http://www.youtube.com/
- Blip.tv (http://blip.tv)

Audios

Para insertar sonidos, ruidos y ambientes sonoros en nuestra creaciones, sobre todo literarias, tenemos varias posibilidades.

- **Audio Freesoundproject** (http://www.freesound.org)

Es una plataforma de sonidos, ruidos y ambientes sonoros (no tiene canciones) que son útiles para ambientar narraciones, obras de teatro, cuentos, etc. Los materiales de *freesoundproject* se encuentran bajo la licencia Creative Commons Sampling Plus License que es un tipo especial de licencia CC aplicable a los fragmentos sonoros.

http://www.freesound.org/people/klankbeeld/sounds/203738/

Cuando elegimos el sonido que queremos embeber en nuestro blog, se abre una página para escucharlo y a la derecha la posibilidad de embeberlo.

Copyright 2026



- **SoundBible** (http://soundbible.com/)

Es una plataforma donde se pueden encontrar sonidos y efectos en formato wav y mp3 con indicación de tipo de licencia para cada uno de los archivos.

- **Canciones Jamendo** (http://www.jamendo.com/es/)

Es un sitio web en el que se pueden encontrar multitud de álbumes de diferentes categorías musicales que podrán utilizarse para sonorizar cualquier tipo de producto multimedia. Una vez que has seleccionado un álbum o un tema en Jamendo se mostrará la información sobre el mismo, los derechos y un código para incluir un reproductor en una página web si este va a ser su uso final.

Importante

Para la edición de imágenes se puede utilizar GIMP, programa libre para la manipulación de imágenes. Es una aplicación adecuada para la edición y composición de imágenes, así como para el retoque fotográfico. Es una herramienta gratuita. Se instala desde el sitio web oficial del proyecto GIMP: http://www.gimp.org/

Para grabar sonidos propios y editarlos se puede usar Audacity. Es un programa libre de código abierto para grabar y editar sonidos. Se puede descargar e instalar el programa en nuestro equipo desde la página http://audacity.sourceforge.net/

Puedes consultar un tutorial muy interesante sobre Audacity en http://www.catedu.es/facilytic/2013/10/11/todas-las-posibilidades-de-audacity/

También se puede utilizar para editar las fotos *on-line* el programa **Photoshop Express.** El manual de este editor lo puedes consultar en http://www.catedu.es/facilytic/2013/10/21/photoshop-express-edicion-de-fotos-on-line/

Otro editor muy sencillo de fotos es **Pizap**. Puedes consultar la guía de este programa en http://www.catedu.es/facilytic/2013/10/20/pizap-un-editor-de-fotos-sencillo/

Copyright 2026

U.5 REPOSITORIOS EDUCATIVOS

Una de las formas más interesantes de acceder a contenido educativo es la utilización de repositorios diseñados a tal efecto.

Son portales educativos que ponen a disposición del profesorado materiales en formato digital para su puesta a punto en la utilización de las TIC o para su utilización en el aula con alumnos. Por eso las administraciones educativas, poco a poco, están proporcionando repositorios de contenidos digitales educativos al servicio del profesor.

https://www.slideshare.net/slideshow/embed_code/key/159wGz4mzCNt5m

Repositorios de objetos educativos from **hleones**

Agrega

http://www.agrega2.es

El proyecto 2 es una plataforma tecnológica implantada en las administraciones educativas españolas, a través de nodos autonómicos interconectados entre sí (federación de repositorios de objetos digitales educativos), para facilitar a la comunidad educativa un repositorio de contenidos digitales curriculares en línea.

Uno de sus apartados contiene **Materiales para uso curricular** muy interesantes para los profesores de Lengua castellana y Literatura:

- Panorámica general 2
- 2 Metodologías Integración curricular TIC
- Funcionalidades básicas Lengua
- Funcionalidades medias Lengua

Página de funcionalidades básicas de 2 al área de Lengua



En esta página encontramos material destinado para la incorporación de las funcionalidades de la herramienta 2 en las clases de Lengua castellana y Literatura. A través de este material, se enseña a utilizar la plataforma 2 mediante una guía que muestra, paso a paso, cómo desarrollar una secuencia didáctica en clase, haciendo uso de los Objetos Digitales Educativos (ODE) que aparecen en la web del proyecto 2. Hay distintos tipos de búsqueda que aparecen cuando hemos entrado en Funcionalidades básicas de Lengua.



Seleccionamos una de ellas, la que más te va a dejar aproximarte a lo que quieres es Árbol Curricular, eliges el ODE y lo embebes en tu blog o lo descargas.

