Módulo 3: Materiales y recursos para el aula bilingüe

- 1. Recursos necesarios en el Itinerario Bilingüe
- 2. Cómo elaborar materiales para el aula bilingüe.
- 3. Diseño de sesiones y unidades AICLE

Copyright 2026

1. Recursos necesarios en el Itinerario Bilingüe

Para la implementación del Itinerario Bilingüe en el centro educativo, serán necesarios cierto tipo de materiales y recursos para el aula bilingüe.

Una de las funciones de la persona coordinadora de este Itinerario Bilingüe es la de participar en la elaboración de materiales curriculares específicos del IB. En este módulo te proponemos algunos recursos, dónde encontrarlos y cómo elaborarlos.

En primer lugar, vamos a clasificarlos en tres grandes grupos:

1. Recursos lingüísticos específicos de L2

2. Materiales y recursos específicos AICLE

3. Otros recursos y materiales auténticos

1. Recursos lingüísticos específicos de L2

En este apartado vamos a tratar aquellos **recursos** y **materiales específicos para el aprendizaje de la lengua**, que en muchos casos se pueden utilizar en la clase AICLE para apoyar el aprendizaje de lengua y contenido.

Fundamentalmente, destacan en este apartado los diccionarios, glosarios, aplicaciones (o páginas web) para mejorar la pronunciación o la gramática. En el caso de los más jóvenes, cuanto más lúdicos sean estos recursos, mucho mayor será su avance. Asimismo, el mundo de las nuevas tecnologías ha abierto las puertas a una nueva manera de aprender, abriendo las puertas del aula y así logrando que la motivación del alumnado y el deseo de aprender no termine en las puertas del centro educativo.

Copyright 2026

Respecto a los **diccionarios**, se recomiendan sobre todo los que ofrecen imágenes y pronunciación. Así, por ejemplo, encontramos desde diccionarios tradicionales muy completos a diccionarios interactivos, que transforman una página en un corpus con opción a traducir cada una de las palabras en el mismo contexto de la página o diccionarios visuales o sólo de pronunciación. Este tipo de recursos pueden darse a conocer al alumnado para que hagan uso de ellos cuando los necesiten, de una manera autónoma.

Los **glosarios** específicos de materias serán también una herramienta muy útil para apoyar el aula AICLE, algunos ejemplos en inglés Audioglosario de Geografía de 1º ESO, Diccionario de matemáticas. Un enlace interesante es el glosario para profesores CLIL de la Universidad de Cambridge. Más enlaces de este tipo pueden consultarse en esta página.

Otros recursos específicos de lengua que pueden ser útiles son aquellos que van a permitir al alumnado a mejorar la pronunciación y los aspectos gramaticales de la lengua. Este tipo de recursos pueden ser proporcionados para practicar y mejorar en el aula de L2 y fuera de ella. Encontrarás muchos enlaces de interés para estos dos aspectos en los siguientes enlaces:

- Para practicar gramática: Englishmedialabs , English Grammar Games o Sentence Monkey
- Para practicar pronunciación: English4kids, learning through Nursery rhymes
- Específicos de infantil**:** Picture dictionary vínculo a recurso descargable e imprimible en pdf. Online Picture Dictionary Imágenes ordenadas alfabéticamente. Sin pronunciación. Starfall: Funciona con flash. Aprender el alfabeto y *phonics* al mismo tiempo. También muestras recursos para la lectoescritura. Picture That: Imágenes con vocabulario dependiendo del lugar elegido.

Recursos para el trabajo de la L2 en francés:

Para el profesorado de francés, recomendamos el blog del CARLEE en lengua francesa. Además, en la página web del CARLEE puedes encontrar varios post con enlaces y recursos para el aprendizaje de la lengua francesa en todas las etapas educativas:

- En este enlace hay varias páginas web de referencia.
- Aquí veras recursos para la enseñanza bilingüe español-francés.

2. Materiales y recursos específicos AICLE

Copyright 2026

Podemos encontrar unidades de contenido AICLE que se hayan elaborado como tal en la web del Proyecto Conbat+: Unidades didácticas del Proyecto Conbat+ (*European Centre for Modern Languages*). Principalmente para 6º Primaria y primer ciclo de la ESO.

- Para ver más ejemplos, visita la página web de Isabel Pérez.

