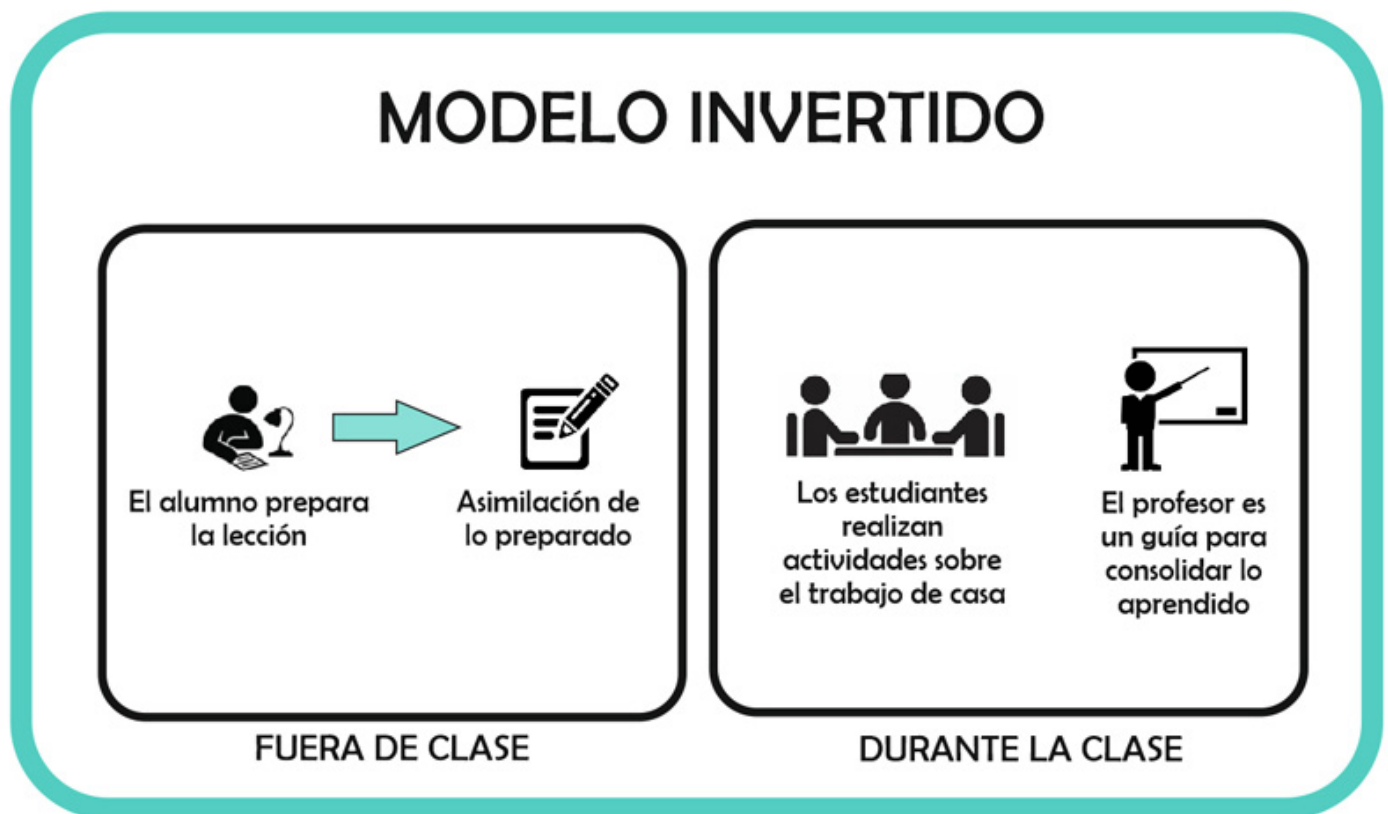


1. Las categorías gramaticales

- [Programa a desarrollar](#)
- [Fase inicial](#)
- [Fase dos](#)
- [Fase tres](#)
- [Fase cuatro](#)

Programa a desarrollar

A lo largo de este primer módulo, mediante el repaso de las distintas categorías gramaticales existentes en castellano, se proporciona un ejemplo de clase susceptible de ser llevada a la práctica con vuestros alumnos, para que la tengáis como referente en lo que respecta al resto de módulos del curso, haciendo uso de una pedagogía innovadora como es el Flipped Classroom o Aula invertida.



Sin embargo, antes de ponernos manos a la obra, considero interesante tener presente, en el momento en el que planifiquemos nuestra clase la consideración, de [Daniel del Amo](#), al diferenciar los distintos niveles, fases y tiempos que conforman todo análisis de aprendizaje:

NIVEL I: EXPLICAR

- Fase: Visualización de los datos.
- Tiempo Presente y Pasado.
- Responde a la pregunta: ¿Qué ha pasado? y ¿Qué está pasando?

