

Fase tres

A la hora de trabajar con vuestros alumnos en clase, os voy a proponer **dos posibilidades para consolidar conocimientos mediante el JUEGO**:

Primera opción: mediante el uso de Infografías.

Como docentes, somos conscientes de la importancia que han adquirido en el ámbito educativo las infografías como transmisores de conocimientos a nuestros alumnos.

Así, mediante la **confección de Infografías** por parte de vuestros alumnos, éstos harán un **repaso** de distintos **contenidos** trabajados en casa sobre los distintos complementos verbales.

Además, gracias a ellas podéis **confeccionar un juego interactivo**, como indica **Manuela Fernández**, para practicar con vuestros alumnos siguiendo los siguientes pasos:

1. Diseñar una **Infografía** a modo de **tablero para jugar**.
2. En los **distintos complementos verbales** insertar una **URL de un vídeo explicativo** acerca del complemento correspondiente. Para ello, habréis elaborado con anterioridad vuestro propio vídeo incrustando cuestionarios.
3. Una vez **resuelto el cuestionario**, comprobad las respuestas aportadas por cada alumno y decidís si continúa con el siguiente complemento verbal o, por el contrario, debe visualizar de nuevo el vídeo y responder a la preguntas planteadas.
4. **Por cada complemento superado**, se le puede aportar al alumno un premio simbólico que incremente su motivación por seguir aprendiendo y superarse en cada apartado del juego.

A continuación, os ofrezco varios **ejemplos de Infografías** acerca de los complementos verbales y los pasos a seguir para analizarlos en el contexto oracional.

LOS COMPLEMENTOS VERBALES

Aparecen en el S. Verbal (Predicado)



¡¡¡1, 2, 3...y listo!!!



SINTAXIS PASO A PASO

por: @sergiotejero



1

LEE Y COMPRENDE LA ORACION

Han venido mis primos de Sevilla.
(Si no comprendes la oración no sabes si los primos son de Sevilla o han venido de Sevilla)

2

ENCUENTRA EL VERBO

3



ENCUENTRA EL SUJETO

Persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo

Si es verbo TRANSITIVO

Si es verbo "SER, ESTAR O PARECER"

Si es verbo INTRANSITIVO



Pregunta al verbo: ¿Quién... (verbo)?



Cambia el verbo singular/plural. El sujeto también debe cambiar: "A mi novia le gusta la aventura"

5

ATRIBUTO

Pregunta al verbo: ¿Qué ES?, ¿Cómo ESTÁ? o ¿Qué PARECE?



Se puede sustituir por LO

TODO LO QUE NO ES SUJETO... ES PREDICADO (PN O PV)

4

DENTRO DEL SUJETO

Localiza el NÚCLEO: SN, sust., pron., (omitido)...

Puede haber ADYACENTES: - CN - Adjetivo - Aposición

6

COMPLEMENTO DIRECTO

Pregunta al verbo ¿Qué? o ¿a quién? (si se refiere a persona)



Se puede sustituir por LO, LA, LOS, LAS

7

COMPLEMENTO INDIRECTO

Pregunta al verbo ¿A quién? Es un SPrep. que empieza por "a" o "para"



Se puede sustituir por LE, LES.



- 9 COMPLEMENTO REGIDO
- 10 COMPLEMENTO PREDICATIVO
- 11 COMPLEMENTO AGENTE
- ... ORACIONES COMPUESTAS

8

COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES

Pregunta al verbo
¿Dónde...? CCL (CC de LUGAR)
¿Cuándo...? CCT (CC de TIEMPO)
¿Cómo...? CCM (CC de MODO)
¿Cuánto...? CCC (CC de CANTIDAD)
¿Con quién...? CCCia (CC de COMPAÑÍA)
¿Con qué...? CCI (CC de INSTRUMENTO)
...



Existen muchísimas en Internet, sin embargo, os voy a proporcionar dos **herramientas** para que seáis **vosotros mismos** los encargados de **elaborarlas** y así se adapte a nuestras necesidades temáticas del momento y poder compartirlas libremente en el momento que lo deseemos.

Easel.ly

Herramienta web de gratuita de uso sencillo de carácter intuitivo que, a partir diversos tipos de plantillas o partiendo de cero, te permite incluir texto, enlaces, imágenes, modificar las propias formas que aparecen por defecto en la propia plantilla etc.