Copyright 2026

CATEDU

Repositorio educativo Catedu (http://www.catedu.es/)

En la página principal podemos encontrar en Menú principal recursos didácticos



Fig 2.21 _Pantalla inicial de _

Son de gran utilidad para los profesores de Lengua castellana y Literatura

- Recursos didácticos
  - Catálogo sitios web
  - Recursos Libres
  - Obras de consulta
  - Infantil

Copyright 2026

- Primaria
- Secundaria
- E. Inclusiva
- E. Permanente
- Universidad
- FacilyTIC

La sección Recursos libres http://www.catedu.es/webcatedu/index.php/recursosdidacticos/recursos-libres

es un catálogo de imágenes, efectos, sonidos, cliparts, música, etc. que no tienen derechos de autor para permitír el libre uso de los mismos en nuestra labor docente.



Unidades didácticas o cursos completos

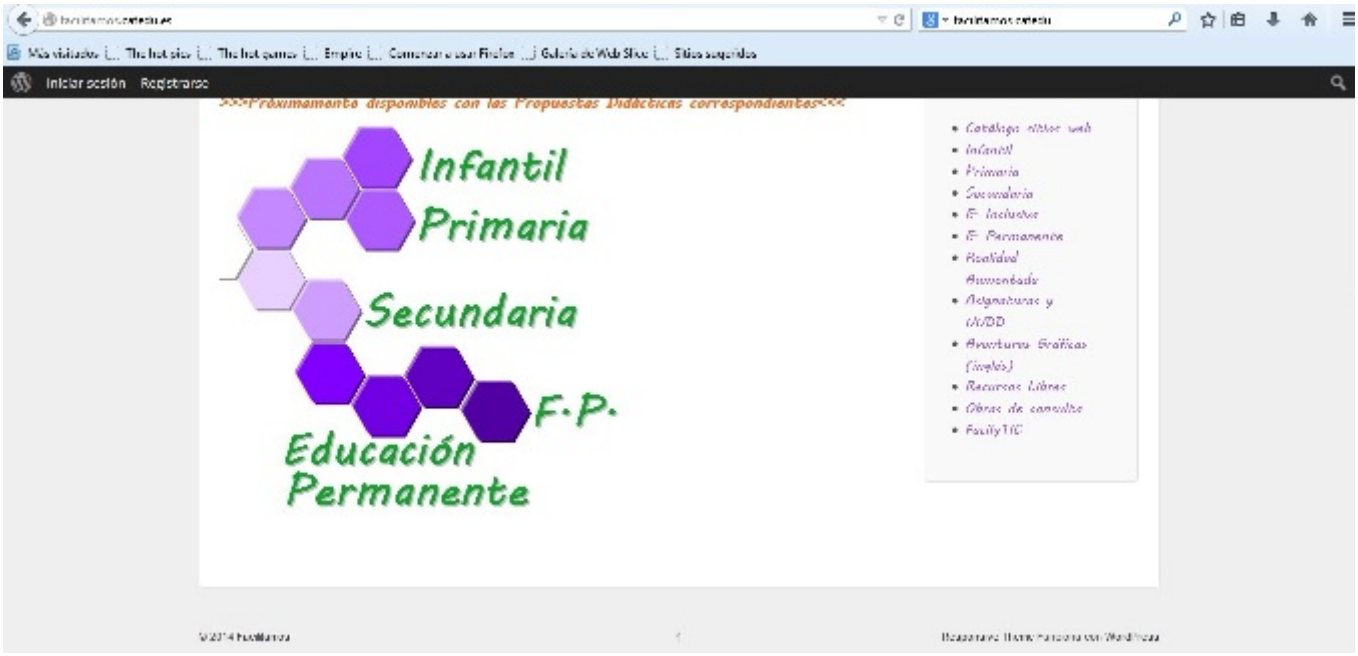
También ofrece la posibilidad de descargar unidades o asignaturas completas de la materia que te interese

Asignaturas completas

Asig\Nivel	5º Prim	6º Prim	1º ESO	2º ESO
Lengua				
Matemáticas				
Ciencias Sociales				

Facilit@mos, repositorio de propuestas didácticas (http://facilitamos.catedu.es/)

Catedu nos ofrece una nueva plataforma llena de propuestas didácticas para Primaria, Secundaria, Formación Profesional y Educación Permanente.



