3. 5 y acción!

- 3.5 y acción!
- Contenidos
- U1. Uso de videos en el aula.
- 1.1. Aplicación didáctica en el aula de lenguas extranjeras
- 1.2. YouTube, TeacherTube y Vimeo
- U2. Programas de edición de video: Movie Maker y Video Pad
- 2.1. Movie Maker
- 2.2. Video Pad
- 2.3. Aplicaciones didácticas
- U3.Edito mi programa en la nube: Aminoto
- U.4 Comparto mis videos en el blog
- Ampliación de contenidos

Copyright 2026

3.5 y acción!

El uso de **medios de comunicación** e información en las **prácticas pedagógicas** es un recurso indispensable para acercar el desarrollo de las competencias de los estudiantes a las dinámicas del mundo contemporáneo.

Estamos en una sociedad mediática donde nos encontramos con unas nuevas formas de comunicación y con un mayor número de mensajes. En ese sentido, el **sistema educativo** debe orientarse hacia una **mejor comprensión** de estos **lenguajes** y hacia la **incorporación** de estos medios en el aula.

En este módulo nos vamos a interesar por el **lenguaje audivisual** en el aula de lenguas extranjeras.Un medio con el que nuestros alumnos están plenamente familiarizados y que tiene un

Copyright 2026

factor de **motivación** que debemos utilizar.

Vamos a reflejar **diferentes** formas de enfocar el poder que tiene el mensaje audivisual en nuestros alumnos, para crear contenidos para ellos y con ellos, que nos ayuden a completar, ilustrar, o incluso desarrollar por completo unos determinados contenidos de nuestra asignatura. Siguiendo la línea del curso, vamos a orientar todo el contenido a **integrar** la producción audiovisual en tu blog de curso. Te vamos a presentar **herramientas** que te van a permitir crear materiales para posteriormente **compartirlos** a través de la web 2.0.

El objetivo de este modulo es convertiros en **autores** potenciales de sencillas piezas audivisuales, y que seais capaces de desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje para involucrar a **vuestros alumnos** tanto de Primaria como de Secundaria en la creación de **materiales propios.**

El siguiente video es un ejemplo de material realizado por el alumnado para un proyecto de **Science.** Visto por primera vez parece que haya un gran trabajo detrás, pero realmente **es sencillo**, y como veréis el resultado merece la pena.

HERRAMIENTAS QUE VAMOS A UTILIZAR

Tal y como hemos hecho en el módulo anterior, vamos a presentar **varias opciones** para poder editar el video. Hay que destacar que el objetivo prioritario es compartirlo en nuestro blog, con lo que volveremos a utilizar herramientas web 2.0.

Tal y como estamos haciendo a lo largo de este curso, te vamos a presentar **dos tipos de herramientas:**

- Software instalable
- Aplicaciones web 2.0

Y dentro de estas dos posiblidades técnicas, te oferceremos herramientas que te permitirán por una parte el uso de **recursos** ya **creados** por otros compañeros, y otras que te permitirán crear tus **propias producciones.**

En primer lugar vamos a mostrarte **diferentes portales** de **videos compartidos** y sus características más significativas: **Youtube, TeacherTube y Vimeo.**

Te vamos a introducir a **dos programas** de edición que necesitan instalación y que son muy conocidos por su **facilidad de uso**. Los programas son **Windows Movie Maker** y **Video Pad.**

Por otra parte, y como **herramienta web 2, 0** te vamos a presentar **Animoto,** una herramienta con la que vamos a poder crear nuestras porducciones audividuales a través de una aplicación

Copyright 2026

online y que nos permitirá compartir y editar en modalidad de trabajo compartido nuestras producciones audioovisuales.

Objetivos

- Presentar la importancia y los usos de los materiales audiovisuales en el aula.
- Proporcionar ejemplos reales de aplicación didáctica en el aula de lenguas extranjeras.
- Mostrar los principales servidores de videos: YouTube TeacherTube y Vimeo.
- Familiarizar al profesorado con entornos de edición de imagen.
- Establecer diferencias estre software o programas de edición de video, y herramentas web 2.0.
- Dotar de herramientas para la realización de producciones audiovisuales: Movie Maker, Video Pad y Aminoto.
- Enseñar a compartir las producciones audiovisuales a través de herramientas web 2.0.