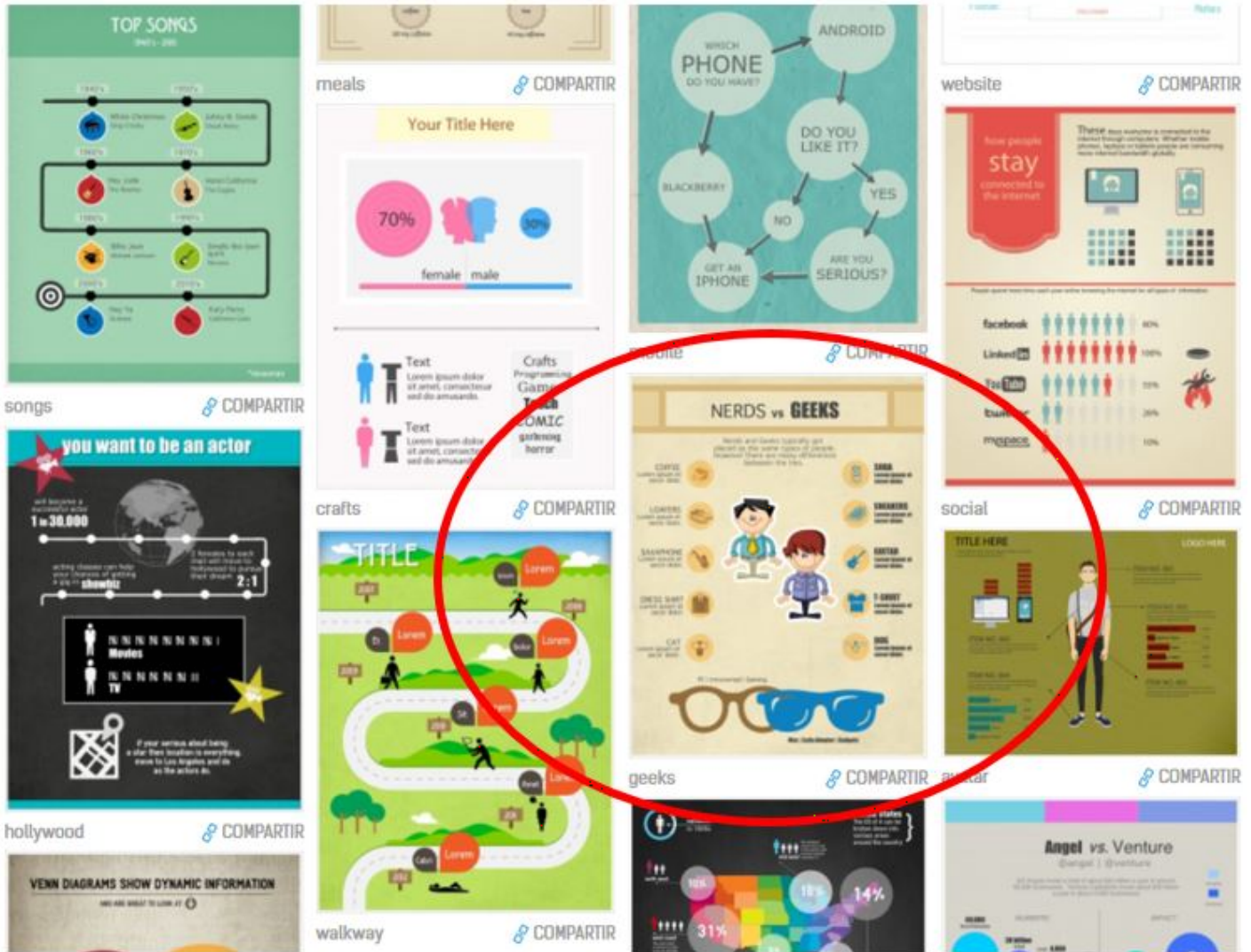
Para poder acceder a ella, tendréis que crear vuestra cuenta en Easelly. Una vez acabada, os ofrece la posibilidad de guardarla online o exportar infografía en formato pdf, jpg, png o web para compartirlas de modo online.

The screenshot shows the Easel.ly website homepage. At the top, there is a navigation bar with the Easel.ly logo, links for "ABOUT US", "BLOG", and "CONTÁCTENOS", a yellow "Regístrate gratis" button, a green "Inicio de sesión" button, and a language selector set to "Spanish". The main content area has a blue background with various icons representing different infographic types. The central text reads "Crea y comparte conceptos visuales" and "1000s of Reporting, Timeline, Resume and Process templates to choose from". Below this is a "VER VÍDEO" button with a play icon.

Tenemos 900.000 usuarios que han creado más de dos millones de infografías.

REGISTER TODAY FOR FREE!

Chat with us



[Manual de Usuario](#)

