

10. Estrategias combinadas

Las estrategias combinadas son procedimientos complejos que encadenan varias simples de las expuestas anteriormente. Podríamos decir que son paquetes en los que se utilizan varias estrategias siguiendo un orden. Cualquiera puede crear sus propias estrategias combinadas pero aquí vamos a ver algunas que resultan más conocidas. Con la excepción de algún término o concepto poco habitual, no se va a explicar cómo se despliega cada una o cómo enseñarlas ya que eso se ha visto en las estrategias simples, así que la información que se proporciona es mayoritariamente descriptiva.

Enseñanza recíproca

La enseñanza recíproca ha tenido una gran importancia en la enseñanza de estrategias de comprensión porque propone un método para la enseñanza de la comprensión estratégica (recogido, junto con otras aportaciones en la sección «¿Cómo se enseñan las estrategias de comprensión?»).

Las estrategias que se enseñan son cuatro:

1. Predicciones, que en realidad, combinan las estrategias de preexaminar y hacer predicciones.
2. Aclaraciones.
3. Autopreguntas.
4. Resumir, que se refiere a sintetizar cada párrafo del texto, no a hacer un resumen global.

Predicciones	Aclaraciones	Preguntas	Resumen
			

<ul style="list-style-type: none"> · Leo el título. · Miro los subtítulos. · Miro las ilustraciones. · Miro las palabras destacadas. <p>¿Sobre qué va a tratar este texto?</p>	<p>Señalo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Palabras desconocidas. · Ideas poco claras. <p>Anoto cosas que debería saber o recordar para comprender el texto</p>	<p>Si fuera el profesor, ¿Qué preguntaría para saber si alguien ha entendido bien el texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> · Escribo algunas preguntas 	<p>¿De qué trata cada párrafo?</p> <p>¿Qué dice sobre eso?</p>
---	---	--	--

Elaboración propia con iconos de Freepik en flaticon.com *Licencia [Creative Commons BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).*

IPLER

Esta estrategia combinada es bastante conocida por su nombre original: SQ3R (*survey, question, read, recite and review*). Originalmente se desarrolló para aprender en poco tiempo el contenido de textos extensos y estaba destinada a adultos. A pesar de ser una técnica de estudio bastante popular, la investigación sobre su eficacia es muy escasa.



INSPECCIONA

Encabezados y títulos

Subtítulos

Imágenes

Diagramas

Cuadros de texto

Palabras resaltadas

Introducción

Conclusión



PREGUNTA

- 1. Transforma los encabezados en preguntas:
- 2. Añade las preguntas que aparecen en la página
- 3. ¿Qué sabes sobre este tema?



LEE (SECCIÓN POR SECCIÓN)

1. Mira las preguntas que se corresponden con la parte del texto que estás leyendo
2. Lee también las informaciones que están en los cuadros de texto, gráficos o ilustraciones
3. Presta mucha atención a las palabras resaltadas
4. Señala cosas en el texto

? Duda, parte que no se entiende, palabra o concepto desconocido.

R Relación con algo que yo sé, ejemplos

I Información importante, palabras clave



EXPÓN

1. Cuenta con tus propias palabras lo que dice el texto. Intenta introducirlo de esta manera:

“Esta parte del texto habla sobre... ..y dice que...”

1. Anota en cada párrafo el tema del texto.
2. Continúa señalando cosas en el texto



REPASA

1. Trata de responder a las preguntas que has planteado antes.
2. Intenta volver a exponer el contenido
3. Trata de hacer un resumen o un esquema del texto sin mirarlo

LEC

La lectura estratégica colaborativa tiene cuatro partes:

1. Echo un vistazo (preexaminar, activar conocimientos previos, hacer predicciones).



2. Clic y clonc (supervisar la comprensión, ajustar la velocidad y la dirección de la lectura y aclaraciones).
3. Pillo la idea (localizar ideas importantes y resumir).
4. Remato (autopreguntas y revisión).

En el segundo paso, «clic» se refiere a las partes de la lectura en las que tenemos la sensación de haber comprendido correctamente y «clonc» a aquellas en las que detectamos algún problema.

Lectura estratégica colaborativa

Echo un vistazo



Miro lo que hay

Títulos y subtítulos.
Palabras destacadas.
Dibujos, fotos, gráficos, tablas.
Recuadros o lugares donde se destaca información.



LLuvia de ideas

¿Sobre qué trata el texto?
¿De quién habla?
¿Es real o fantástico?
¿A qué época se refiere?
¿Qué sabemos sobre el tema?



Predicciones

¿Qué puedo aprender?

Clic y Clonc



Lo que entiendo es un CLIC

Lo que no entiendo es un CLONC

Señalo los CLONC

Arreglo los CLONC

· Vuelvo a leer la oración.

Releo las oraciones que van antes y después del CLONC

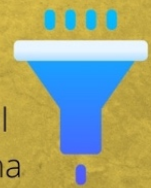
Trato de analizar las partes de la palabra CLONC (raíz, prefijos, sufijos).