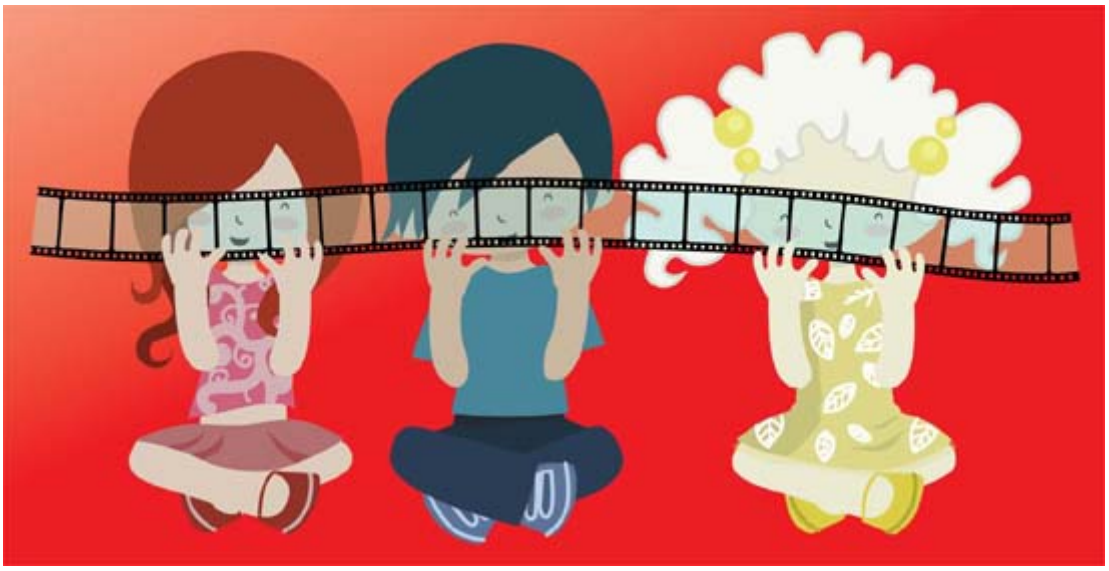
Copyright 2026

Contenidos

- **Unidad 1:** Uso de video en el aula: Ventajas de uso.Criterios de selección.
  - 1.1. Aplicación didáctica en el aula de lenguas extranjeras. Ejemplos de diferentres usos didácticos.
  - 1.2. Servidores de video: YouTube, TeacherTube y Vimeo.
- **Unidad 2:** Programas de edición de video: Movie Maker y Video Pad. Características técnicas. Ejemplos de aplicación en el aula.
- **Unidad 3:** Edito mi programa en la nube: Animoto. Características. Ejemplos de aplicación.
- **Unidad 4:** Comparto mis videos en el blog. Compartir videos en Blogger y Wordpress.
- **Ampliación de contenidos:** Captura de videos. Manual de youtube.

Copyright 2026

U1. Uso de videos en el aula.



En esta unidad exploraremos las posibilidades que ofrecen diferentes páginas de **distribución de videos** como **youtube, teachertube, vimeo, o RTVE**. como gran biblioteca audiovisual.

En cuanto al **uso didáctico**, hay que valorar la exposición que podemos dar a los **materiales reales** que encontramos en diferentes lenguas, ya sean didácticos como no didácticos, los cuales pueden servir para enriquecer la clase de idiomas.

La mayoria de estos servidores, permite participar **comentando** los vídeos colgados, fomentando así el **intercambio comunicativo** con otras personas en la lengua extranjera que se está aprendiendo.

La realización de tareas con este tipo de material ayuda al alumnado a apreciar la importancia de la lengua extranjera como vehículo de aprendizaje de distintos contenidos, de obtención de información y de valoración de las opiniones ajenas.

La metodología de **aprendizaje por descubrimiento**, permite desarrollar en el alumnado habilidades relacionadas con la **autonomía en el aprendizaje.**

VENTAJAS DEL USO DE MATERIAL AUDIOVISUAL EN EL AULA

Copyright 2026

Además de la aplicación que se utiliza en este curso, los recursos audiovisuales ofrecen una **gran variedad de posibilidade**s para su uso en aula, tanto por parte del docente como de los alumnos. Los programas que sirven para la creación y edición de vídeo son una herramienta muy útil para la el aprendizaje de una lengua, ya que se puede trabajar sobre **vídeos que ya existen**, los que **ha creado el profesor** como objeto de aprendizaje, o los que creen los **alumnos**, fomentando así su creatividad.