ITE

Banco de Imágenes y sonidos del . (http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/)

Un recurso de gran utilidad es el Banco de Imágenes y sonidos del . La licencia de todos los recursos disponibles, que incluyen también vídeos, animaciones e ilustraciones, es específica para el uso educativo no lucrativo y requiere el reconocimiento de la fuente.

Además de realizar una búsqueda por un término concreto como la que se muestra en la ilustración, que nos ha ofrecido como resultado fotografías, sonidos, una ilustración y un vídeo, se pueden realizar las búsquedas por un tipo concreto de media. Puede utilizarse una búsqueda por niveles educativos y materias, así como por colecciones.

Copyright 2026



Copyright 2026

U.6 ADMINISTRAR RECURSOS E INFORMACIÓN ENCONTRADOS EN INTERNET

1. Fiabilidad de la información

Al buscar la información propuesta anteriormente habrás encontrado que no toda es fiable ni recomendable. Para analizar esto deberás tener en cuenta las siguientes cuestiones:

1. ¿La web está avalada por alguna institución?
2. ¿Es fácilmente navegable?
3. ¿Está bien estructurada?
4. ¿Es estéticamente agradable?
5. ¿Cuál es su propósito?
6. ¿Aparecen fechas de actualización?
7. ¿A quién va dirigida?

Existen, además, en Internet filtros que sirven para prevenir que se haga un mal uso de la Red. Programas que se pueden descargar de Internet para instalarlo en un ordenador. Su utilidad consiste en filtrar o controlar la información a la que se quiera acceder.

Puedes descargar filtros gratuitos en la Red. Para encontrar este tipo de aplicaciones puedes usar un buscador o investigar en la web del CNICE, ya que cumple con todos los requisitos de fiabilidad que hemos visto recientemente.

2. Registrar las obras propias

La idea fundamental de las licencias Creative Commons es formular explícitamente los derechos que tiene la persona que accede a un recurso si quiere volver a publicarlo o combinarlo con otros contenidos.

Copyright 2026

Como verás a continuación, no hay una única licencia, sino que se pueden obtener diferentes combinaciones, más o menos restrictivas, mezclando los diferentes niveles de autorización.



Tutorial para insertar una licencia Creative Commons

https://www.youtube.com/embed/62Jv3mmRoAc

GNU Free Documention License (GFDL) (http://artlibre.org/licence/lal/es)

Esta licencia permite al usuario copiar y redistribuir un trabajo pero exige que todas las copias y derivados queden bajo la misma licencia.

U.7 RECURSOS SOBRE LENGUA Y LITERATURA EN INTERNET

Muchos son los recursos de Lengua castellana y Literatura en Internet, de algunos ya hemos tratado en unidades anteriores. Ahora los vamos a agrupar siguiendo el esquema de http://www.materialesdelengua.org/recursos_tic/enlaces.htm y vamos a seleccionar algunos de ellos.



Portales de Portales

- **Portales educativos en el Instituto Cervantes**

www.cervantes.es/sobre_instituto_cervantes/direcciones_contacto/portales_internet.htm

irecciones de contacto > Portales del Instituto Cervantes

Portales

AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL



Es un entorno didáctico que ofrece cursos para aprender español por internet. Existen varias modalidades para la realización de los cursos: presencial, semi-presencial y a distancia. ave.cervantes.es

DIPLOMAS



Página de los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE), los títulos oficiales que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, acreditativos del grado de competencia y dominio del idioma español. diplomas.cervantes.es

CENTRO VIRTUAL CERVANTES



El Centro Virtual Cervantes es el portal de referencia del Instituto Cervantes creado para difundir la lengua española y la cultura en español a través de internet. Cuenta con exposiciones, monográficos, obras de referencia, materiales didácticos para la clase de español, foros, debates y un buscador especializado de contenidos sobre lengua y cultura hispánicas. cvc.cervantes.es

FORMACIÓN DE PROFESORES



El portal de formación de profesores del Instituto Cervantes ofrece actividades formativas, así como recursos que pueden ser de utilidad para los profesores de español como lengua extranjera que inician y perfeccionan su andadura formativa. cfp.cervantes.es

CONGRESOS INTERNACIONALES DE LA LENGUA ESPAÑOLA



Los Congresos Internacionales de la Lengua Española, que se celebran con periodicidad trienal, constituyen foros









Novedades del CVC

FOROS. Uso de la coma en esta frase

FOROS. 'Lo' y más dudas

FOROS. La conjunción 'o' en un enunciado negativo

EL TRUJAMÁN. Traducción de la divinidad

RINCONETE. «La huella del crimen» (6). El tesoro en el baúl

FOROS. Análisis y dudas sobre un párrafo ortográficamente complejo

- **Portales educativos en EDUCASITES**

Lengua Castellana

Le invitamos a que visite las últimas páginas de esta sección, a donde llegan las últimas incorporaciones sugeridas por nuestros usuarios. Los sitios recomendados suben en función de las visitas que reciben. De esta forma ofrecemos los sitios más visitados en los primeros lugares.

ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA La revisión de la Ortografía académica parte del consenso de las Academias sobre la necesidad de simplificar su texto, de incluir mayor número de ejemplos y de darle una orientación más pedagógica. Los trabajos, pues, están encaminados a establecer una redacción más didáctica y clara, y a atender a determinados aspectos que no se consideraron en su día, como los ortotipográficos y algunos relativos a la escritura de textos en soporte electrónico.	359
LENGUA CASTELLANA	283
LA NUEVA GRAMÁTICA elaborada por las veintidós Academias de la Lengua Española con la colaboración de un grupo de profesores de universidades americanas y españolas	262
RINCON CASTELLANO literatura española: análisis literarios, biografías de autores y resúmenes	230
YO TUBE SUERTE una web de recursos de lengua donde encontrar materiales que pueden imprimirse y llevar a la clase y sobre todo cuenta con numerosas utilidades multimedia que permiten dar clase directamente desde el blog mediante un proyector, un ordenador y una conexión.	219
BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES Biblioteca de interés para todos los profesores de Lengua y Literatura Castellana.	184
LA PÁGINA DEL IDIOMA CASTELLANO	

- **Portales educativos en EDUTEKA**

Copyright 2026



- **Portales educativos de las Comunidades Autónomas en ISFTIC**



- **Portales educativos (Pere Marqués)**

Incluye, como los anteriores, referencias a portales educativos como Agrega2, o a los de las respectivas Comunidades Autónomas.

- **Portales educativos de la OEI**

En este portal se encuentran enlaces a los distintos Ministerios de Educación de los países iberoamericanos y a portales educativos que se encuentran integrados en la Red RELPE (La Red Latinoamérica de Portales Educativos).