<https://www.youtube.com/embed/Jerk0MyfGY4>

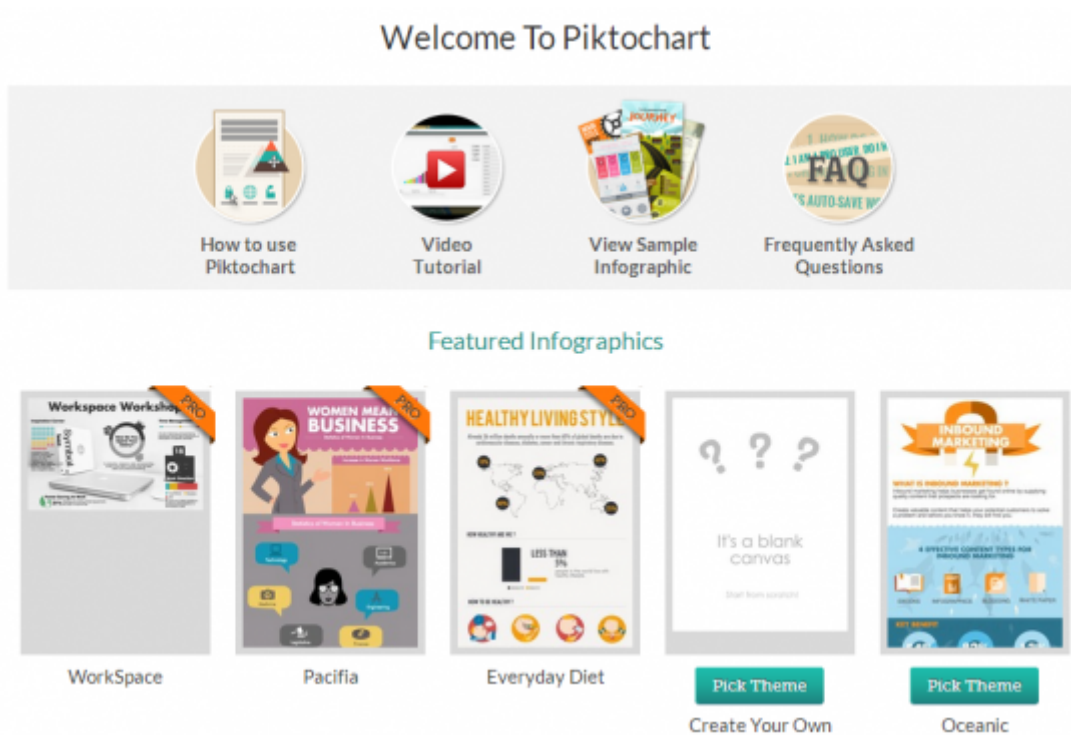
Piktochart

Piktochart constituye una **herramienta online gratuita** que, de la misma manera que la anterior, os va a permitir representar de un modo gráfico contenidos teóricos estableciendo entre ellos diferentes tipos de relaciones lógicas, gracias a la combinación del código lingüístico y no lingüístico, susceptibles de interpretación por parte del alumnado.

Para poder iniciar el diseño de vuestra Infografía con Piktochart, debéis registraros indicando un usuario, una cuenta de correo electrónico así como una clave.



Así, una vez dentro de la aplicación, a modo de ejemplo, se presentan una serie de vídeos tutoriales así como una guía para orientar en el uso de esta herramienta.



Como podréis comprobar, para vuestra Infografía podéis aprovechar **plantillas** ya presentes en la propia aplicación o generar la vuestra propia desde el principio: "**Create your own**".

Una vez terminada, tenéis la opción de **exportar** vuestro diseño gráfico como una imagen, html o guardarlo online y hacerlo público.

Segunda opción: lesson plan y Symbaloo

En el siguiente apartado os muestro un trabajo realizado también por **Manuela Fernández**.

Para repasar los distintos complementos verbales, esta profesora, confecciona una **lesson plan** con la herramienta [Symbaloo](#), gracias a la cual se va guiando el aprendizaje del alumnado mediante un itinerario a lo largo de la cual:

1. **Consulta de un vídeo** sobre el complemento verbal en cuestión.
2. **Resuelven las cuestiones** planteadas al respecto.
3. **Acceden** a enlaces.
4. Exposición y explicación ante toda la clase de los conocimientos adquiridos. En el siguiente [enlace](#) nos refleja, a modo de ejemplo, una presentación realizada por una alumna haciendo uso de la herramienta Emaze.

Para poder acceder al interior de la [lesson plan](#), tenéis que iniciar sesión como profesor y añadir este Lesson Plan a vuestra cuenta.

The image shows the Symbaloo website interface. At the top, there are navigation links for "Iniciar sesión", "Registro", and "Marketplace", along with the Symbaloo logo and a language selector set to "Español". The main content area is split into two sections. On the left, under "Soy un estudiante", there is a "Introduce tu Código" input field and a "Comenzar" button. On the right, under "Soy un profesor", there is a large heading "Comienza tu propio Lesson Plan hoy", a sub-heading "Se creativo, ¡crea itinerarios divertidos e interactivos!", and two buttons: "Iniciar un itinerario" (green) and "Ir al Marketplace" (blue). Below these buttons is a link "¡Prueba la demo del Lesson Plan ahora!". The bottom right corner features "GET IT ON Google Play" and "Download on the App Store" logos. The background is light blue with a paper airplane, a hand holding a yellow pencil, and a tree.



[ACCESO: LESSON PLAN CAMINADO POR LA SINTAXIS](#)

Por si no conocéis la herramienta gratuita [Symbaloo Edu](#), os propongo la visualización del siguiente vídeo [de presentación](#):

<https://www.youtube.com/embed/G8kSnbI3dME>

De la misma manera, podéis confeccionar vuestra propia lesson plan.

https://www.youtube.com/embed/EeOkFqNb_yw

Revision #1

Created 2022-02-01 12:13:15 CET by Equipo CATEDU

Updated 2022-02-01 12:13:16 CET by Equipo CATEDU