Todas las herramientas audiovisuales tienen la característica general de **incremento de la motivación** del alumnado. Además de ésta tenemos que **tener en cuenta**, y tratar de **explotar al máximo** las siguientes:

- **Integran** imagen, movimiento, color y sonido a realidades complejas.
- Permiten la **interactividad** en la clase.
- Se pueden **reutilizar** cuantas veces sea necesario
- Proporcionan un **punto de encuentro** diferente en el proceso de aprendizaje.
- **Integran** otros medios de enseñanza.
- Muestran hechos y situaciones para comprobar determinados procesos.
- Desarrollan el **sentido crítico** y **respeto** por las producciones de otros.
- Dotan a la actividad de valor **expositivo.**
- Permiten adquirir, organizar y **estructurar** conocimientos teniendo en cuenta el proceso comunicativo y semántico que utilizan los medios audiovisuales.
- Fomentan y estimulan la **imaginación.**

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE AUDIOVISUALES.

Uno de los **errores más frecuentes** en el uso de materiales audiovisuales en el aula es pensar que **"todo vale".** Sin embargo, hay que cuidar el **proceso de selección** de nuestros materiales, puesto que si la elección no es correcta la actividad planteada va a ser un fracaso seguro. Los **factores más** destacados a tener en cuenta cuando seleccionamos y programamos una sesión son:

- **Objetivos** perseguidos, ya que toda selección de medios y estrategias de enseñanza debe realizarse en función de éstos. Dependiendo de lo que pretendamos: que el alumno practique, que aprenda nuevos contenidos, que realice alguna actividad, etc., será más adecuado el uso de unos determinados medios.
- **Contenidos** que se desean transmitir, según sea la naturaleza de los contenidos, serán más factibles de poder ser transmitidos por unos u otros medios.
- **Estado de los medios** de los que disponemos en nuestro centro.Asegurarse previamente de que los equipos en los que vamos a reproducir funcionan correctamente y

reunen las características técnicas necesarias.

- **Características** y **necesidades** de los alumnos, nivel sociocultural, edad, nivel de conocimientos, etc.
- **Adaptación** al contexto didáctico en el que se va a introducir.
- Componente de **motivación** del medio.

Copyright 2026

1.1. Aplicación didáctica en el aula de lenguas extranjeras

El uso del **video en Streaming** puede ser uno de las herramientas más útiles en el aula de idiomas: nos pone en contacto con **materiales euténticos**, muestra cómo habla la gente y es excelente para enseñar **comportamientos**, lenguaje corporal y la **cultura** de la lengua que el alumno está aprendiendo

Una vez más tenemos que hablar del **potencial motivador** en el uso de estos recursos. Además de eso, a través del visionado de estos materiales audiovisuales podemos establecer un **puente de comunicación** con los **intereses** y **gustos** de los **alumnos**, que nos van a ayudar a dotar a su aprendizaje de significado.

Tal y como hemso reflejado en el apartado anterior, el trabajo con estos recursos implica en la mayoría de la ocasiones un trabajo extra para el docente, puesto que lleva detrás un proceso de **selección**, **adecuación** y **prepapración** y **enfoque didáctico** que hay que tener en cuenta para desarrollar una sesión significativa.

APLICACIÓN DIDÁCTICA EN EL AULA DE LENGUAS EXTRANJERAS.

Una vez más tenemos que hablar del potencial **motivador** en el uso de estos recursos. Además de eso, a través del visionado de estos materiales audiovisuales podemos establecer un **puente de**

comunicación con los intereses y gustos de los **alumnos,** que nos van a ayudar a dotar a su **aprendizaje de significado**. Algunos usos destacados de estos recursos son:

- Videos concretos que nos acercan a **contenidos gramaticales** o de vocabulario. Son videos realizados por webs especializadas en el uso de **audiovisuales** como forma de **aprendizaje**. Pueden presentar estruturas, vocabulario y aspectos muy concretos de la gramática de la lengua extranjeras.

https://www.youtube.com/embed/6EKwk_UFBdc

- Trabajo con **canciones** elegidas por los propios alumnos en lengua extranjera. Es una forma de situarlos como **protagonistas** del proceso, puesto que son ellos quienes eligen canciones que serán un **vínculo** entre la lengua y sus gustos. Hoy en dia es facil encontrar **versiones subtituladas**, incluso algunas que incluyen el doble subtitulo en la lengua materna y la extranjera,.A través de las canciones trabajamos aspectos de listening, y podemos realizar **propuestas didácticas** muy interesantes.

