Creación de proyectos de vídeo

Alumnos y profesores disponen de multitud de opciones para la creación de historias en vídeo. Decidirse por una u otra opción dependerá de las limitaciones de tiempo, del acceso a Internet, de los materiales disponibles y lo que las familias hayan permitido según la Política de uso responsable. Si no es posible acceder a Internet pueden utilizarse programas como Kdenlive, iMovie y Windows Movie Maker o aplicaciones de creación de vídeo que no requieran conexión a Internet (en el caso de que el alumnado pueda utilizar sus dispositivos móviles).

Narración en vídeo con herramientas web

Si el alumnado tiene acceso a ordenadores con conexión a Internet, podemos considerar el uso de herramientas on-line gratuitas, como GoAnimate, DomoNation, PowToon, Dvolver,Animoto, Creaza, y Wideo. El profesorado suele preferir este tipo de herramienta por sus numerosas ventajas: tienen muchas características que ayudan al alumnado a crear sus vídeos de forma rápida, muchas tienen también una base de datos de unidades didácticas o actividades y además muchas de ellas guían al alumnado a través del proceso de narración durante la creación del vídeo.

La interfaz de estas herramientas suele consistir en un guion gráfico que el alumnado completa con personajes, transiciones, diálogo, escenas, música y otros elementos incluidos en la biblioteca de la herramienta. El alumnado ahorra tiempo porque no tienen que preocuparse de buscar recursos o crearlos y estos recursos no necesitan tampoco atribución de autoría, ya que se ofrecen dentro de la propia herramienta. Cuando el proyecto está acabado, se obtiene un código de inserción para poder publicar la historia en un blog o página web del grupo. Estas herramientas ofrecen también un servicio de almacenamiento de los vídeos, lo cual supone una ventaja adicional.

Copyright 2026

En este webmix de Symbaloo se pueden encontrar enlaces a muchas herramientas de creación de vídeo.

El proceso

Los proyectos de narración en vídeo pueden implementarse de muchas formas distintas, algunas de las cuales os presentamos aquí. Un proyecto de narración en vídeo se compone habitualmente de los siguientes elementos: guión gráfico (*storyboard*), creación y búsqueda de materiales, creación de la historia, revisiones, envío final, visionado, retroalimentación y evaluación. Cuando sea posible, el profesorado debería procurar que su alumnado incluya en sus historias material creado por ellos, como fotografías, sonidos grabados, vídeos de su entorno y dibujos. En este artículo, podéis encontrar una descripción detallada del proceso.

El profesorado comienza a diseñar un proyecto de creación de vídeo estableciendo los objetivos y la finalidad tras el mismo. Podemos pedir a nuestro alumnado que cree un vídeo con diversos propósitos, como por ejemplo:

- recrear un hecho de la actualidad
- reflexionar sobre una historia sobre la que están aprendiendo en clase
- contextualizar un concepto difícil como un problema matemático
- investigar y analizar hechos o figuras históricas
- intercambiar información sobre sí mismos con sus compañeros
- explorar vocabulario o temas de estudio nuevos

Proyectos de narración en vídeo

El alumnado también tiene multitud de opciones para confeccionar su vídeo. A continuación, mostramos **varios proyectos junto con enlaces para profundizar**:

Plastianimación (*claymation*): contar historias con figuras de arcilla o plastilina

- Aquí podéis encontrar un ejemplo detallado de esta actividad llevada a cabo en 4º ESO
- Making Claymation in the Classroom por Melinda Kolk, es una guía con muchos consejos y recursos

- Claymation Made Easy site proporciona guiones gráficos y consejos sobre cómo crear los personajes modelados y editar el vídeo.

Stop motion: una serie de fotogramas que se enlazan para simular que los objetos inanimados se mueven solos

- En el blog stopmotionnow tenéis indicaciones sobre cómo crear una película de stop motion.
- Aquí podéis ver algunos ejemplos e indicaciones sobre cómo utilizar esta técnica en el aula.
- Making Stop Motion Movies, por Kevin Hodgson, proporciona guiones y consejos para la edición de los vídeos.

Animación: integrar dibujos o personajes animados

- Ejemplo de actividad de animación en 4º ESO
- Existen herramientas de animación gratuitas gratuitas como GoAnimate, DomoNation, PowToon, Dvolver, y Wideo

Machinima: películas con avatares en mundos virtuales.

- Machinevo es un taller on-line

Presentación: incluye imágenes, transiciones, fondos y música.

- Existen herramientas gratuitas como Animoto, Photopeach, y Magisto

Videoclip: vídeo corto que muestra una escena o un fragmento de una película de mayor duración.

- Aquí se puede acceder a una unidad didáctica para crear películas como proyectos digitales.

Copyright 2026

Vídeo musical: es un tipo de vídeo que cuenta la historia de una canción.

- Unidad didáctica para crear un vídeo musical
- También podéis probar estas herramientas que ayudan a crear vídeos musicales para canciones populares: Video Star, Smule CineBeat, y SketchASong.

Reportajes: para compartir noticias.

- Lección para crear y desarrollar un reportaje

Videocast / *Vodcast* : una persona se presenta en pantalla y comparte información sobre sí misma, normalmente como si fuera en un diario

- En este sitio, podemos encontrar una descripción paso a paso del proceso de creación de un vodcast e ideas para utilizarlos.
- Unidad para crear un vodcast
- Lesson plan for vodcasting

Documental: película que explora los hechos, datos e impacto de un tema o suceso.

- Docudramas - El alumnado se sitúa en un tiempo lejano o representa el rol de una persona con diferente experiencia de la vida (Kolk, 2012)

Película muda: historias en las que el diálogo se presenta en subtítulos sin emplear sonido.

- Proceso de una película muda producida por alumnos (Widdowson, 2011)
- Myths- Historia de criaturas y hechos imaginarios (Kolk, 2012)

Revision #4
Created 2022-02-01 12:29:26 CET by Equipo CATEDU
Updated 2022-02-01 12:29:28 CET by Equipo CATEDU

Copyright 2026