Pillo la idea



Encuentro qué es lo más importante o quién es el personaje principal
Cuál es la información más importante sobre ese hecho o esa persona
Explico en pocas palabras lo que he leído



Remato



Me hago preguntas

¿Qué preguntas me permitirían comprobar que he comprendido lo más importante?
¿Sería capaz de contestar a esas preguntas?



Reviso

¿¿Qué he aprendido





Elaboración propia en CANVA, con iconos de Flat Icons, Freepik, Monkik y Pixelmeetup en flaticon.com *Licencia [Creative Commons BY-SA 4.0.](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)*

[Descripción textual de la Infografía Nueva ventana](#)

En el trabajo con esta estrategia combinada el grupo suele utilizar una hoja similar a esta, donde anota el resultado de la aplicación de cada paso.

Nombre: _____ Fecha: _____ Texto: _____

Hoja de trabajo LEC

ANTES	Echo un vistazo	Qué sé sobre el tema	Qué voy a aprender							
DURANTE	Cloncs y pillo la idea	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> Parte 1 </div> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Clonc</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Idea</td> </tr> </table>	Clonc	Idea	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> Parte 2 </div> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Clonc</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Idea</td> </tr> </table>	Clonc	Idea	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> Parte 3 </div> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Clonc</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Idea</td> </tr> </table>	Clonc	Idea
Clonc	Idea									
Clonc	Idea									
Clonc	Idea									
DESPUÉS	Remato	Mis preguntas	Qué he aprendido <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> </div>							

Iconos de varios autores en Flaticon.com

Elaboración propia en Canva, con iconos de Freepik, Pixelmeetup en flaticon.com y de Dadwood icons *Licencia [Creative Commons BY-SA 4.0.](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)*

[Descripción textual de la Infografía Nueva ventana](#)

P-AMD-L

El nombre completo de esta herramienta combinada sería: «pienso: antes de leer, mientras leo, después de leer». En inglés se suele encontrar como TWA como desarrollo autorregulado de estrategias (SRSD) para la comprensión lectora.

P-AMD-L tiene nueve pasos, que se distribuyen de en grupos de tres, agrupados en los momentos: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

P-AMD-L PIENSO		
ANTES DE LEER	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LEER
<p>1 Pienso en las intenciones del autor del texto.</p> <p>2 Pienso en lo que sé sobre el tema del texto · Me pregunto qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué.</p> <p>3 Pienso en lo que quiero saber.</p>	<p>1 Pienso en la velocidad a la que leo</p> <p>2 Pienso en relacionar lo que leo con lo que sé · ¿Coincide con lo que ya sabía? · ¿Se me ocurre algo más? · ¿Se me ocurre alguna pregunta?</p> <p>3 Pienso en releer el texto · Voy parte por parte para aplicar las estrategias de «pienso después de leer».</p>	<p>1 Pienso en la idea principal · Señalo las ideas importantes con color amarillo. · Señalo los detalles que las desarrollan con color verde. · Tacho la información poco importante.</p> <p>2 Pienso en sintetizar la información · Cuento con mis propias palabras lo que dice el párrafo.</p> <p>3 Pienso en lo que he aprendido · ¿Qué sé ahora? · ¿Se explicó bien el autor? · ¿Qué más podría haber añadido?</p>

PLR

Esta herramienta se estructura en tres momentos: antes, durante y después de la lectura y utiliza, en gran medida las autopreguntas.

1. Antes de la lectura: me pregunto qué tema tiene el texto, de qué trata y qué sé sobre eso (activación de conocimientos previos). A continuación pienso y anoto dos preguntas que quiera poder responder tras la lectura (establecimiento de objetivos).
2. Durante la lectura: tras cada párrafo, me pregunto si tiene sentido. Si la respuesta es que sí, anoto «+» y si la respuesta es que no, escribo «-» junto al párrafo (autosupervisión). Cuando constato que no he comprendido un párrafo intento leerlo más despacio y con mayor atención (ajustar la velocidad y la dirección de la lectura), señalo las palabras que



no entiendo y trato de averiguar su significado (aclaraciones).

3. Después de leer respondo a mis preguntas-objetivo y si es posible comparo mis preguntas con las de otros/as compañeros/as.

PLR

Me hago **P**reguntas
Leo con atención
Respondo a las preguntas

1

Antes de leer

Echo un vistazo al texto y me pregunto

- ¿Qué **tema** tiene el texto?
- ¿De **qué trata**?
- ¿**Qué sé** sobre eso?

Pienso 2
preguntas

2

Mientras leo

Después de cada párrafo me pregunto:

+ ¿Esto **tiene sentido**?

-

Si lo comprendo hago el signo **+** junto al párrafo

Si no lo entiendo hago el signo **-** junto al párrafo

3

Después de leer

Respondo a las preguntas.

Si puedo **comparo** mis preguntas y respuestas con las de algún compañero/a

Leo de
de nuevo.
Leo más despacio
y con más atención.
Subrayo las palabras
que no entiendo y
trato de averiguar
su significado



Elaboración propia con Canva. *Licencia [Creative Commons BY-SA 4.0](#)*.