https://www.youtube.com/embed/siIoizAZRcU

- Visionado de **extractos de películas** en lengua extranjera, donde haya **diálogos** que se **adapten** al nivel y momento curricular de nuestros alumnos. La posiblidad de entender lo que se está diciendo en el film y la aplicación didáctica de **representar las secuencias**, son muy intersantes y dotan a la actividad de un **valor comunicativo** no solo como receptores si no como emisores
- Recopilación de **videos relacionados** con el topic o los **contenidos** que estamos trabajando. Es sencillo encontrar videos en los que hable o se muestren rutinas o aspectos socioculturales. Este tipo de videos dan posibilidad de **debate**, e ilustran de una forma realista los contenidos de nuestras unidades.

https://www.youtube.com/embed/w-uvlknTV6k

- **Creaciones** de o**tros alumnos** de otros colegios que nos sirvan de ejemplo para realizar actividades similares con nuestros alumnos. Este tipo de videos suele motivar a los alumnos puesto que se ven reflejados en el contenido. Es una **buena forma** de **comenza** r un proyecto audiovisual, puesto que por una parte nos sirve de ejemplo y por otra es un **refuerzo positivo** para el alumnado, que ve que el resultado final de su producción podrá ser compartida de la misma forma.
- Exposición de **materiales reales** que conecten de una forma especial con los intereses de los alumnos. Podemos encontrar fragmentos de sus **series preferidas** incluso con subtítulos, que nos pueden servir para trabajar en el aula, y para mostrarles la **versión original** de sus personajes favoritos.

Copyright 2026

https://www.youtube.com/embed/MKT17U0MfFk

Copyright 2026

1.2. YouTube, TeacherTube y Vimeo

YOUTUBE

Desde su nacimiento en **2005** YouTube se ha hecho rápidamente popular. Más o menos todos tenemos una referencia de YouTube a través de los medios de comunicación, con su inagotable cantidad de **vídeos alojados,** incluso se ha convertido en un recurso provechoso para programas de televisión, que utilizan de este modo escenas de uso libre para añadir contenido a sus sus emisiones.

Copyright 2026

Se trata de una web creada con la intención de **compartir videoclips**; podemos visualizarlos buscándolos por **categorías** o mediante **palabras clave**; el código de estos vídeos quedan expuestos para poder **volcarlos sobre un blog,** una página web, o referirlos desde un correo electrónico; asimismo cualquier individuo puede introducir en dicha página sus propios vídeos tras darse de alta, así como sustituirlos o eliminarlos si lo considera oportuno.Esa variedad de uso, además de la inmensa cantidad de clips alojados, permiten que podamos emplearlo también con un **sentido didáctico.**

Un dato relevante es el poder que estos medios van adquiriendo día a día, a punto tal, que nos enfrentamos a una realidad en la cual los docentes no podemos estar ajenos a las prácticas de nuestros/as alumnos/as; quienes de forma cotidiana se acercan a internet por distintos motivos, entre tantos, uno es el disfrutar de sus **"favoritos"** en Youtube

TEACHERTUBE

Los **profesores** también pueden encontrar excelentes herramientas más concretas y enfocadas a la docencia que les faciliten su trabajo. Una de esas herramientas es **TeacherTube. Teachertube nació en 2007** con la idea de establece una **comunidad en linea para compartir videos educativos.**

TeacherTube es un servicio, que al igual que Youtube, permite alojar videos pero con la particularidad de que estos se encuentran centrados exclusivamente en el ámbito **educacional**. Sin duda una herramienta muy valiosa tanto para **educadores** como para **estudiantes** y que además cuenta con una navegación fácil ya que tiene un diseño ordenado y amigable.

Pero no solo videos podemos encontrar en **TeacherTube**, pues tiene otras funciones. Podemos encontrar, subir y descargar documentos, archivos de audio y fotografías. También tiene una sección de **biblioteca online** con lecciones, organizador de gráficos, envío de newsletters y libros que pueden imprimir los alumnos.

VIMEO

Vimeo fue lanzada en el **año 2004** como sitio web de a**lmacenaje compartido** de **videos**.Es un recurso que no estan conocido como YouTube, o TeacherTube, pero Vimeo es muy **similar** a estas comunidades online. Da la posibilidad de compartir archivos multimedia a personas de cualquier parte del mundo que tengan una conexión a Internet y un odenador.

