

Tomas de Red

En esta página de la plantilla se describe la ubicación de todas las tomas de red existentes en el centro y su interconexión con el resto de dispositivos del centro. Estos datos son fundamentales a la hora de seguirle el rastro a un problema en la red detectado en una toma.

IDENTIFICACIÓN TOMAS DE RED							
Edificio	Planta	Ubicación	Toma Doble (TD) Toma Simple (TS)	Identificación de Toma	Rack/SW asociado	Equipos conectados en ella	Observaciones
Primaria	BAJA	SECRETARÍA	TS	0E-103	RACK 0E	Secretaria	
Primaria	BAJA	AULA MÚSICA	TD	1A-103, 1A-104	RACK 1A	AulaMusica (104)	

Campos a rellenar:

- **Edificio, Planta y Ubicación:** como en páginas anteriores dependiendo del tamaño del centro se rellenan estos campos que nos determinan la ubicación de la toma.
- **Toma doble o toma simple:** si la toma tiene uno o dos conectores disponibles.



Toma doble con un equipo conectado en uno de los conectores.



Toma simple sin etiquetar (¡¡Error!!)

- **Identificación de la toma:** Etiqueta que indica el rack y la boca del panel del mismo al que está conectada esa toma. En las tomas dobles habrá que introducir en la plantilla las dos etiquetas.
- **Rack o switch** asociado: de donde viene la toma. Habitualmente incluido en la etiqueta.
- **Equipos o switches conectados en ella:** nombre de equipo, CID o cualquier otro elemento que identifique de forma unívoca al equipo. En el caso de toma doble, especificar a cual de las dos está conectado. En el caso de alimentar un switch, identificarlo también.

En una configuración de red bien hecha las tomas de red no deberían alimentar switches de gran tamaño que tienen que venir alimentados de otros switches y ubicados en Rack independientes, puesto que las pérdidas de velocidad pueden ser grandes. En todo caso switches pequeños de 4 u 8 puertos para alimentar los equipos de un despacho por ejemplo.



Canva: Tomas de Red.

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



Revision #1

Created 14 February 2023 19:31:05 by Ana López Floría

Updated 14 February 2023 19:31:21 by Ana López Floría