Copyright 2026

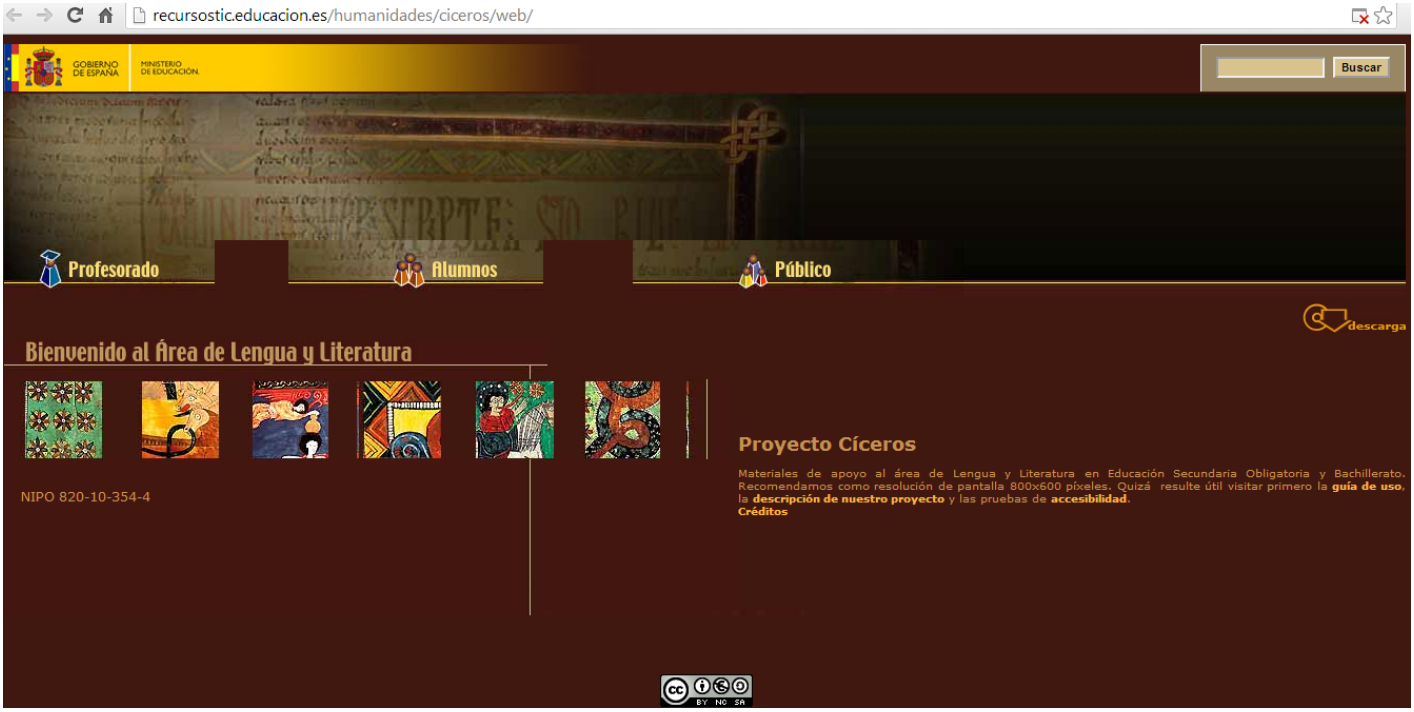
Portales educativos

- Centro Virtual Cervantes

El Centro Virtual Cervantes ofrece materiales y servicios para los profesores de español, los estudiantes, los traductores, los periodistas y otros profesionales que trabajan con la lengua, así como para los hispanistas de todo el mundo. El sitio está organizado en cinco grandes secciones: Enseñanza, Literatura, Lengua, Artes y Ciencia. También mantiene sus portales asociados: el Aula Virtual de Español, el portal de los Congresos Internacionales de la Lengua Española, y los de la radio y la televisión por internet del Instituto Cervantes.

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte : PROYECTO CICEROS

Materiales de apoyo al área de Lengua y Literatura en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.



- El Rincón del castellano

Página con apuntes, resúmenes, biografías y trabajos de Literatura.

- El Castellano.Org. La página del idioma español

La Página del Idioma Español es una revista digital que fomenta el idioma español en Internet. Sus secciones están relacionadas con Lingüística.

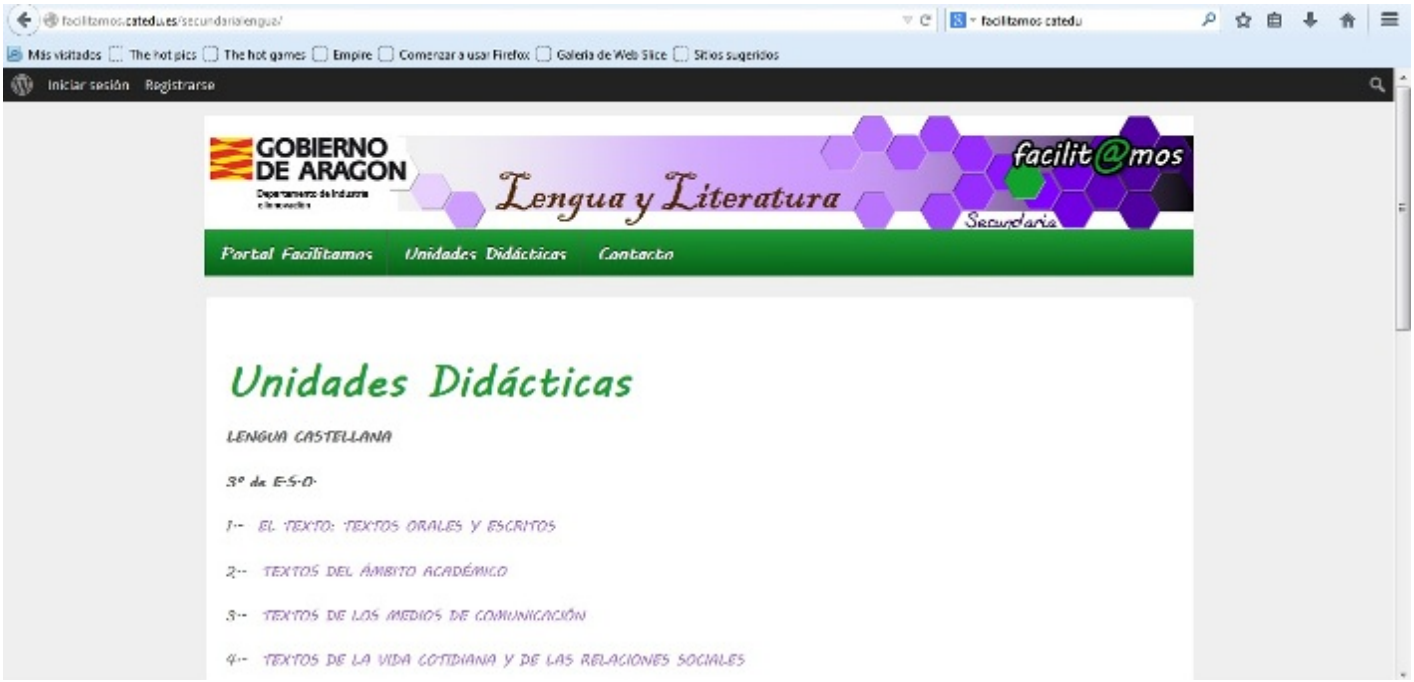
- Leer.es

Fomenta la lectura y anima a su práctica, también aporta materiales y consejos para los docentes y las familias.