¿Qué tipo de materiales suelen ser los más utilizados por los profesores AICLE? Y ¿cómo buscarlos?

Además de los textos que lógicamente pueden ser útiles para el aula y para la elaboración de materiales propios a partir de ellos, los materiales que suelen ser más útiles o buscados serán:

· Vídeos, animaciones e imágenes de los que ya hemos hablado. Ejemplos: *Daily routine*, *Parts of a plant video* o *5 things a plant needs to live song*

· Tarjetas (*flashcards*), animaciones, ejercicios interactivos (*quizzes*), experimentos, presentaciones. Por ejemplo, los que se ven en las siguientes páginas: *flashcards*, mapas interactivos, ejercicios, experimentos, presentaciones, animaciones.

· También, actividades más completas tipo cazas del tesoro, Webtasksо WebQuests.

En los siguientes enlaces podéis dar un paseo por este tipo de recursos:

En inglés:

SEN Teacher página originalmente ideada para estudiantes con dificultades especiales, pero útil para todo tipo de alumnado. Contiene fichas para imprimir, enlaces, descargas e instrumentos de búsqueda muy útiles para el profesorado. Ofrece material de todas las áreas.

Sparklebox material para el aula listo para descargar. También ofrece recursos en castellano.

En francés:

Zona CLIL: Secciones Bilingües en francés para Primaria.

3. Otros recursos y materiales auténticos

Un último grupo de materiales y recursos son aquellos que no están pensados para un uso educativo pero que el profesorado puede adaptar y/o utilizar para ese fin. Este tipo de recursos han sido una fuente de inspiración desde siempre sobre todo para la enseñanza de una lengua; un ejemplo típico son las canciones o las películas, noticias, etc. Pero igualmente lo pueden ser para la elaboración de materiales y actividades AICLE. El tipo de recurso vendrá determinado lógicamente por el tema que se trate, pero vamos a referirnos a una serie de recursos que sin duda pueden ser útiles:

- Las noticias serán siempre una fuente de recursos para todo tipo de temas, tanto científicos como sociales o de cualquier otra materia. Todos los periódicos y medios de comunicación cuentan con sitios web, en los que además encontraremos material audiovisual. Algunos ejemplos son los sitios web de la BBC, Euronews en español, algunos de estos sitios de noticias están especialmente dedicados a lectores jóvenes como teachingkidsnews otros incluso ofrecen actividades usando las noticias. Un ejemplo aquí. Y algunos más.
- Páginas de asociaciones, sociedades e instituciones relacionadas con las distintas áreas, entre estos se pueden incluir sitios de museos como los que encontramos en Google Art Project, o páginas de ayuntamientos, asociaciones, ONG, etc.
- Publicaciones humanísticas o científicas como National Geographic for kids.
- Páginas de empresas, tiendas, de todo tipo de productos, así por ejemplo, las de viajes.
- Cualquier recurso de contenidos que compartan algún tipo de información, vídeos, opiniones, etc. Los ejemplos dependerán mucho de la materia que se esté impartiendo. Un ejemplo del uso de películas en el aula Film Education.

Copyright 2026

2. Cómo elaborar materiales para el aula bilingüe.

En este apartado veremos algunas de las herramientas que podemos usar para crear ejercicios interactivos. Como este tema es muy extenso, te aconsejamos que visites el Kit Digital del INTEF donde encontraras más herramientas, así como tutoriales de las mismas, se trata de herramientas interesantes para:

- Presentar contenidos nuevos: vocabulario, estructuras, gramática, funciones, etc.
- Consolidar el aprendizaje.
- Mejorar la pronunciación a partir de patrones de acentuación, ritmo, entonación.
- Potenciar la autonomía de aprendizaje.
- Impulsar la creatividad.
- Aprender a aprender.
- Trabajar la competencia digital.