NIVEL II: DIAGNOSTICAR

- Fase: Análisis de las visualizaciones.
- Tiempos: Presente y Pasado.
- Responde a las preguntas: ¿Cómo y por qué pasó? y ¿Cómo y por qué está pasando?

NIVEL III: PREDECIR

- Fase: Interpretación del análisis.
- Tiempo: Futuro
- Responde a la pregunta: ¿Qué puede pasar?

NIVEL IV: PRESCRIBIR

- Fase: Interpretación de las predicciones o análisis
- Tiempos: Presente y Futuro.
- Responde a las preguntas: ¿Cómo podemos actuar? y ¿Cómo prevenir lo negativo y potenciar lo positivo?

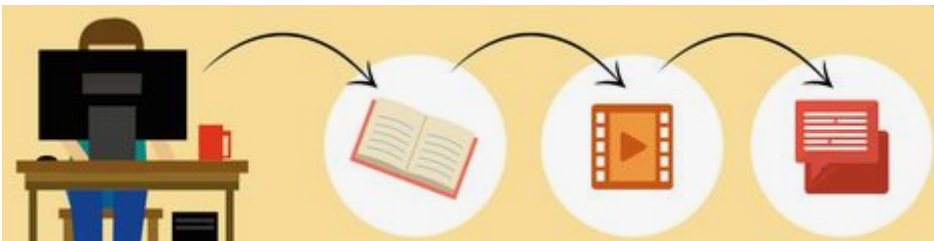
https://www.youtube.com/embed/cvW7J6zk_PY

Repaso de la categorías gramaticales

Adentrarnos en el mundo de la Sintaxis exige, como punto de partida por parte de nuestro alumnado, el dominio y manejo de las distintas categorías gramaticales existentes en castellano, de ahí que ciertos profesores prefieran hablar más de "Morfosintaxis" que de "Sintaxis". Y es que, en ocasiones, de forma involuntaria comenzamos hablar de sintagmas, funciones sintácticas, etc. sin haber abordado con anterioridad las categorías gramaticales.

Fase inicial

. Visualización de un vídeo educativo y cuestionario on-line



Respetando las distintas fases que conforman el modelo pedagógico de Flipped Classroom o Aula Invertida, antes de asistir al aula vuestro alumnado debe haber visualizado un video educativo sobre las distintas categorías gramaticales para posteriormente contestar a un cuestionario online sobre aquellas cuestiones que vosotros consideréis oportunas acerca de este contenido didáctico.

A continuación os presento a modo de ejemplo una serie de vídeos educativos confeccionados por distintos profesores de Lengua Castellana y Literatura para los alumnos:

<https://www.youtube.com/embed/Sg0BJGpMwbU>

<https://www.youtube.com/embed/A501o2I9zGk>

En la sociedad educativa actual, el uso del vídeo con una finalidad didáctica está adquiriendo cada vez mayor relevancia debido a su carácter visual, inmediato y motivador para el aprendizaje del alumnado.

Los docentes de Lengua Castellana y Literatura, a la hora de explicar los contenidos referentes a la sintaxis del castellano, sentimos que estamos introduciendo al alumnado en el mundo de la abstracción cuya comprensión exigen movernos en el nivel pragmático de la lengua. Hecho que resulta bastante complejo de desarrollar por parte del alumnado.

Con la pretensión de facilitar esta tarea, en ocasiones calificada por el alumnado de ardua, aburrida y monótona, os ofrezco una serie de herramientas tecnológicas para que podáis presentar dichos contenidos de una manera mucho más amena, divertida y atractiva aprovechando todas las

oportunidades que nos ofrece el vídeo como herramienta didáctica.

De este modo, podréis elaborar vuestros propios vídeos o aprovechar aquellos que ya se encuentran subidos a la red a los cuales podemos agregar preguntas que deben ser contestadas por el alumnado.

Herramientas

En el siguiente vídeo una profesora realiza su propia [explicación](#) sobre las categorías gramaticales y ,en un determinado momento, lanza una pregunta a sus alumnos para que la resuelvan. Para ello, les propone parar el vídeo, que reflexionen acerca de su posible respuesta y cuando ya consideren que han dado con ella, den al play para comprobar si es correcta o incorrecta. Es ahí cuando interviene la profesora proporcionándoles la respuesta apropiada.

Esta opción, desde mi punto de vista, se queda obsoleta si tenemos en cuenta la multitud de posibilidades innovadoras que nos ofrecen las herramientas web en este aspecto, tal y como váis a poder comprobar en los apartados siguientes.

Youtube Teachers

En [Youtube teachers](#) podréis localizar con mayor facilidad y rapidez el vídeo educativo que necesitéis en cada momento, ya que éstos se encuentran clasificados por ámbito temático y nivel educativo.

Si hacemos referencia a la cuestión que nos concierne en este momento como son las "categorías gramaticales", si pincháis en el siguiente [enlace](#) podréis observar cómo nos aparecen gran cantidad de vídeos educativos sobre esta temática que nosotros podemos aprovechar e incorporar en nuestras clases de Lengua.

