

## 1.1 Aplicación en el aula de lengua extranjera



## APLICACION DIDÁCTICA.

Tal como estamos viendo en la mayoría de los recursos web 2.0 que estamos presentado a lo largo del curso, el **uso** de esta herramienta lo podemos hacer de **dos formas diferentes**. Como **lectores** de la las obras que ya están publicadias (especialmente para Educación Infantil y Primaria) o como **creadores** de nuevas historias.

Podemos decir pues que a nivel organizativo, esta aplicación se encuentra estructurada por apartados:

**El apartado de leer:** En él, todo el mundo puede leer las diversas obras literarias que han sido creadas por los **usuarios de esta aplicación**. Existe un repositorio de cuentos e historias en las que podrás encontrar **diferentes niveles** de dificultad y de adaptación a las necesidades de tu grupo clase. En este apartado podemos aprovechar las historias que ya estan subidas para trabajar diferentes aspectos que son el eje de nuestras sesiones de lenguas extranjeras.

- Realizar lecturas colectiva proyectados en PDI.
- Desarrollar **juegos** de intución sobre la temática de la historia a través sólo de las ilustraciones.
- LLevar a cabo lecturas dramatizas.

Copyright 2025 - 1 -



- Practicar la **escenificación** de la lectura.
- Proponer textos alternativos.
- Cambiar el orden de las diapositivas para crear historias nuevas.
- Rehacer la historia con personajes nuevos e incluso con los propios alumnos como protagonistas.
- Grabar el **audio** y añadirlo.

En **el apartado de crea**r: Se trata de fomenta al maximo la imaginación mediante la creación de cuentos reales o fantásticos que nos permitan presentar, trabajar o reforzar alguno de los contenidos que estamos desarrollando. El autor podrá elegir entre varios dibujos, sus favoritos, para que pasen a formar parte de su obra creativa. Alguna sugerencias para su implementación en el aula de lenguas son:

- Adaptar cuentos previamente leidos y realizar propios
- Ampliar conocimientos de vocabulario a través de cuentos específicos creados entre todos.
- Fomentar las situaciones comunicativas en la lengua extranjera derivadas del trabajo colaborativo.
- Incluir a nuestros alumnos como creadores y protagonistas de las historias.
- Crear personajes protagonistas que acompañen las lecturas durante todo un curso o trimestre para que los alumnos lo identifiquen con el trabajo de lectura en lengua extranjera.
- Trabajar de igual manera las habilidades de lectura, escritura, habla y escucha a través de las creaciones.
- Compatir los cuentos en espacios web como blogs, para mostar las producciones a la Comunidad Educativa.

## ALGUNOS EJEMPLOS.

A continuación te mostramos algunos ejemplos de diferentes creaciones que pueden servirte de guia para la creación y posterior aplicación en el aula de un cuento propio.

- 1.- **Presentaciones** en forma de cuento realizadas por los docente en las que de una forma clara, y a través de los diferente personajes introducimos y **presentamos contenido**s a nuestros alumnos.
- 2.- **Creaciones cortas**, de incluso sólo **una sola página** en la que de una forma diferente se plantea un texto corto, com puede ser una rima, una retahila, un trabalengüas....

https://storybird.com/books/during-english-class/embed/

Copyright 2025 - 2 -



**3.- Hitorias o cuentos cortos**, incluso con un acabado no muy profesional pero hechas **integramente por nuestros alumnos** siguiendo unas indicaciones **muy guiadas** por nuestra parte. Es importante entender que **lo más importante** no es el resultado final, si no el **proceso** y la edecuación de los contenidos a nuestros alumnos.

https://storybird.com/books/english/embed/

**4-.Cuentos desarrollados por los alumnos** con ayuda del docente en los que se trabajen de una forma clara una serie de contenidos de vocabulario o gramática y que respondan a centros de interés de los propios alumnos.

https://storybird.com/books/english-project-2/embed/

https://storybird.com/books/in-english-please/embed/

Revision #1

Created 1 February 2022 12:54:41 by Equipo CATEDU Updated 1 February 2022 12:54:41 by Equipo CATEDU

Copyright 2025 - 3 -