También puedes visitar la web de Luis Gil, un repositorio de recursos TIC para el aula de idiomas

Creación de actividades interactivas

- Web Poster Wizard aplicación para crear webtasks o búsquedas del tesoro con sencillez. Dispone de alojamiento en la propia página. Un ejemplo es Beatrix Potter
- Zunal ofrece un servicio gratuito de creación de webquests. Te permite buscar por materias y niveles. Ejemplos de webquests son Nature o Numbers are Fun
- **Educaplay** y **LearningApps**; ambos son gratuitos, hay que registrarse y una vez creado el ejercicio generan una dirección que se puede enlazar desde cualquier sitio web o insertar en una página, blog o wiki. El tipo de ejercicios es muy variado. Puedes ver los ejercicios disponibles elaborados por otros profesores.
- **Quizlet** podemos crear ***Flashcards*** que pueden ser útiles para el estudio de vocabulario con las diferentes actividades que se pueden realizar con dichas *flashcards*.
- Edpuzzle: Con esta herramienta podremos elegir un vídeo colgado en la red, introducirle en la herramienta y colocarle aquellas preguntas que consideremos necesarias. Cuando nuestro alumnado entre podrán visualizar el vídeo, contestar a las preguntas y el profesor

controlará las respuestas y los avances del alumnado.

Creación de audios

Los audios pueden ser útiles para:

- Creación de un almacén de audios didácticos para usar con distintos propósitos: comprensión y expresión oral, interaccionar, motivar respecto a algunos contenidos.
- Grabación de actividades orales en el aula: discusiones, narraciones, lectura en alto, emisión de programas de radio, *podcasting*.
- Creación de una cuenta común para toda la clase a modo de repositorio social de audios elaborados por el alumnado y potenciar su papel activo, autónomo y creativo.
- Creación de un PLE auditivo y personal del alumnado con propósito de evaluación por parte del docente y de los otros.

Herramientas:

Podomatic: *podcasting* colaborativo.

Soundcloud: repositorio social de audios, grabación de audios en línea.

Audacity: es un programa de edición de audio, que permite crear y modificar los archivos de audio para luego poder subirlos a la red.

Por último, en cuanto a archivos de audio, los *podcasts* pueden ser otro recurso de interés en el aula AICLE, muchos espacios de recursos educativos e informativos ofrecen un banco de *podcasts*. Y, de hecho, muchas mediatecas de las listadas aquí contienen *podcasts*.

- En la sección de podcasts de la BBC, encontrarás una sección dedicada a los niños, *BBC children*, que puede ser de utilidad.
- Sticher es una aplicación que permite el poder escuchar los podcasts una vez descargados y que también tiene una sección infantil.
- En el artículo de scholastic *"9 Podcasts for Teachers and Kids"* encuentras una selección de podcasts para profes y niños.

Imágenes o sonidos

- Morguefile permite transformar las imágenes y usarlas libremente; si se usan tal cual hay que referir al autor.
- pics4learning motor de búsqueda seguro, gratuito para fines educativos.

Copyright 2026

- Pixabay Motor de búsqueda de imágenes y videos libres de derechos de autor bajo la licencia Creative Commons CC0. Puedes descargarlas, modificarlas, distribuirlas y usarlas libres de pago para cualquier uso, aún para aplicaciones comerciales. No es necesaria atribución ni necesita registro.
- Multicolr Search Lab son imágenes extraídas de Flickr Creative Commons y seleccionadas por el color.
- Soundbible.com sonidos libres de copyright.
- Jamendo Música para proyectos con todos los derechos.
- Flickr Creative Commons Para buscar es preciso hacer clic en "ver más" en los apartados que indican el tipo de licencia.

YouTube ofrece no sólo su canal YouTube Educación donde contribuyen y comparten los profesores catalogando los vídeos subidos, sino que puedes subscribirte a aquel canal que más vayas a aprovechar en tu práctica docente. En este artículo (en inglés) encontrarás los 30 canales de YouTube recomendados por *Educators Technology*.

- Edutopia videos que evidencian la práctica educativa en primaria en EEUU. Pueden ser muy útiles para el propio docente a la hora de buscar experiencias nuevas para su aula, así como para los alumnos.Recomendamos ver *Engaging Parents of English-Language Learners*.
- Vimeo es una de las mejores opciones para compartir y encontrar vídeos, con una búsqueda avanzada que permite seleccionar la licencia.
- Videopedia la wikipedia de los vídeos.
- HowStuff Works Vídeos interesantes de muchos temas educativos.
- Slowmation página australiana con videos de ejemplo y material educativo sobre la creación de videos explicativos para infantil y primer ciclo primaria.
- Watch, Know, Learn es otro canal con multitud de temáticas educativas.
- NeoK12 Videos y juegos educativos primaria.
- Khan Academy Uno de los repositorios educativos de vídeos que más ha progresado y que incluye sobre todo vídeos de ciencia y matemática pero que está expandiéndose en otras áreas. Aunque los vídeos son en inglés muchos están subtitulados y se puede colaborar en la subtitulación igualmente.
- Teacher TV espacio del departamento de Educación del Reino Unido donde aparecen otros enlaces a vídeos educativos que pueden ser de mucho interés para AICLE en inglés.