YOU TUBE.png

← → ↻ 🏠 Es seguro | https://www.youtube.com/results?search_query=LAS+CATEGORIAS+GRAMATICALES

📄 Aplicaciones 📄 index2.asp 🌐 HomeStation

☰ YouTube ES LAS CATEGORIAS GRAMATICALES 🔍

- 🏠 Inicio
- 🔥 Tendencias
- 📄 Suscripciones


BIBLIOTECA

- 🕒 Historial
- 🕒 Ver más tarde

SUSCRIPCIONES

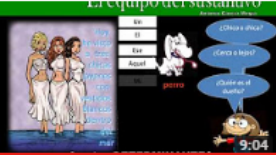
- ★ Popular en YouTu...
- 🎵 Música
- 🏆 Deportes
- 🎮 Juegos

Unos 2.940 resultados



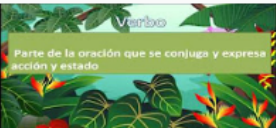
Categorías gramaticales
The Gust • 20 K visualizaciones • Hace 8 meses

Las categorías gramaticales o partes de la oración es la forma de clasificar las palabras según su función dentro de la oración.



Las categorías gramaticales
Antonio García Megía • 75 K visualizaciones • Hace 8 años

Presentación interactiva, descargable desde el portal "Angarmegia" (<http://angarmegia.com>), convertido en vídeo. Con una ...



Lección 0: Categorías gramaticales
gladys cabezas • 23 K visualizaciones • Hace 4 años

Esta lección es una base que nos permitirá entender mejor las video-aulas siguientes. Al ser conscientes de los tipos de palabras ...

Goanimate

¿Quieres editar tus vídeos de clase de Lengua Castellana y Literatura de una forma diferente a la habitual? Os presento el editor de vídeos web Goanimate, por medio del cual seréis capaces de crear una gran variedad de historias animadas protagonizadas por numerosos personajes, multitud de escenarios y ambientes, y en las que podéis confeccionar sus viñetas con vuestros propios diálogos al mismo tiempo que añadís música o diálogos con vuestra voz.

De este editor de vídeos existen varias versiones, sin embargo, a nosotros nos interesa aquella cuya aplicación está destinada a los distintos centros educativos como es [Go Animated School](#).

Mira, [mira...](#)



Sin título.png



Teachem

Mediante la plataforma Teachem podéis reutilizar vídeos educativos ya existentes en Youtube para confeccionar vuestras propias lecciones educativas sobre Lengua, tanto de carácter público como privado, y agruparlas por afinidad temática según se refleja en el siguiente [vídeo](#).

Del mismo modo, esta herramienta os brinda la posibilidad de incluir diversas preguntas y comentarios ubicados a lo largo de distintas tarjetas repartidas en el transcurso del vídeo. Así, nuestro alumnado tiene la posibilidad de poder de ir contestándolas conforme vayan apareciendo durante la visualización del vídeo o, si lo prefieren, anotarlas a través del sistema SmartNotes presente en Teachem.

Sin título.png

Teachem

Teachem

Preguntas:

Elección múltiple

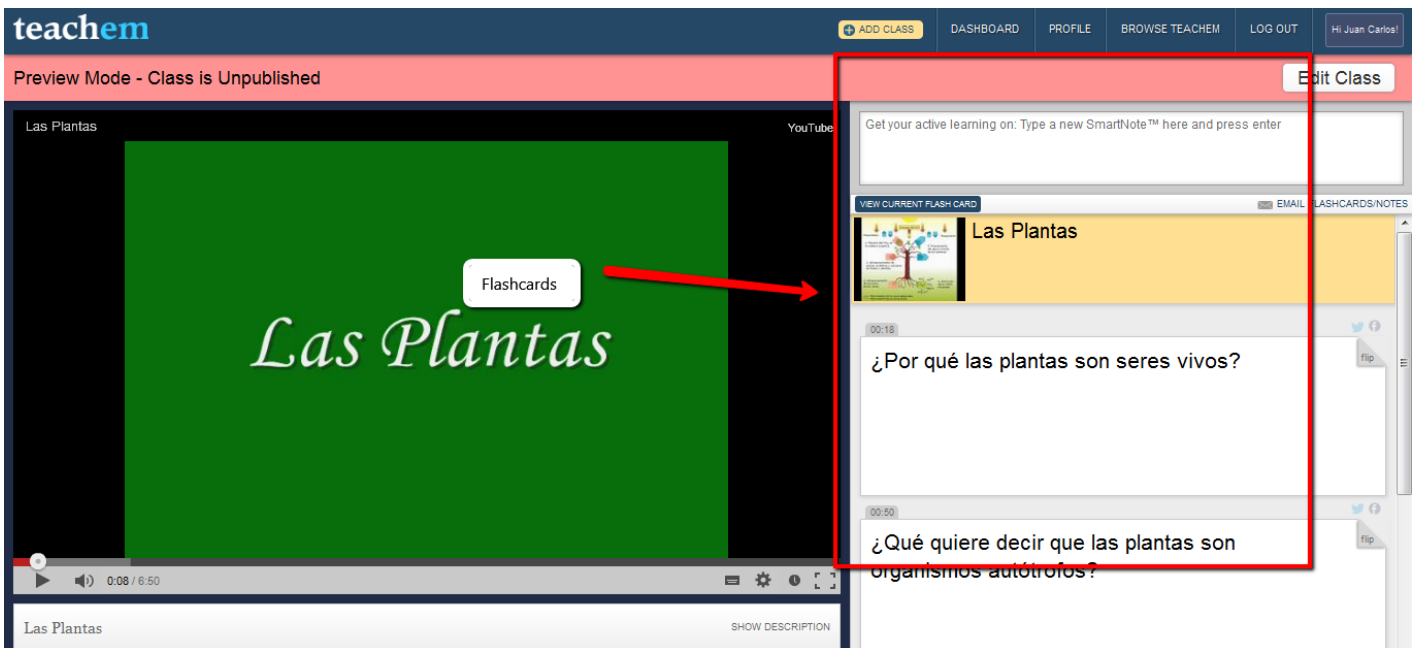
Abiertas

Directas

Compartir:

Embed

Redes sociales: facebook y twitter



The screenshot shows the Teachem interface in 'Preview Mode - Class is Unpublished'. On the left, a video player displays a green screen with the text 'Las Plantas' and a 'Flashcards' button. A red arrow points from the 'Flashcards' button to the sidebar on the right. The sidebar contains a 'SmartNote' section with a text input field and an 'Edit Class' button. Below this, there is a 'VIEW CURRENT FLASH CARD' section with a thumbnail of a plant diagram and the title 'Las Plantas'. Underneath, two questions are listed: '¿Por qué las plantas son seres vivos?' and '¿Qué quiere decir que las plantas son organismos autótrofos?'. The video player at the bottom shows a progress bar at 0:08 / 6:50.

Loopster



Sólo necesitáis una cuenta en Facebook o Google+ para poder acceder al editor en línea de vídeos como es Loopster, gracias al cual tendréis la posibilidad de incluir en vuestras clases de Lengua virtuales tanto contenidos audiovisuales como música, transiciones, imágenes, etc. de manera similar a como se plasma en el siguiente [vídeo tutorial](#).

Este editor destaca tanto por su sencillez como por permitir compartir los vídeos creados en las distintas redes sociales.

Fase dos

. Realización de actividades interactivas.



Una vez visualizado el vídeo explicativo propuesto al alumnado acerca de las distintas categorías gramaticales, éstos deben poner en práctica los distintos contenidos que aparecen en la lección virtual proporcionada. Para ello, se le invita a realizar distintas actividades interactivas de consolidación. En el caso de que se cometan fallos, se recomienda volver a visualizar el vídeo tantas veces como lo crean conveniente, repasar los textos proporcionados o plantear dudas en foros u otros canales de comunicación.

La red nos proporciona gran cantidad de material virtual de carácter abierto para llevar a cabo esta segunda fase en el aprendizaje del alumnado.

- Actividades de repaso, combinando, en algunos casos, teoría y ejercicios.
 - [Teoría y ejercicios con soluciones](#)
 - [Reconocer categorías gramaticales](#)
 - [Actividades de repaso](#)
 - [Recopilación de páginas para repasar las categorías gramaticales](#)
- Juegos interactivos [I](#) y [II](#)

Trabajar el repaso de las categorías gramaticales por medio del juego donde el alumnado tiene un tiempo limitado de respuesta incrementa su motivación al sentirse incitado a la acción, mejorando tanto su capacidad de atención como su tiempo de reacción.

A lo largo de los siguientes módulos os iré proporcionando nuevas ideas y herramientas para que seáis vosotros los que elaboréis las actividades interactivas que vayan a trabajar vuestros