- **Facilitamos.catedu.es**

En este nuevo portal de Catedu se están incluyendo Unidades didácticas con sus correspondientes propuestas didácticas, de todas las materias y, en concreto, de tercer ciclo de primaria de Lengua castellana y Literatura, así como de 3º de ESO de Secundaria.



Copyright 2026

Bibliotecas Virtuales

- Biblioteca Virtual Cervantes
- Biblioteca Digital Hispánica
- Poesía en español

Biblioteca de poetas españoles.



- Biblioteca Digital Ciudad Seva

La Biblioteca Digital Ciudad Seva es una de las bibliotecas literarias más importantes de Internet, en cualquier idioma. Además, es la sede de varios talleres, y foros literarios y culturales que reúnen a miles de escritores y lectores del mundo entero.

www.ciudadseva.com/bibcuent.htm

Libros | El Autor | Obra Literaria | Otros Escritos | Secciones y Enlaces | Calle Seva | ¿Quiénes Somos? | Novedades

Biblioteca Digital Ciudad Seva - Cuentos

Pulse aquí para volver a la entrada principal de la Biblioteca



Cuentos Clásicos

Textos electrónicos completos

Sobre **4600** cuentos de autores clásicos, nacidos en o antes del año 1930. Desde Esopo hasta Juan Manuel, desde Boccaccio hasta los clásicos del siglo XX. Índices adicionales al final.

Anónimo: Cuentos Anónimos	**Jacobs, W.W.:** Inglaterra: 1863-1943
Anónimo: Cuentos Folclóricos	**James, Henry**: Estados Unidos: 1843-1916
Anónimo: Calila y Dimna	**Jardiel Poncela, Enrique:** España: 1901-1952
Anónimo: Las mil y una noches	**Joyce, James**: Irlanda: 1882-1941
Minicuentos: Varios autores	**Juan Manuel:** España: 1282-1348
Afanasiev, Alekandr N.: Rusia: 1826-1871	**Kafka, Franz:** Checoslovaquia: 1883-1924