Subtitular Vídeos

En ocasiones el vídeo que queremos utilizar en el aula nos interesaría que estuviera parcial o totalmente subtitulado (el porcentaje de subtítulos puede ser un claro ejemplo de andamiaje); para eso podemos emplear algunos de los sitios web que están destinados a ese fin. Te recomendamos:

- Amara: Para insertar subtítulos online en vídeos ya en la red. Requiere registro.
- Dotsub: Para insertar subtítulos online en vídeos ya en la red. Requiere registro.
- YouTube: Para subir un vídeo e introducirle subtítulos.

Organizadores de ideas

Para crear organizadores de ideas, *brainstorming*, nubes de palabras, mapas conceptuales, útiles para:

- Realización de lluvia de ideas, introducción de conceptos, contenidos.
- Resúmenes de contenidos, conclusiones principales de ideas.
- Ampliación de vocabulario agrupado por campos semánticos.
- Realización de descripciones.
- Explicación de temas, realización de esquemas.
- Crear líneas temporales
- Crear textos argumentativos y debatir a partir de los mismos.

Herramientas:

- Graphic organizers: organizadores gráficos para repasar vocabulario, hacer resúmenes, preparar una presentación.
- Mind42, Bubbl.us, Mindmeister, Mindomo, Popplet: creación de mapas mentales.
- Padlet: lienzo digital en blanco para expresar lo que quieras: conceptos, contenidos.
- Tagxedo: nubes de palabras que adquieren formas preinstaladas.
- Wordle: sencillo editor de nubes de palabras en línea, que después pueden enlazarse o embeberse en espacios web tipo blogs, wikis, etc. Para visualizar las nubes de palabras es necesario tener Java instalado en el equipo o ejecutarlo al ver una nube.

Fomento de lectoescritura digital

Para fomentar la **lectoescritura digital**:

- Escritura de todo tipo de textos sobre el contenido en la lengua extranjera.

Copyright 2026

- Creación de resúmenes, sintetizando en un número de caracteres limitados lo que uno desea transmitir de forma escrita.

Herramientas:

- Lino: corchos en línea, sin necesidad de registro, una buena alternativa para trabajar con alumnado menor de edad.
- Storyjumper: herramienta para diseñar cuentos digitales en línea; muy recomendable para niños y niñas de Educación Infantil y primeros Ciclos de Primaria.
- Storybird: herramienta que nos ofrece la posibilidad de leer libros, así como de crear los nuestros propios haciendo uso de sus propias imágenes o imágenes creadas por el alumnado.

Presentaciones, pósters interactivos, películas, animaciones o avatares

Son actividades muy interesantes para:

- Introducir temas y contenidos nuevos de forma ilustrada y narrada.
- Fomentar la interacción escrita subtitulando películas mudas, o escenas de las mismas.
- Trabajar educación en valores con estrenos de cartelera.
- Trabajar aspectos lingüísticos y socioculturales basados en cortos, extractos, escenas.
- Potenciar las competencias en comunicación lingüística.
- Fomentar la competencia digital, introducir el uso de dispositivos móviles.
- Trabajar contenidos integrados en la lengua extranjera en clave audiovisual.

Herramientas:

- Photopeach: crea presentaciones en línea simplemente tomando como base fotos que tú tengas en tu equipo, que hagan los alumnos y que subas a su espacio. Las presentaciones pueden publicarse y compartirse en redes sociales, así como insertarse en sitios web, blogs, etc.
- Aurasma: app para crear pósters con Realidad Aumentada desde tu dispositivo móvil.
- Blabberize: herramienta en la nube para crear fotografías parlantes.
- Thinglink: crea imágenes con puntos interactivos tras los que esconder texto, vídeo, audio, otras imágenes o enlaces a redes sociales, que además pueden embeberse en tu propio espacio web.
- Voki: crea animaciones con avatares que hablan en varias lenguas, que pueden utilizarse para trabajar competencias en comunicación lingüística. Muy fácil de usar, puede embeberse en cualquier otro espacio web.
- Domoanimate: editor de animaciones en línea; fácil de utilizar y muy atractivo visualmente, en especial para alumnado joven, de Infantil y Primaria.

