U.2:.Pod cast en el aula de lengua extranjera



Una de las aplicaciones más directas de los podcast es en el **aprendizaje de idiomas**. De hecho, la oferta de cursos y programas específicos es inmensa y abarca muchas lenguas. Hay que destacar las dos posibles **implementaciones** de esta aherramienta en el aula. Por una parte, el uso de los podcast como herramienta de **recepción** mediante la **audición** de podcast externos, y por otra la **creación** de nuestros propios podcast en el aula.

RECURSOS PODCAST EXTERNOS

En el primer caso, los podcast son un elemento de **desarrollo** de la **escucha** en lengua extranjera. En los últimos años se han multiplicado los portales que ofrecen sus podcast educativos para el desarrollo de lenguas. Algunos de ellos incluyen sus propias **aplicaciones didácticas** y su propia

Copyright 2026

autoevaluación. En el apartado "recursos" de esta unidad te presentaremos algunos de los más interesantes.

Algunas **ventajas** son:

- Su duración: Suelen ser **cortos**, lo que facilita su uso didáctico sobre todo en niveles bajos.
- Su contenidos: A menudo están **centrados** en el desarrollo de contenidos muy concretos, ya sean de vocabulario, expresiones, gramática...
- Su facilidad de uso: son muy **transportables**, al poderlos copiar a un reproductor y llevarlos con nosotros.
- Su implementación: Se pueden **insertar** en **otros espacios web**, como será el caso de nuestro blog.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE RECURSOS

Sin embargo tenemos que tener cierto **cuidado** a la hora de **elegirlos,** puesto que un podcast mal seleccionado es sinónimo de una mala sesión de lengua extranjera. Uno de los errores más comunes cuando se trabaja con este tipo de recursos, es no **evaluarlos** con aterioridad. Muchas veces, su presentación, su introducción o incluso su calidad son elementos que nos disuaden de los que realmente son los aspectos fundamentales de un buen podcast. Las **características didácticas** más importantes en las que tenemos que fijarnos son los siguientes:

- **Adecuación** a los **contenidos** que estamos desarrollando en ese momento.
- **Idoniedad** del nivel de vocabulario, expresiones, ritmo y entonación.
- **Duración** de la pieza. Nuestros alumnos, especialemente en las etapas más tempranas, tienen unos **tiempos de concentración cortos**, por lo que un podcast que supere esos limites, será completamente inadecuado.
- **Calidad** de grabación.
- Posibilidades y planteamiento **didáctico.**

RECURSOS PODCAST PROPIOS

Por otra parte hemos destacado que además de servirnos para trabajar la escucha y compresión, son un recurso idoneo para trabajar la **expresión oral,** mejorar la fluidez, pronunciación, ritmo y entonación de la lengua extranjera. Los pod cast son una herramienta que nos permite **grabar a nuestros alumnos** creando nuestras **propias p**roducciones. En este aspecto hay que destacar las **carcaterísticas pedagógicas generales** que tiene este tipo de actividades en el área de lengua extranjera:

Copyright 2026

- Permite a los maestros crear un **registro de evolución** del alumno en el desarrollo de su expresión oral en la lengua.
- Es un elemento **motivador** para el alumnado puesto que se convierte en el **protagonista** de la actividad.
- **Potencia** el trabajo en el campo de la expresión oral en el aula.
- Ayuda a **vencer el miedo** a expresarse en público en una segunda lengua.
- Fomenta el **respeto** hacia los demás y hacia sus creaciones y formas de expresión.
- Ayuda tanto en el proceso de **evaluación** por parte del maestro, como en la **autoevaluación** por parte de los alumnos.
- Dota a la actividad de un **valor expositivo** al poder compartir las creaciones con la comunidad educativa.

VALOR DIDÁCTICO

Respecto al **valor didáctico** dela creación propia de podcasts podemos destacar los siguientes ventajas según **Juan Carlos López García**, en su artículo " Para que sirve un podcast en el aula"

- Comunican oralmente tanto procesos de indagación realizados como los resultados obtenidos con estos .Producen textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Utilizan la entonación y los matices afectivos de la voz para alcanzar sus objetivos en diferentes situaciones comunicativas.
- Exponen oralmente su interpretación de mensajes cifrados contenidos.
- Organizan sus ideas para producir textos orales, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias-
- Producen textos orales, para atender de la mejor manera una situación comunicativa, en los que son importantes la entonación, la articulación y la organización de las ideas.
- Utilizan, en situaciones de comunicación auténticas-
- Graban, clasifican y comparten textos provenientes de la tradición oral de los paises y culturas tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios...
- En su producción de textos orales desarrollan procesos de dicción clara y corrección lingüística
- Utilizan formas de exposición oral para comunicar los resultados de sus investigaciones
- Sistemáticamente, recolectan y registran la información que obtienen de diferentes fuentes.
- Preparan diálogos orales, en una segunda lengua, en los que la buena pronunciación contribuya a la comunicación efectiva-

Revision #1
Created 2022-02-01 12:54:26 CET by Equipo CATEDU
Updated 2022-02-01 12:54:26 CET by Equipo CATEDU

Copyright 2026