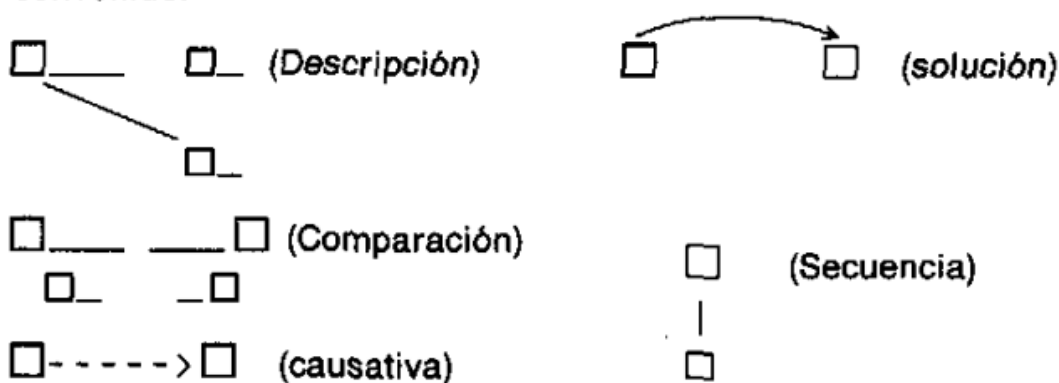
[Descripción textual de la imagen](#)[Nueva ventana](#)

Procedimientos para instruir en la comprensión de textos

En 1989 se publicó [Procedimientos para instruir en la comprensión de textos](#) (Sánchez, 1989), un trabajo coordinado por Emilio Sánchez que parece ser el primer programa de mejora de la comprensión lectora en español sobre el que se investiga su eficacia.

El procedimiento aparece resumido en la siguiente ilustración.

1. LECTURA DE UN PÁRRAFO.
2. PONER TÍTULOS (¿De qué trata el párrafo?)
3. DESGLOSAR LOS COMENTARIOS (¿Qué se dice del tema?)
4. RESUMIR
 - a) ¿Podemos quitar algo porque ya lo sabemos muy bien o porque se dice de varias maneras? Macrorregla de SUPRESION
 - b) ¿Hay algo en el texto que se pueda considerar como un ejemplo de algo que ya sabemos? Macrorregla de GENERALIZACION
 - c) ¿Podemos sustituir todo esto por alguna palabra nuestra que “diga” lo mismo? Macrorregla de INTEGRACION O CONSTRUCCION.
5. BUSCAR LAS RELACIONES ENTRE LAS IDEAS (comparación, problema/solución, causativa, descripción, secuencia) ¿Hay alguna relación entre estas ideas?
6. AUTOPREGUNTAS ¿Qué preguntas podríamos hacer de este párrafo?
7. ESQUEMA GLOBAL ¿Qué organización –comparación, problema/solución, causativa, descripción, secuencia– pueden ordenar todas las ideas analizadas? Cada una de las organizaciones cuenta con un esquema gráfico convenido:



Adaptado de Sánchez Miguel (1987).

CUADRO 7.1. Esquema del procedimiento de instrucción A. Local/Global.

Sánchez Miguel, Emilio (1989). *Procedimientos para instruir en la comprensión de textos*. © Ministerio de Educación y Formación Profesional

[Descripción textual de la imagen](#)





Nueva ventana

SQA

1. Qué sé.
2. Qué quiero saber.
3. Qué he aprendido.

Podríamos considerarla como una estrategia de autopreguntas, aunque tiene más sentido pensar que en el paso 1 estamos realizando una activación de conocimientos previos. En el 2 nos planteamos objetivos de lectura o de aprendizaje y en el paso 3 reflexionamos o evaluamos el trabajo realizado.

Su nombre en inglés es KWL (*know, want to know, learned*).

<h2 style="margin: 0;">SQA</h2> <p style="margin: 5px 0 0 0;">PIENSO QUÉ</p>	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Datos</div> <p style="margin: 0;">Nombre: _____ Fecha: _____</p> <p style="margin: 0;">Texto: _____</p>	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">Tema del texto</div>
		
<div style="text-align: center; font-size: 24px; font-weight: bold; margin-bottom: 20px;">Sé</div>	<div style="text-align: center; font-size: 24px; font-weight: bold; margin-bottom: 20px;">Quiero saber</div>	<div style="text-align: center; font-size: 24px; font-weight: bold; margin-bottom: 20px;">he Aprendido</div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>

Iconos de varios autores en Flaticon.com

[Elaboración propia en Canva, con iconos de Freepik, Pixelmeetup en flaticon.com y de Dadwood icons. Licencia Creative Commons BY-SA 4.0.](#)

A veces se puede encontrar enriquecida con otros pasos:

- SQAD cuando añade un paso de qué dudas tengo o qué preguntas me hago tras haber leído el texto.
- SQCA cuando añade un paso sobre cómo voy a aprender lo que quiero saber.
- SQAE cuando añade un paso sobre las evidencias o información que muestra que lo que he aprendido es así.

Revision #4

Created 2024-09-23 11:30:28 CEST by Jorge CATEDU

Updated 2024-09-23 13:24:22 CEST by Jorge CATEDU