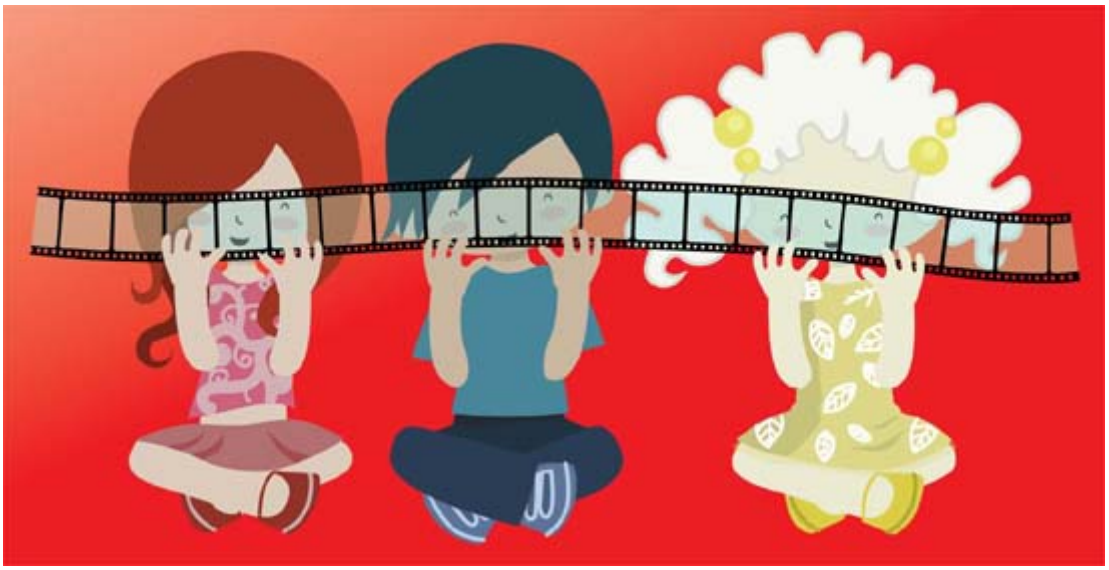
U1. Uso de videos en el aula.



En esta unidad exploraremos las posibilidades que ofrecen diferentes páginas de **distribución de videos** como **youtube, teachertube, vimeo, o RTVE**. como gran biblioteca audiovisual.

En cuanto al **uso didáctico**, hay que valorar la exposición que podemos dar a los **materiales reales** que encontramos en diferentes lenguas, ya sean didácticos como no didácticos, los cuales pueden servir para enriquecer la clase de idiomas.

La mayoria de estos servidores, permite participar **comentando** los vídeos colgados, fomentando así el **intercambio comunicativo** con otras personas en la lengua extranjera que se está aprendiendo.

La realización de tareas con este tipo de material ayuda al alumnado a apreciar la importancia de la lengua extranjera como vehículo de aprendizaje de distintos contenidos, de obtención de información y de valoración de las opiniones ajenas.

La metodología de **aprendizaje por descubrimiento**, permite desarrollar en el alumnado habilidades relacionadas con la **autonomía en el aprendizaje.**

VENTAJAS DEL USO DE MATERIAL AUDIOVISUAL EN EL AULA

Copyright 2026

Además de la aplicación que se utiliza en este curso, los recursos audiovisuales ofrecen una **gran variedad de posibilidade**s para su uso en aula, tanto por parte del docente como de los alumnos. Los programas que sirven para la creación y edición de vídeo son una herramienta muy útil para la el aprendizaje de una lengua, ya que se puede trabajar sobre **vídeos que ya existen**, los que **ha creado el profesor** como objeto de aprendizaje, o los que creen los **alumnos**, fomentando así su creatividad.

Todas las herramientas audiovisuales tienen la característica general de **incremento de la motivación** del alumnado. Además de ésta tenemos que **tener en cuenta**, y tratar de **explotar al máximo** las siguientes:

- **Integran** imagen, movimiento, color y sonido a realidades complejas.
- Permiten la **interactividad** en la clase.
- Se pueden **reutilizar** cuantas veces sea necesario
- Proporcionan un **punto de encuentro** diferente en el proceso de aprendizaje.
- **Integran** otros medios de enseñanza.
- Muestran hechos y situaciones para comprobar determinados procesos.
- Desarrollan el **sentido crítico** y **respeto** por las producciones de otros.
- Dotan a la actividad de valor **expositivo.**
- Permiten adquirir, organizar y **estructurar** conocimientos teniendo en cuenta el proceso comunicativo y semántico que utilizan los medios audiovisuales.
- Fomentan y estimulan la **imaginación.**

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE AUDIOVISUALES.

Uno de los **errores más frecuentes** en el uso de materiales audiovisuales en el aula es pensar que **"todo vale".** Sin embargo, hay que cuidar el **proceso de selección** de nuestros materiales, puesto que si la elección no es correcta la actividad planteada va a ser un fracaso seguro. Los **factores más** destacados a tener en cuenta cuando seleccionamos y programamos una sesión son:

- **Objetivos** perseguidos, ya que toda selección de medios y estrategias de enseñanza debe realizarse en función de éstos. Dependiendo de lo que pretendamos: que el alumno practique, que aprenda nuevos contenidos, que realice alguna actividad, etc., será más adecuado el uso de unos determinados medios.
- **Contenidos** que se desean transmitir, según sea la naturaleza de los contenidos, serán más factibles de poder ser transmitidos por unos u otros medios.
- **Estado de los medios** de los que disponemos en nuestro centro.Asegurarse previamente de que los equipos en los que vamos a reproducir funcionan correctamente y

reunen las características técnicas necesarias.

- **Características** y **necesidades** de los alumnos, nivel sociocultural, edad, nivel de conocimientos, etc.
- **Adaptación** al contexto didáctico en el que se va a introducir.
- Componente de **motivación** del medio.

Revision #1
Created 2022-02-01 12:54:33 CET by Equipo CATEDU
Updated 2022-02-01 12:54:33 CET by Equipo CATEDU

Copyright 2026