Al contrario de YouTube, donde subes un video y se convierte automáticamente en un reproductor flash con una calidad más baja, Vimeo logra compartir estos videos en **alta definición** y por eso se está haciendo famoso en el mundo. Es perfecto para las personas que están empezando a realizar documentales, cortos o cosas similares y tienen la necesidad de compartirlo desde el comienzo de sus andadas.

En el apartado anterior has podido ver ejemplos de YouTube y TeacherTube. Aquí te mostramos un ejemplo de video en la plataforma Vimeo, para que veas las **diferencias** de la plataforma en comparación con las otras dos.

https://player.vimeo.com/video/18013450

Copyright 2026

U2. Programas de edición de video: Movie Maker y Video Pad

En esta unidad te vamos a presentar dos **programas** muy **similares** que están ideados para crear **producciones audiovisuales sencillas** de forma muy **intuitiva**. Ambos son programas que precisan de **instalación**, es decir, no son herramientas 2.0, y nos proporcionaran un resultado final en forma de **archivo de vídeo** que podremos compartir posteriormente.

Hay una gran lista de **programas gratuitos** o con demos gratis que nos permiten generar producciones de diferente nivel de complejidad. A continuación te ofrecemos un listado de los más destacados actualmente. Algunos de ellos son gratuitos, y otros de pago con demos bastante abiertas.

Movie Maker: es un software que te permite capturar vídeos desde una cámara, ordenar archivos de películas, insertar títulos, diseñar créditos, efectos, importar imágenes y música

Copyright 2026

Video Pad: sencillo programa de edicion de imagen con un entorno sencillo, que permite realizar producciones audivisuales de forma fácil.

VirtualDub : es una herramienta libre para la captura y edición de video. Presenta funciones muy avanzadas de edición y es compatible con la mayoria de los formatos.

Wax: herramienta de efectos especiales y corrección de videos.

Avidemux :es un editor y conversor de vídeo universal, con soporte para una amplia variedad de codecs y formatos de audio y vídeo

Blender: dedicado especialmente al modelado, animación y creación de gráficos tridimensionales.

ZS4 Video Editor: editor sencillo, gratuito y con gran compatibilidad de formatos de foto y video

En esta unidad vamos a profundizar en los dos programas más apropiados para su uso en el ámbito escolar. Ambos se pueden descargar de forma **gratuita** y te van a permitir iniciarte en el mundo de la edición de imágenes en movimiento.:

- **Windows Movie Maker**
- **Video Pad**

2.1. Movie Maker

Windows Movie Maker es un programa de **edición** de material **audiovisual**. Está incluido en el sistema operativo de *Windows*.

La edición de material audiovisual consiste en **ordenar** diversos clips, de **audio, foto o video**, de acuerdo a un guión o idea previa, para lograr un vídeo más completo. Además, sus herramientas permiten agregar valores audiovisuales como títulos o efectos a las imágenes.

Dada la importancia de los medios audiovisuales en nuestra **Era de la imagen**, el uso de este programa repercute, sin duda, en la realización personal, ya que permite que los simples clips de vídeo recogidos con la cámara de video o de fotos, ser editados, dándoles así un carácter cercano

Copyright 2026

a los materiales profesionales que se ven por televisión o Internet.

CARATERÍSTICAS GENERALES

Algunas de las ventajas que te aportará *Windows Movie Maker* son:

- Es muy **fácil** de usar. Sistema muy visual y práctico de arrastrar y soltar.
- Mejora notablemente la **calidad** de los clips de vídeo.
- Aumenta la **variedad** de formatos de presentación.
- **Combina** diversos trabajos y fuentes de información.
- Aumenta la **motivación** en el proyecto.
- Amplía la **variedad de recursos** para aplicar al material capturado.
- Su uso implica un **aprendizaje** de las nociones básicas de los conceptos aplicados a **multimedia**.
- Combinado con **dramatización** en el aula, es posible generar proyectos cooperativos estimulantes para los alumnos y fáciles de implementar que **potencian el aprendizaje de contenidos de Literatura**.

A nivel técnico es muy sencillo de utilizar.Las c**aracterísticas de edición** que incluye son.

- **Efectos de vídeo**. Nos permiten modificar las imágenes capturadas.
- **Transiciones de vídeo**. Enlazan de manera creativa las distintas secuencias.
- **Creación de títulos y/o créditos**. Nos permiten incluir breves textos entre las imágenes.