Copyright 2026

- Dotsub: repositorio colaborativo de vídeos que contiene un editor para subtitular y traducir a muchos idiomas tus propios vídeos y los de otros usuarios. Las producciones se pueden embeber en otros espacios web, compartir en redes sociales y llevar a tu propio canal de YouTube.
- Genial.ly: Herramienta que ayudará a mostrar los contenidos de una forma muy gráfica y animada.
- Sway: Muy útil para realizar presentaciones de forma simple, pero con un resultado muy profesional, muy parecido a una web. Herramienta desarrollada por Microsoft.
- Kizoa: aplicación muy intuitiva para la edición de vídeos, collage, etc...
- Powtoon: Herramienta para la realización de presentaciones tipo vídeo partiendo de los grafismos y temas ofrecidos desde la web, fácil de manejar y con grandes resultados.
- Piktochart: Creación de posters e infografías de manera fácil e intuitiva, descargables en formato imagen o pdf una vez terminadas.

Copyright 2026

3. Diseño de sesiones y unidades AICLE

Al **diseño de unidades y sesiones AICLE** podría dedicarse el contenido de un curso completo, pero nos limitaremos a lo fundamental. Dado que será el objetivo final de los recursos educativos buscados y analizados anteriormente, creemos que es importante apuntar los aspectos más destacados y las claves de ese diseño. Por ello, en este apartado incluiremos brevemente lo que consideramos más relevante al respecto, a saber:

- **Elementos** para tener en cuenta a la hora de plantear y diseñar una actividad o unidad AICLE.
- **Pasos** en el proceso del diseño.
- **Claves** AICLE para tener en cuenta al planear o elaborar materiales.

Los ocho elementos de una unidad AICLE/CLIL

En el primer bloque de este curso hemos definido **en qué consiste** la Enseñanza Integrada de Lengua y Contenidos, **los principios** que la rigen y la **metodología** más acorde con dicha enseñanza. Teniendo en cuenta todo esto podemos concretar ahora qué elementos será recomendable y útil definir a la hora de diseñar una unidad AICLE o, a menor escala, una actividad AICLE [1].

1. El primer elemento para considerar son los **objetivos y criterios de evaluación de la materia** que se imparte utilizando una L2 y que nos orientan sobre lo que queremos alcanzar con nuestro alumnado.
2. El segundo elemento, partiendo del anterior, serán los **contenidos específicos de la materia** de que se trate.
3. El tercer elemento para considerar es **la lengua necesaria** para trabajar dicho contenido. Entendiendo por lengua tanto el vocabulario como las estructuras y tipos de discurso que se necesitarán conocer y las destrezas a poner en práctica.
4. Un cuarto elemento definible es el **elemento contextual y cultural** que puede conectarse con la unidad concreta. Siempre con un enfoque centrado en el alumnado y su entorno más cercano, así como las conexiones con la cultura más afín a la L2 en que se desarrolle el programa AICLE.
5. El quinto elemento hace referencia a **los procesos cognitivos** que se desean promover en el desarrollo de la unidad o la actividad (conocer, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear). Este elemento está directamente relacionado con las actividades y

tareas que se diseñen y por tanto es más fácil definirlo al tiempo que dichas actividades y tareas.

6. El sexto elemento, conectado directamente con el anterior, será **la tarea final y actividades** que los alumnos/as deberán llevar a cabo en el proceso de aprendizaje de una unidad concreta y que tendrán en cuenta todos los elementos previos.
7. El séptimo elemento podemos definirlo en conjunto como **elemento metodológico**, y tendrá que ver con distintos aspectos relacionados con la manera de desarrollar lo previsto en la unidad o actividad AICLE.
    - Recursos y materiales para emplear, procurando que sean de todo tipo: visual, auditivo, textual, etc.
    - Desarrollo en el tiempo.
    - Agrupamientos y organización de los alumnos (individual, parejas, grupos, roles, etc.) en relación con cada una de las actividades.
    - Competencias que se trabajarán.