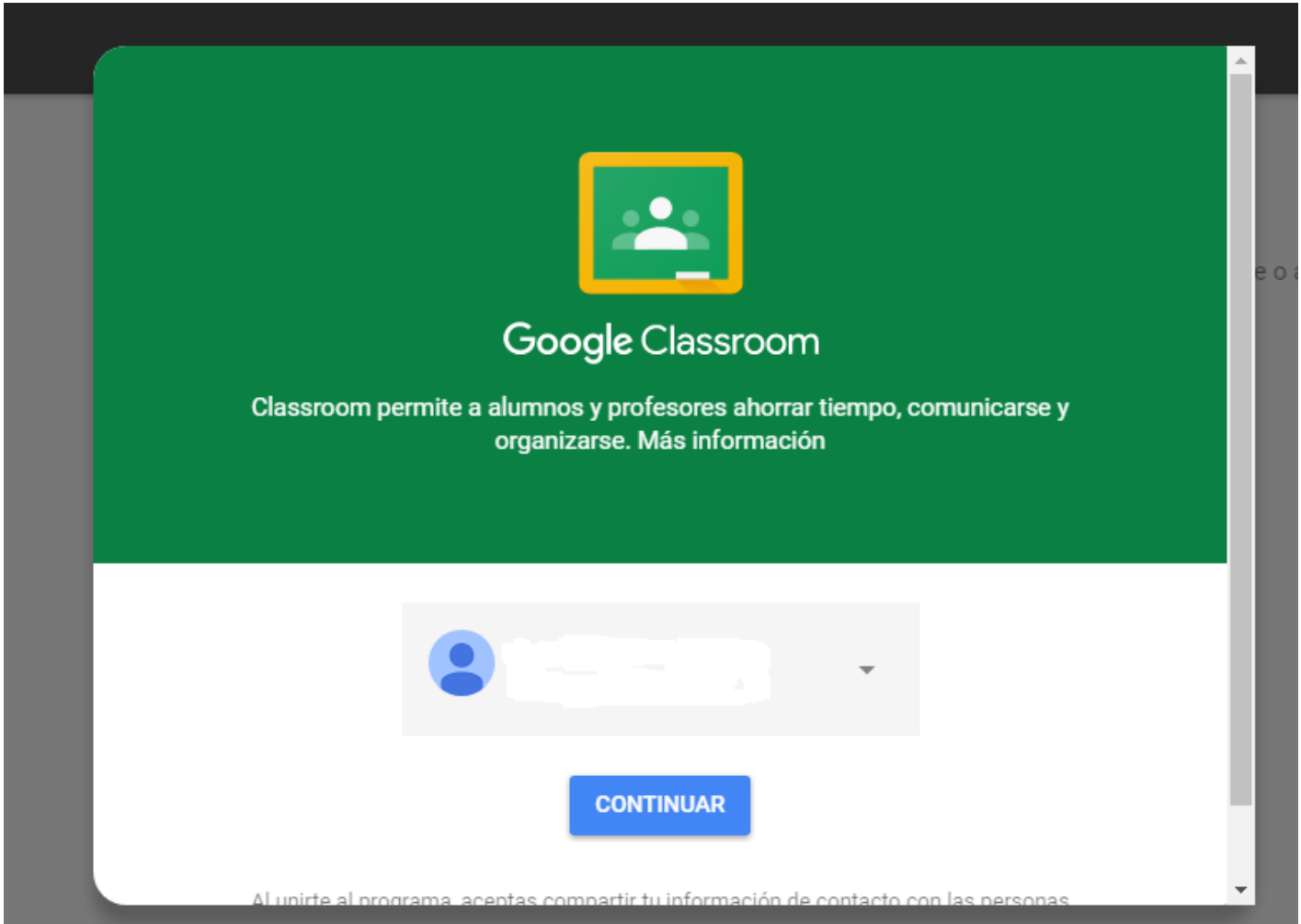
alumnos.

Llegado este punto, se os puede plantear la siguiente duda... ¿y cómo proporciono yo a mis alumnos los enlaces a vídeos, contenidos, actividades interactivas, etc?



¡NO OS PREOCUPÉIS! [Google Classroom](#) tiene la solución. En esta herramienta de carácter gratuito, entre otras muchas funciones, se encuentra la de poder enviar tareas por medio del correo electrónico a las que vosotros, como profesores, tendréis la oportunidad de agregar anotaciones en el mismo momento que las realicen.

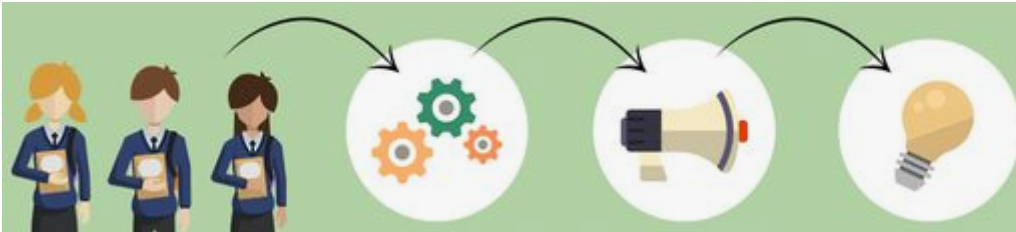
images (1).jpg



The image shows a screenshot of the Google Classroom sign-in interface. At the top, there is a green banner with a white icon of three people inside a yellow square. Below the icon, the text "Google Classroom" is displayed in white. Underneath, a white text block reads: "Classroom permite a alumnos y profesores ahorrar tiempo, comunicarse y organizarse. Más información". Below the banner is a white sign-in area with a grey header containing a blue profile icon and a blurred name. A blue button labeled "CONTINUAR" is centered below the header. At the bottom of the sign-in area, there is a small grey text line: "Al unirse al programa, aceptas compartir tu información de contacto con las personas".