INSTALACIÓN Y TUTORIALES

1.- Descarga

Aquí puedes descargar la **versión 2,6** del programa. La versión está completa y es en español.

2.- Tutorial

1.- Tutorial escrito por **Maria Hacho** en el que además de explicar la parte técnica, explica todo **el proceso** de trabajo desde el principio, con lo requisitos previos, y capturas de pantalla de cada uno de los pasos.

MANUAL DE MOVIE MAKER

Estimado colega, el Movie Maker es un programa que sirve para capturar y editar medios digitales en el equipo, de tal manera que luego puedas utilizar este material en tus sesiones de aprendizaje o quizás compartir las películas guardadas por correo electrónico, CD, etc. Su manejo no es muy complicado, a continuación te presento una guía para el manejo del Movie Maker, sigue los pasos de manera secuenciada y todo te saldrá muy bien.

3.- Video tutorial

https://www.youtube.com/embed/G8YNY-Fg4-o

2.2. Video Pad

VideoPad Video Editor es un programa de **edición** y muy recomendado para todos aquellos aficionados o profesionales de los medios audiovisuales que deseen editar un video con **fotografías, música, efectos** o simplemente montar varios videos para dejar uno solo.

VideoPad Video Editor cuenta con una gran lista de opciones para llevar a cabo, entre las más comunes y que seguramente más te llamarán la atención se encuentra la opción de cargar música (tu canción favorita) y ponerla como pista de fondo para tu video o para tu secuencia de fotografías. De igual forma, juntar las fotografías para formar un video es otro sistema para crear el video con tu sello personal.

La interfaz que ofrece **VideoPad Video Editor** viene con un diseño bastante sofisticado, el cual no te complicará nada a la hora de ejecutarlo debido a que sus opciones son visibles y entendibles. Consta de un tablero en el cual tendrás que ubicar lo que deseas reproducir, otro tablero en donde se puede visualizar el proceso del video y un panel donde se ubican los archivos que se desean agregar a la edición.

La instalación de **VideoPad Video Editor** es bastante simple de forma procedimental y una vez lo tengas instalado en tu ordenador solo basta con ejecutarlo para comenzar a crear tus videos de una forma bastante dinámica pero a la misma vez, con cierto grado de profesionalismo.

VideoPad Video Editor cuenta con una gran lista de opciones para llevar a cabo, entre las más comunes y que seguramente más te llamarán la atención se encuentra la opción de cargar música (tu canción favorita) y ponerla como pista de fondo para tu video o para tu secuencia de fotografías. De igual forma, juntar las fotografías para formar un video es otro sistema para crear el video con tu sello personal.

La interfaz que ofrece **VideoPad Video Editor** viene con un diseño bastante intuitivo, el cual no te complicará nada a la hora de ejecutarlo debido a que sus opciones son visibles y entendibles. Consta de un tablero en el cual tendrás que ubicar lo que deseas reproducir, otro tablero en donde se puede visualizar el proceso del video y un panel donde se ubican los archivos que se desean agregar a la edición.

INSTALACIÓN Y TUTORIALES

1.- Descarga:

Video Pad tiene una versión de uso profesional , y otra de uso doméstico **completamente gratuita**. Además permite la instalación tanto en **Windows** como en **Mac**.En el siguiente enlace puedes acceder a las dos:

http://www.nchsoftware.com/videopad/es/index.html

2.- Tutorial

Tutorial en pdf.

3.- Video tutorial

https://www.youtube.com/embed/ylq9gyO8xA4

2.3. Aplicaciones didácticas

EJEMPLOS DE APLICACIÓN DIDÁCTICA

La realización de tareas con este tipo de herramientas ayuda a la práctica de **destrezas orales** y también escritas en una lengua extranjera. Siguiendo la metodología de **grupo colaborativo**, fomenta que los estudiantes se ayuden mutuamente para aprender, compartir ideas y recursos, y planificar juntos qué y cómo llevar a cabo el trabajo asignado.

