

# Agrupamiento del alumnado

El diseño de proyectos de narración digital cooperativa debería intentar reflejar tantas características del aprendizaje cooperativo como sea posible. Kaga (1989) esboza cinco características fundamentales de este aprendizaje que incluyen (Vezzuto, 2005):

- formación de equipos de entre dos y cuatro alumnos de habilidades diversas
- interdependencia positiva, es decir, los participantes deben entender que el éxito de cada miembro contribuye al de todos
- responsabilidad individual: debe poder observarse el trabajo individual de cada miembro
- desarrollo de habilidades sociales para trabajar eficazmente en equipos
- estructura: deben crearse tareas en las que todos los miembros sean necesarios para completar el proyecto

## Roles grupales

Cuando organizamos al alumnado en grupos debemos asignar a cada miembro un rol, una tarea y una responsabilidad que estén en línea con las necesidades del proyecto y sean necesarias para el éxito del grupo. Benne y Sheats (1948) sugieren diversos roles posibles, como iniciador/colaborador, investigador, informante, buscador de opinión, generador de opinión, elaborador, coordinador, orientador, evaluador/crítico, dinamizador, técnico logístico, secretario...

Tomando estas descripciones, podemos formar los distintos roles adaptados para nuestros proyectos de grupo. Antes de empezar, podemos realizar una actividad grupal de sinergia para que construyan su identidad de equipo utilizando [esta ficha de trabajo](#) para la organización inicial de la tarea y los roles. Los siguientes son roles designados para grupos de cuatro (cada miembro debe elegir solamente un rol):

**Líder:** Se asegura de que cada uno hace su parte y comprende la tarea, reparte tareas cuando los miembros no se ofrecen voluntarios y toma la decisión final si la votación no resuelve una cuestión. Se turnará con el organizador para introducir la información en los formularios on-line y se asegurará de que el grupo escuche al profesor cuando pida silencio.

**Organizador:** Se asegura de que todo el mundo participa, se turna con el líder para introducir la información en los formularios on-line, lee las instrucciones de todas las tareas y se asegura de que todos las comprenden.

**Portador del proyecto:** sube el trabajo del grupo a la carpeta, lo envía por correo y se asegura de que el trabajo está bien organizado y de que es lo mejor que puede hacer el grupo.

***Corresponsal:*** es el portavoz del grupo y toma notas cuando es necesario.

Otra posible organización de roles es la propuesta en el **MOOC [Aprendizaje Cooperativo](#)** del INTEF, que se observa en esta infografía:



## SEGUNDO PASO

Organiza un contexto cooperativo

# DISTRIBUYE ALGUNOS ROLES COOPERATIVOS

PARA PROMOVER LA AUTORREGULACIÓN

## Supervisor/a



Vela porque el equipo cumpla con la tarea

## Jefe/a de mantenimiento

Garantiza un entorno idóneo de trabajo



## Coordinador/a

Organiza el trabajo y promueve la participación



## Relaciones públicas



Busca información fuera del grupo



powered by

# Tareas grupales

Cada alumno debe recibir una tarea y responsabilidades de acuerdo con el proyecto. Por ejemplo, ya que un proyecto de narración en vídeo debería incluir la necesidad de editar, escribir un guion y añadir materiales, al crear el proyecto cooperativo debemos diseñar estas tareas y permitir a los miembros del grupo decidir cuáles desean realizar. También es posible dar un tiempo al alumnado para decidir en una lluvia de ideas cuáles son las tareas a realizar y luego delinear las responsabilidades de cada miembro.

Podéis ver más sugerencias sobre el agrupamiento eficaz en [este artículo](#), así como en este otro (en inglés) [Benne and Sheats' Group Roles: Identifying Both Positive and Negative Group Behavior Roles](#).

---

Revision #3

Created 1 February 2022 12:29:39 by Equipo CATEDU

Updated 1 February 2022 12:29:40 by Equipo CATEDU