8. El último y octavo elemento para considerar es la **evaluación** en todos sus aspectos sobre todo criterios e instrumentos de evaluación como por ejemplo las rúbricas.

Aunque los hemos ordenado numéricamente, estos elementos no necesariamente tienen que pensarse y definirse en ese orden. Igualmente, no se trata de definir todos y cada uno siempre que planteamos una actividad o una unidad AICLE, algunos serán precisos siempre (ej. objetivos, contenidos, lengua) pero otros podrán ser prescindibles dependiendo de cada caso.

[1]: Pérez Torres, I. 2009. "Apuntes sobre los principios y características de la metodología AICLE" en V. Pavón, J. Ávila (eds.), *Aplicaciones didácticas para la enseñanza integrada de lengua y contenidos*. Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía-Universidad de Córdoba.171-180.

Preparación de la unidad AICLE

El uso de una plantilla con los elementos que hemos definido en el punto anterior puede facilitar mucho el trabajo de planificar.

De hecho, **el uso de una plantilla** que refleje el planteamiento de la unidad o actividad tiene numerosas ventajas:

1. En primer lugar, ayuda a reflexionar sobre la práctica que se quiere llevar a cabo y permite generar ideas, prever problemas y soluciones, etc.
2. Es útil para informar, compartir y discutir sobre el trabajo que se está llevando a cabo con el profesorado bilingüe o con los auxiliares lingüísticos.
3. Será también un documento útil cuando evaluemos cómo ha funcionado una actividad en la práctica en el aula y para futuras modificaciones y mejoras del planteamiento.

Copyright 2026

4. Igualmente creemos que es de utilidad para orientar a posibles sustitutos y profesores que se incorporen por primera vez.

En el siguiente enlace encontramos un **modelo de plantilla** que tiene en cuenta todos los elementos mencionados en el anterior apartado (*por favor, revisa la nomenclatura para que se adecue a la normativa y a la ley en vigor en el momento que realices este curso).*

Plantilla de unidad AICLE (versión en castellano)

Esta plantilla es un modelo que orienta y que creemos es útil, y modificable según cada cual lo entienda en su práctica en el aula.

- En el siguiente enlace verás un ejemplo de cómo usar la misma plantilla para el planteamiento de una actividad a partir de un recurso de vídeo seleccionado: **Las plantas, 3º primaria.**
- En este segundo ejemplo, puedes ver una unidad en inglés diseñada para 5º de primaria sobre **El sistema solar.**
- En el siguiente enlace verás un ejemplo de cómo usar esta plantilla para el planteamiento de una unidad didáctica: **The Periodic Table** para 3º ESO

Una vez acordado el uso de una plantilla que nos ayude al diseño, **el proceso a seguir para diseñar una unidad o actividad AICLE** será:

- **Decidir** la unidad o parte de la unidad (o actividad) que se va a trabajar en L2 con metodología AICLE.
- **Completar un borrador de la plantilla** considerando los distintos elementos. Lógicamente **no hay que hacerlo en orden**. A veces, podemos partir de los recursos, otras de los elementos culturales, etc. Es decir, no es un diseño vertical sino horizontal. **Tampoco es preciso completar absolutamente todos los campos**. El borrador elaborado nos orientará en el diseño final de la sesión o sesiones AICLE y ese es el principal objetivo de la plantilla.
- **Localizar o decidir** los **recursos** que utilizaremos **(textos y/o audio, video, imágenes).**
- **Preparar la tarea o actividad** considerando los recursos con los que contamos, centrándonos en el contenido y apoyando la lengua con lo que se considere oportuno (glosario, ejercicios, imágenes, etc.).
- **Elegir la/s herramienta/s TIC** que se van a usar. Esto sólo en caso de querer digitalizar los materiales o hacer uso de las TIC de alguna forma, tanto para poner los recursos y materiales en la red a disposición de los alumnos, como para elaborar ejercicios, glosarios, etc. Recomendamos que se utilicen las TIC en la unidad o actividad AICLE a diseñar.

En esta presentación elaborada por Noelia Mayoral y Cristina Bohana del IES Valdespartera de Zaragoza, podrás ver numerosos ejemplos, proyectos y buenas ideas para el aula CLIL.

https://view.genial.ly/5f91bfa495086f0d61be1c5a