

# Archive.org y los wikis

**Otro recurso** del que se pueden extraer textos, y otros recursos multimedia, es

<https://archive.org/>. Es un sitio web y una organización sin ánimo de lucro destinada a la preservación de historiales Web y recursos multimedia. Tiene una gran cantidad de archivos de audio, video y texto, algunos de ellos en dominio público, o de licencias Creative Commons o cualquier otra licencia que permita la distribución.

<https://www.archive.org/stream/romancerogitano100garcuoft?ui=embed#mode/1up>

## Las wikis

### Wikipedia

Una de las opciones más interesantes cuando se necesita contenido textual es la Wikipedia

<http://es.wikipedia.org>

Una enciclopedia colaborativa multilingüe en la que cualquier usuario puede crear o editar los artículos. Aunque hay quien discute la fiabilidad de su contenido, es incuestionable el impacto que la Wikipedia está teniendo en los más diversos campos del saber. La voluntad de sus usuarios por compartir conocimiento y la velocidad de actualización de sus contenidos la convierten en una seria alternativa a las enciclopedias tradicionales. Todo el contenido de la Wikipedia aparece con una licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 3.0.



The screenshot shows the Wikipedia homepage in Spanish. At the top, there's a navigation bar with links like 'Artículo', 'Discusión', 'Leer', 'Editar', 'Editar código', and 'Ver historial'. Below this is a search bar. The main content area features the Wikipedia logo and the text 'Wikipedia en español'. A sidebar on the left contains links to 'Portada', 'Portal de la comunidad', 'Actualidad', 'Cambios recientes', 'Páginas nuevas', 'Página aleatoria', 'Ayuda', 'Donaciones', and 'Notificar un error'. The main text area contains a paragraph about the Wikipedia in Spanish edition, mentioning its growth and the number of articles. On the right, there's a box titled 'Wikipedia en español' with a smaller version of the Wikipedia logo and a link to the 'Logotipo de Wikipedia en español'.



# Importante

El autor de un trabajo nunca debe apropiarse de ideas ajenas sin indicarlo, por eso es imprescindible que recurra siempre a las notas para hacer constar en ellas la procedencia de la cita. Esto es igualmente válido para la información obtenida a través de Internet.

## Referencias de libros

Es muy importante diferenciar entre la cita bibliográfica en nota y la bibliografía final. En el primer caso, el orden seguido es nombre más apellido (Jean Cohen), en el segundo se invierte el orden para facilitar la alfabetización de las referencias (Cohen, Jean).

A la hora de citar diferenciaremos de nuevo entre: libro, edición, artículo de revista y colaboración en obra colectiva.

### Libro

Autor, título en cursiva, ciudad, editorial, año.

Devoto, Daniel, *Introducción al estudio de Don Juan Manuel. Una bibliografía*, Madrid, Castalia, 1971.

Edición. Se citará siempre el nombre del editor:

*Cantar de Mío Cid*, ed. Alberto Montaner, Barcelona, Crítica, 1993.

### Artículo de revista:

Autor, título entrecomillado, nombre de la revista en cursiva, tomo, año entre paréntesis y páginas.

Faulhaber, Charles, <>, *Hispanic Review*, 45 (1977), 435-450.

## Referencia de recursos electrónicos

En el caso de los recursos electrónicos (páginas web, CD-Rom, etc.), el orden de los datos que se han de aportar es: a) autor o entidad responsable del contenido y año de publicación; b) título; c) tipo de soporte [entre corchetes]; d) edición, lugar de publicación y editorial (en los CD-Rom); e) ruta de acceso (en las páginas web); f) fecha de consulta (en las páginas web).

INSTITUTO CERVANTES (2002): *Calderón y la cultura europea* [en línea]. <http://cvc.cervantes.es/obrefcalderoneuropa/> [Consulta: 14 de noviembre de 2002].

*Enciclopedia Multimedia Lambda Siglo XXI* (1998): [CD-Rom]. 1.a edición, Madrid, Lambda Multimedia, CD n.º 1.

---

Revision #1

Created 1 February 2022 12:01:44 by Equipo CATEDU

Updated 1 February 2022 12:01:44 by Equipo CATEDU