Fase tres

. En clase.



Llega el tiempo de la reflexión, resolución y aclaración de los contenidos no comprendidos por el alumnado en casa, aunque también podemos obtener [Feedback](#) a través de la plataforma virtual que utilizemos con nuestro curso y guiar a nuestro alumnado en su aprendizaje fuera del aula.

Una vez concluída esta primera parte, os propongo un ejemplo de tarea que proporcione una experiencia de aprendizaje significativa que podríais llevar a cabo con vuestro alumnado en el aula con la pretensión de consolidar aquellos contenidos trabajados sobre las distintas categorías gramaticales. Y es que, de esta manera, los alumnos seleccionarán de forma activa la información relevante acerca de las categorías gramaticales a la vez que vayan confeccionando sus propios esquemas mentales.

Para ello:

1. Organización de los alumnos en grupos de 4 miembros.
2. A cada grupo se le adjudica una categoría gramatical determinada para que la trabaje de modo cooperativo.
3. Cada uno de los grupos de trabajo debe realizar una presentación [Prezi](#) en la que se presenten los contenidos didácticos de una forma muy visual haciendo uso del [PechaKucha](#) (el texto utilizado tiene que ser mínimo puesto que "PechaKucha" y "texto" no se llevan bien). En dicha presentación pueden insertar audios, vídeos con la pretensión de que resulte más amena al receptor. Para realizar dicha "presentación", deberéis proporcionar el enlace para acceder al manual de [Prezi](#) así como un [video tutorial](#) que guíe al alumnado en esta tarea.