Podemos **utilizar Movie Maker** o cualquier otro tipo de programa de edición de video de **varias maneras** dependiendo del **objetivo** final y del **tiempo** que queramos o podamos dedicarle a la actividad. En primer lugar, hay que destacar que el programa **permite** editar tanto imagenes fijas o **fotografias,** como secuecias de **video**. El montaje de videos a través de **imagenes externas**, es más **rápido** y **menos costoso** que el de edición de **capturas de vídeo.**

1.- En este video podemos ver como se **implementa** el uso de **Movie Maker** en una clase mixta de **español e inglés.** A través de una composición libre, se trabaja de una forma **significativa ambos idiomas** en una dinámica motivadora y enriquecedora para los alumnos. En este caso ha sido necesaria la grabación de escenas para su posterior edición utilizando Movie Maker.

https://www.youtube.com/embed/dDc2TQCrKiU

2.- Este video nos muestra la otra variante del uso de Movie Maker con **imágenes externas.** No ha hecho falta la parte de grabación, puesto que la composición ha sido hecha a través de **imágenes capturada**s por el alumno, o **creadas** con **programas simple**s de dibujo como Paint.

Copyright 2026

Es una forma diferente de recopliación de conocimiento a través de una **composición sencilla.**

https://www.youtube.com/embed/iofFpzMFLCs

U3.Edito mi programa en la nube: Aminoto

Animoto es una aplicación web que te permite **crear tus propias películas** a partir de tus fotos y tu música, que luego podrás poner en tu web o blog. Todo ello guiado paso a paso de modo que en menos de **5 minutos puedes hacerlo.**

A diferencia de los programas vistos en la Unidad 2 de este módulo, Aminoto es una **herramienta web 2.0,** con lo que para utilizarla sólo hará falta **entrar** en su web y **registrarse.**

http://animoto.com/

Animoto en su **versión gratuita** normal permite crear nuestros propios vídeos de **hasta 30 segundos** con fotografías seleccionadas desde nuestro ordenador y con múltiples arreglos como la **adición de textos y música**, todo esto en **tres simples pasos**. El resultado es un vídeo de calidad profesionalque podemos tener alojado en Animoto o publicar en YouTube. Si desemaos realizar videos de **duración superior,** hay que subscribirse a la **modalidad de pago.**

Animoto te ofrece **obtener la música** para tu vídeo pudiendo escoger entre dos opciones: una canción que tengas **guardada** en tu ordenador o alguna de las que el **sitio te ofrece.**El ritmo de la música marcará el paso entre una foto y otra y las imágenes deben estar en formato JPEG o GIF y no pesar más de 5MB.

Las **imágenes** se pueden subir **directamente** desde vuestr**o ordenador o** desde alguna **web relacionada** (Flickr, Picasa).

AMINOTO FOR EDUCATION.

Ya hemos hablado antes de que para crear producciones de mas de 30´habia que registrarse y pagar. Sin embargo, Si queremos tener una **cuenta pro gratuita sin limitaciones** en cuanto a la duración de nuestros vídeos hemos de registrarnos en Animoto for Education.Encontramos la posibilIdad de registrarnos como docentes en la sección **Aminoto for education**. Durante **6 meses** el acceso es gratuito.

http://animoto.com/education/classroom

EJEMPLOS DE APLICACIÓN EN EL AULA.

Las producciones sencillas basadas en el montajes de **fotografias, texto y música** son las que más se acomodan al uso de Animoto. En los cursos superiores de Educación Primaria y en Educación Secundaria y Bachillerato se utilizan por los **propios alumnos** para hacer presentaciones, que en muchos casos sustituyen a las ya un tanto obsoletas presentaciones con diapositivas.

https://www.youtube.com/embed/zwZ6nJYkoX4

https://www.youtube.com/embed/S_Dvhd1gCdQ

https://www.youtube.com/embed/jFHfX4-UFQg

https://www.youtube.com/embed/IdOtHFuQuvY

https://www.youtube.com/embed/g2UNVSZtUi4

No hay que olvidar que a nivel del **profesorado** , a parte del valor pedagógico, también es una herramienta muy adecuada para mostrar **recopilación** de trabajo de grupos y **proyectos escolares**, tal y como se muestra en el siguiente video.

https://www.youtube.com/embed/1qyaNVb5fPM

Copyright 2026

U.4 Comparto mis videos en el blog

A la hora de **compartir en el blog los videos** que has creado, tendremos que **tener en cuenta** por una parte, el **formato** en el que has creado el video, y por otra el **tipo de blog** al que lo quieres subir.

Para comenzar hay que diferenciar el **tipo de video** que has creado:

1.- Video creado con **Movie Make**r o **Video Pa**d: En este caso tenemos un archivo de vídeo para **alojar en nuestro blo**g. Es tan sencillo como insertar una imagen, sólo deberás encontrar el botón de **insertar medio** en tu blog.

