1.1 Aplicación en el aula de lengua extranjera



APLICACION DIDÁCTICA.

Tal como estamos viendo en la mayoría de los recursos web 2.0 que estamos presentado a lo largo del curso, el **uso** de esta herramienta lo podemos hacer de **dos formas diferentes**. Como **lectores** de la las obras que ya están publicadias (especialmente para Educación Infantil y Primaria) o como **creadores** de nuevas historias.

Podemos decir pues que a nivel organizativo, esta aplicación se encuentra estructurada por apartados:

El apartado de leer: En él, todo el mundo puede leer las diversas obras literarias que han sido creadas por los **usuarios de esta aplicación**. Existe un repositorio de cuentos e historias en las que podrás encontrar **diferentes niveles** de dificultad y de adaptación a las necesidades de tu grupo clase.En este apartado podemos aprovechar las historias que ya estan subidas para trabajar diferentes aspectos que son el eje de nuestras sesiones de lenguas extranjeras.

- Realizar l**ecturas colectiva** proyectados en PDI.
- Desarrollar **juegos** de intución sobre la temática de la historia a través sólo de las ilustraciones.

Copyright 2026

- LLevar a cabo **lecturas dramatizas.**
- Practicar la **escenificación** de la lectura.
- Proponer **textos alternativos.**
- Cambiar el orden de las diapositivas para crear **historias nuevas.**
- **Rehacer** la historia con personajes nuevos e incluso con los propios alumnos como protagonistas.
- Grabar el **audio** y añadirlo.

En **el apartado de crea**r: Se trata de fomenta al maximo la imaginación mediante la creación de cuentos reales o fantásticos que nos permitan presentar, trabajar o reforzar alguno de los contenidos que estamos desarrollando. El autor podrá elegir entre varios dibujos, sus favoritos, para que pasen a formar parte de su obra creativa. Alguna sugerencias para su implementación en el aula de lenguas son:

- Adaptar cuentos previamente leidos y realizar propios
- Ampliar conocimientos de vocabulario a través de cuentos específicos creados entre todos.
- Fomentar las situaciones comunicativas en la lengua extranjera derivadas del trabajo colaborativo.
- Incluir a nuestros alumnos como creadores y protagonistas de las historias.
- Crear personajes protagonistas que acompañen las lecturas durante todo un curso o trimestre para que los alumnos lo identifiquen con el trabajo de lectura en lengua extranjera.
- Trabajar de igual manera las habilidades de lectura, escritura, habla y escucha a través de las creaciones.
- Compatir los cuentos en espacios web como blogs, para mostar las producciones a la Comunidad Educativa.

ALGUNOS EJEMPLOS.

A continuación te mostramos algunos ejemplos de diferentes creaciones que pueden servirte de guia para la creación y posterior aplicación en el aula de un cuento propio.

1.- **Presentaciones** en forma de cuento realizadas por los docente en las que de una forma clara, y a través de los diferente personajes introducimos y **presentamos contenido**s a nuestros alumnos.

2.- **Creaciones cortas**, de incluso sólo **una sola página** en la que de una forma diferente se plantea un texto corto, com puede ser una rima, una retahila, un trabalengüas....

https://storybird.com/books/during-english-class/embed/

Copyright 2026

3.- Hitorias o cuentos cortos, incluso con un acabado no muy profesional pero hechas **integramente por nuestros alumnos** siguiendo unas indicaciones **muy guiadas** por nuestra parte.Es importante entender que **lo más importante** no es el resultado final, si no el **proceso** y la edecuación de los contenidos a nuestros alumnos.

https://storybird.com/books/english/embed/

4-.Cuentos desarrollados por los alumnos con ayuda del docente en los que se trabajen de una forma clara una serie de contenidos de vocabulario o gramática y que respondan a centros de interés de los propios alumnos.

https://storybird.com/books/english-project-2/embed/

https://storybird.com/books/in-english-please/embed/

Revision #1
Created 2022-02-01 12:54:41 CET by Equipo CATEDU
Updated 2022-02-01 12:54:41 CET by Equipo CATEDU

Copyright 2026