images.png

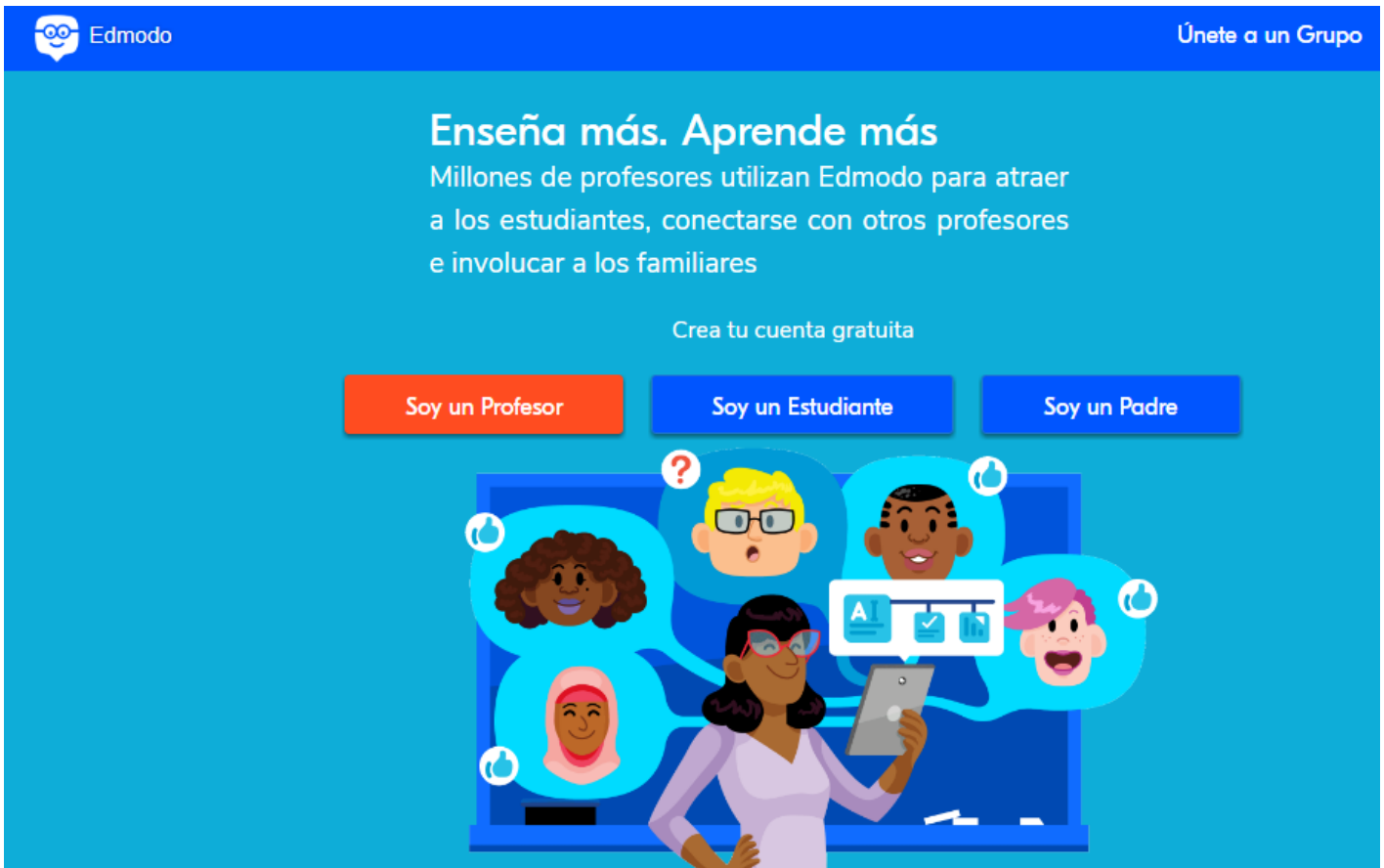


Os traigo a colación un ejemplo de [presentación Prezi](#) sobre las categorías gramaticales. Sin embargo, los alumnos la tendrían que adaptar al formato PechaKucha donde predomina más la imagen que el texto.

1. El siguiente paso consiste en realizar una exposición oral al resto de sus compañeros sobre los contenidos trabajados a través de la herramienta Prezi.
2. Cada grupo cuenta con una rúbrica para ir evaluando en clase aquellos aspectos oportunos acerca de la exposición y presentación prezi confeccionada por el resto de compañeros.
3. Finalmente, cada grupo cuelga la URL de su presentación PechaKucha en el foro habilitado para ello en la plataforma correspondiente con la que trabajemos [Google Classroom](#), [Moodle](#), [Edmodo](#), o [Edu 2.0](#) junto con un breve mensaje.
4. Un representante de cada grupo tiene que comentar el trabajo realizado por otro grupo, reflejando aquellos aspectos positivos o negativos a destacar. De este modo, se incita a compartir tanto recursos como información por parte del alumnado..

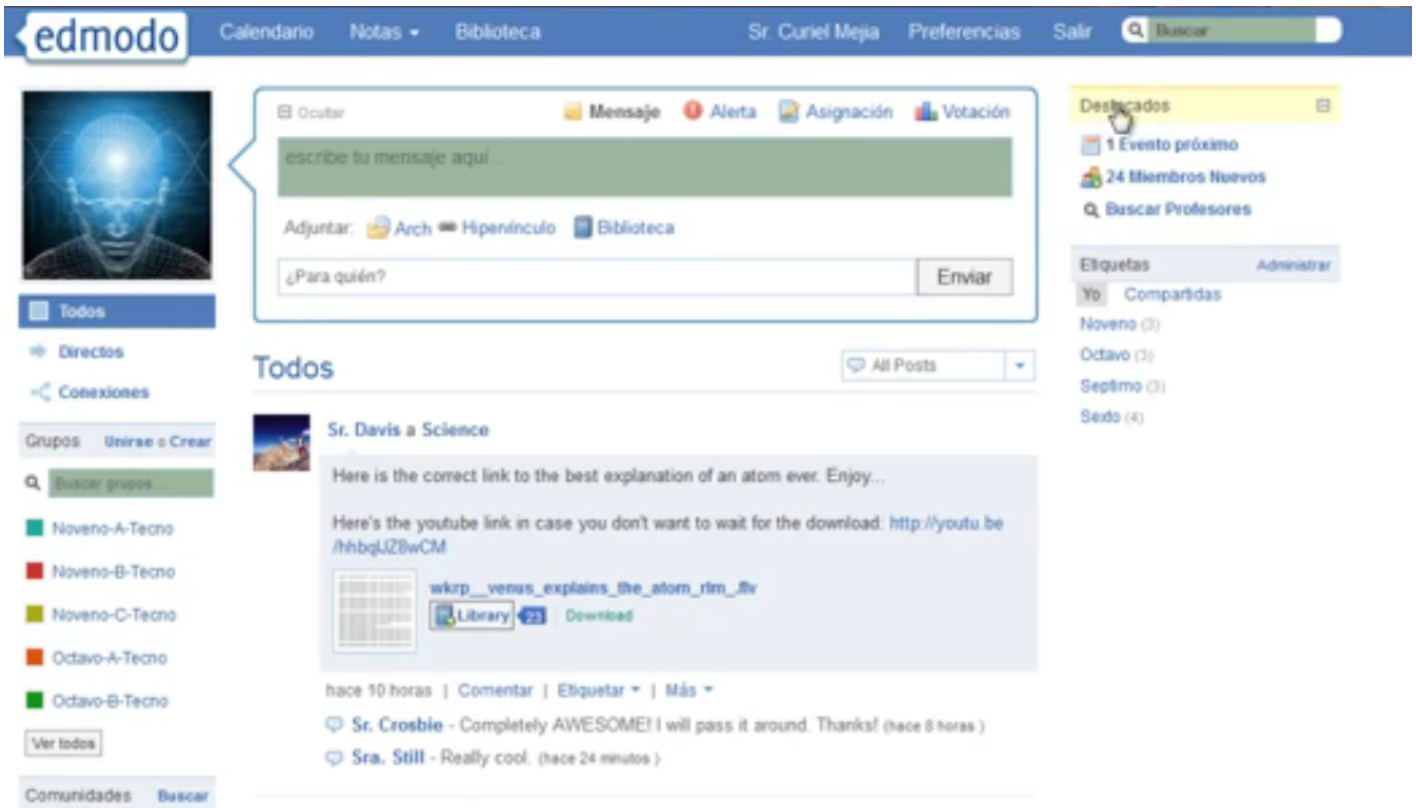
Aunque deduzco que no desconocéis la plataforma virtual Moodle, Edmodo o Edu 2.0 os pueden resultar más desconocidas. Os proporciono un tutorial para que veáis su funcionamiento para [profesores](#) y [alumnos](#).