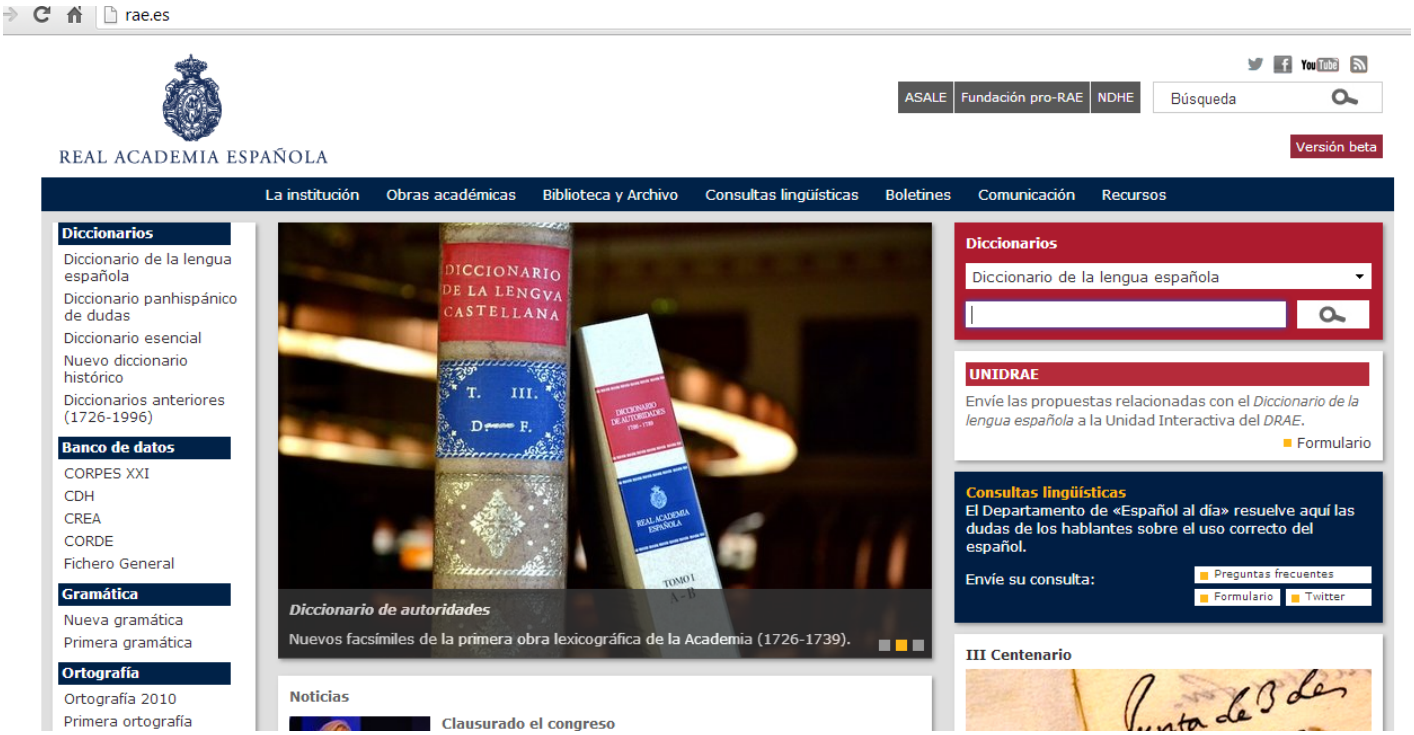
Copyright 2026

Diccionarios

- **Diccionario Salamanca de la Lengua Española** (Intef)

Es un diccionario de español para estudiantes y profesores de español, tanto como lengua materna como lengua extranjera. Está dirigido específicamente para la enseñanza, y así, junto a las definiciones de cada término, aparecen, cuando es oportuno, el uso de esas palabras dentro de locuciones frecuentes y la información gramatical precisa.

- **Diccionario de la lengua española y Diccionario panhispánico de dudas** (RAE)



multimedia

- **Leo lo que veo**

Es un diccionario cuyo objetivo es facilitar el aprendizaje del vocabulario y la comprensión lectora a los alumnos/as de Educación Infantil y Primaria, especialmente a aquellos que presentan dificultades de acceso a la lengua (por discapacidad auditiva, desconocimiento del idioma u otros problemas que dificulten el proceso de aprendizaje).

LEO LO QUE VEO

INICIO
CONCEPTOS BÁSICOS
EL CUERPO HUMANO
LOS ALIMENTOS
LA ROPA
EL COLEGIO
LA CASA
EL PUEBLO
LA CIUDAD
LAS PROFESIONES
LA TIERRA
LAS PLANTAS
LOS ANIMALES
EL UNIVERSO
LOS TRANSPORTES

LAS PLANTAS

ÍNDICE

Flores	
Arbustos y Matorrales	
Árboles	

Gramática

Enciclopedia de lengua española

- **WIKILENGUA**

Es un wiki para compartir información práctica y normativa sobre el idioma español. Está pensado como un sitio abierto y participativo para compartir información práctica sobre la norma, el uso y el estilo del español y un medio para reflejar la diversidad de una lengua hablada por cientos de millones de personas.