2.- Video creado con **Aminoto** o cualquier **aplicacion web 2.0**. En este caso no tenemos el video físicamente para subirlo. Hay que utilizar el **código embebido** que generan este tipo de aplicaciones y que será en enlace entre el blog y el servidor en el nube.

Cada **proveedor de blogs** tiene características especiales tal y como estamos viendo a lo largo de este curso. También a la hora de **insertar vídeos**, hay **diferencias notables** entre los tres servidores que hemos ido presentando.

BLOGGER:

1.- Videos Movie Maker o Video Pad:

Blogger permite cargar directamente vídeos desde cada una de las entradas.Para ello, nos iremos a la edición de una entrada y pulsaremos el botón situado en la barra de edición. Es importante que estemos en la pestaña **Redactar** para ver la imagen de la carga del vídeo.

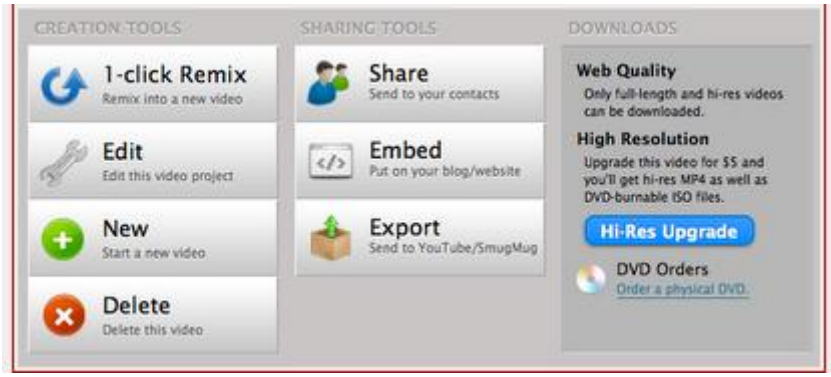
Al pulsar el botón **Añadir vídeo** saltará una ventana emergente, en la que tendremos que localizar el vídeo a cargar, le tendremos que poner un título y tendremos que aceptar las condiciones.

Hay que tener en cuenta los **formatos** que admite (AVI, MPEG, Quick Time, Real y Windows Media) y que el **tamaño** máximo del archivo es de 100 MB

2.- Videos de Aminoto o cualquier herramienta 2.0:

En el caso de Animoto, que es el que hemos utilizado en este módulo, es tan sencillo como lo siguiente:

Una vez tengas tu video creado, y todavía dentre del **entorno de Animoto**, deberás dirigirte al botón **"video tolbox"** . Allí aparecerá una pantalla como esta:



Como vamos a insertar el video a través de un código embebido, clicaras en **Embed**, y a contiuación **compiarás el código**.

El siguiente paso es **copiarlo en la entradada de Blogger**.

Muy importante: Fíjate a la hora de **copiar el codigo** en la nueva entradada. La pestaña del extremo superior izquierdo del post, tiene que estar seleccionada en **"edición html".**

WORDPRESS

Insertar un video en Wordpress es diferente que en Blogger. En el siguiente videotutorial explican el procedimiento para **embebe**r un video de youtube o de cualquier **servidor de videos externo**, y también como subir un **video propio** a nuestro blog.

https://www.youtube.com/embed/QYetOA5Z9hU

Ampliación de contenidos

Para saber más

MANUAL DE YOU TUBE

Youtube tiene cacracterísticas interesantes que van mas allá del visionado habitual. Permite crear canales, registrarse y subcribirse a otros canales. En este **tutorial** de José Ramón Olalla podéis encontrar información más detallada.

DESCARGAR VIDEOS

1.- "aTube Catcher" es un programa gratuito; una excelente opción con la que podremos **descargar vídeos** de nuestras páginas webs favoritas (YouTube, Dailymotion, MySpace, Stage6,Google, etc.). Posee otras posibilidades como convertidor de formatos de vídeos, capturador de pantalla, creador de DvDs, grabadora (interesante para el Módulo 4), etc. Pero nosotros nos vamos a centrar en descargar vídeos.

http://www.atube.me/es/

2.- TubeTuDownload 2.7.1 ****es otro programa -hay más- para descargar vídeos. Es una aplicación gratuita para Windows, muy fácil de usar, y cuya única función es la de descargar vídeos.

http://tubedownload.uptodown.com/

Contenido original creado por Enrique Pérez