En Aularagón tenéis un [curso sobre Edmodo](#).

The image shows the Edmodo website banner. At the top left is the Edmodo logo (a stylized face with glasses) and the text 'Edmodo'. At the top right is the text 'Únete a un Grupo'. The main heading is 'Enseña más. Aprende más' in white text on a blue background. Below the heading is the text 'Millones de profesores utilizan Edmodo para atraer a los estudiantes, conectarse con otros profesores e involucrar a los familiares'. Underneath is the text 'Crea tu cuenta gratuita'. There are three buttons: 'Soy un Profesor' (orange), 'Soy un Estudiante' (blue), and 'Soy un Padre' (blue). Below the buttons is an illustration of a woman in a purple top holding a tablet, surrounded by several circular icons representing different users (a woman with curly hair, a man with glasses, a man with a beard, a woman with a pink headscarf, and a woman with pink hair). There are also icons for a question mark, a thumbs up, and a thumbs down.

Edmodo, es una plataforma gratuita apta para todos los niveles educativos, donde pueden intervenir tanto padres como alumnos y profesores, que combina la interacción presencial y virtual en el proceso de aprendizaje del alumnado mediante la elaboración de clases virtuales fomentando la participación en un entorno virtual de carácter cerrado.

En el siguiente [mapa conceptual](#) elaborado por Juan José de Haro se reflejan la gran cantidad de ventajas que nos aporta el uso de esta red educativa. Así, os proporciono la siguiente [explicación](#) para que lo logréis con éxito.



The screenshot displays the Edmodo user interface. At the top, there is a navigation bar with 'edmodo' logo, 'Calendario', 'Notas', 'Biblioteca', 'Sr. Curiel Mejia', 'Preferencias', 'Salir', and a search bar. Below this, a message composition window is open, showing a text input field with the placeholder 'escribe tu mensaje aquí...', an 'Adjuntar' section with options for 'Arch', 'Hipervínculo', and 'Biblioteca', and a '¿Para quién?' dropdown menu. To the right, a 'Destacados' sidebar lists '1 Evento próximo', '24 Miembros Nuevos', and 'Buscar Profesores'. Below the message window, a post from 'Sr. Davis a Science' is visible, featuring a video player for 'wkrp_venis_explains_the_atom_rm_8lv' and comments from 'Sr. Crosbie' and 'Sra. Still'. The left sidebar contains navigation options like 'Directos', 'Conexiones', 'Grupos', and 'Comunidades'.



Por su parte, a través del uso de la herramienta e-learning [Edu 2.0](#) en vuestras clases virtuales, podréis proporcionar de manera fácil y sencilla tareas, recursos y materiales (audios y vídeos), elaborar Blogs, cuestionarios y resultados obtenidos por vuestros alumnos de forma totalmente gratuita y sin tener que descargar ningún programa ya que se encuentra ubicado en la nube. Además, os permite una continua interacción con ellos tanto de forma pública en entornos de aprendizaje de carácter colaborativo, como privada. Cuenta con una versión para móviles.

Para que os animéis a usarla, os invito a que visualicéis el siguiente [video](#) y consultéis la siguiente [guía](#).



Fase cuatro

. Evaluación del alumnado

A continuación, os propongo cómo realizar la evaluación del alumnado.



1. La Rúbrica del profesorado (70%): en el siguiente [vídeo](#) que se podría aplicar, aunque en otros módulos del curso profundizaremos en el apasionante mundo de las rúbricas.
2. Coevaluación (20%) mediante el comentario de una presentación PechaKucha realizada por otros compañeros.
3. Autoevaluación del propio alumnado (10%), la cual debe ser entregada por cada alumno de la clase a través de la plataforma virtual haciendo uso del mismo modelo de rúbrica que vosotros, como docentes, disponéis para evaluar las tareas de vuestros alumnos. Dicha rúbrica la podéis proporcionar antes de que el alumnado se inicie en la elaboración de la presentación para que, desde el principio, sean conscientes de los requisitos que deben cumplir sus presentaciones.