Conjugadores verbales

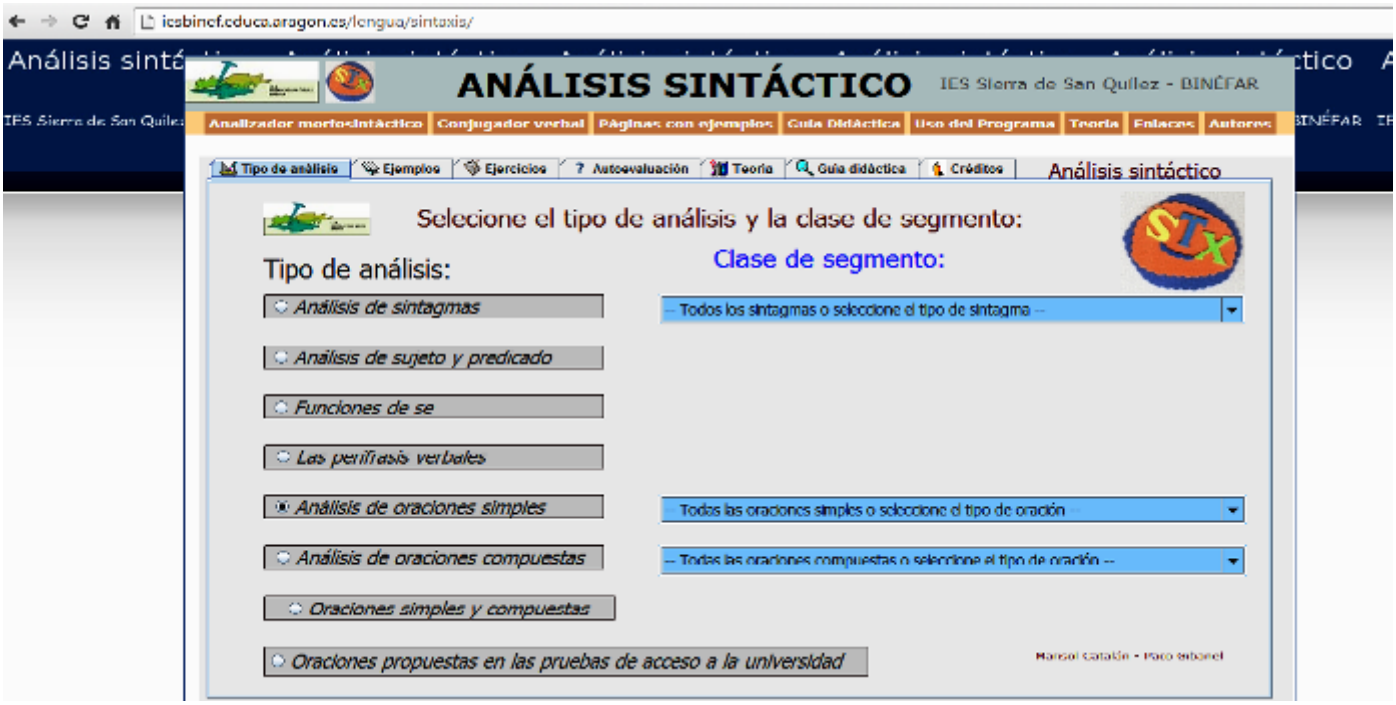
- http://www.onoma.es/



- http://www.gedlc.ulpgc.es/investigacion/scogeme02/flexver.ht
- http://www.verbolog.com/conjuga.htm

Análisis morfosintáctico

- **http://recursos.cnice.mec.es/analisis_sintactico/repaso3.php?enlace=1&prev=3**
- **http://www.analisissintactico.com/**
- **http://iesbinef.educa.aragon.es/lengua/sintaxis/**



Ampliación de contenidos

ParaSaberMas

Te presentamos dos **herramientas** que pueden serte útiles, si quieres acceder a distintos tipos de recursos desde un solo lugar. La primera es un servicio de la propia *Creative Commons* que te permite, una vez introducido el término de búsqueda, acceder a los resultados de distintos servicios. Ve a http://search.creativecommons.org en la parte superior derecha elige entre:

- Uso con propósitos comerciales
- Modificar, adaptar o modificar

Una vez que has introducido tus criterios de búsqueda y el tipo de material que deseas obtener, verás que cada una de las pestañas te ofrece los resultados específicos del servicio en cuestión.

También merece especial atención el servicio de *Wikimedia Commons* http://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page

Wikimedia Commons es un repositorio multimedia que incluye más de seis millones de documentos bajo licencias Creative Commons, GFDL y Dominio Público. Entre los recursos que pueden encontrarse hay multitud de esquemas cuya reutilización puede ser interesante para su aplicación didáctica. Igualmente dispone de una interesante sección dedicada específicamente a la ciencia.

Una de las utilidades más importantes que le podemos dar a Wikimedia es la búsqueda de imágenes relacionadas con el arte. Hay casos en los que los museos imponen políticas muy restrictivas para la inclusión de las imágenes que aparecen en sus páginas. En estos casos, si tenemos necesidad de incluir reproducciones de las obras en nuestro material es posible que encontremos imágenes de las mismas en Wikimedia. Si no necesitamos incrustar la imagen en nuestro documento es preferible incluir un enlace que apunte a la imagen original. Es probable que dispongamos de imágenes de mejor calidad y en mayor cantidad (no olvides citar la fuente).

Para poder comprimir los archivos que, por su tamaño, son demasiado grandes para enviarlos por correo electrónico te proponemos el uso de WinZip o WinRar, una interesante guía de uso de este último la encontrarás en http://www.catedu.es/facilytic/2013/10/19/comprimir-archivos-con-winrar/

Copyright 2026