Narración cooperativa: algunos proyectos del profesorado

Un proyecto de narración cooperativa **mostrará la creatividad y las reflexiones de cada individuo que ha contribuido a su composición**; la historia será el producto del trabajo en equipo de los participantes, que aprenderán los unos de los otros en el proceso. Serán capaces de apreciar las habilidades y talentos que cada uno puede aportar en cada fase del desarrollo de la historia desde la planificación a la edición y producción.

Al implementar un proyecto cooperativo, el docente debe tener en cuenta el tipo de trabajo en grupo que se realizará: ¿será en parejas, en pequeños grupos, en gran grupo o con un grupo de otra ciudad o país? Los materiales de apoyo, las herramientas de creación, los roles y tareas grupales y la evaluación se verán influenciadas por el tipo de colaboración que se emplee.

A continuación, observaremos algunos proyectos cooperativos para hacernos una idea de las distintas formas en que podemos organizar y compartir una historia de este tipo.

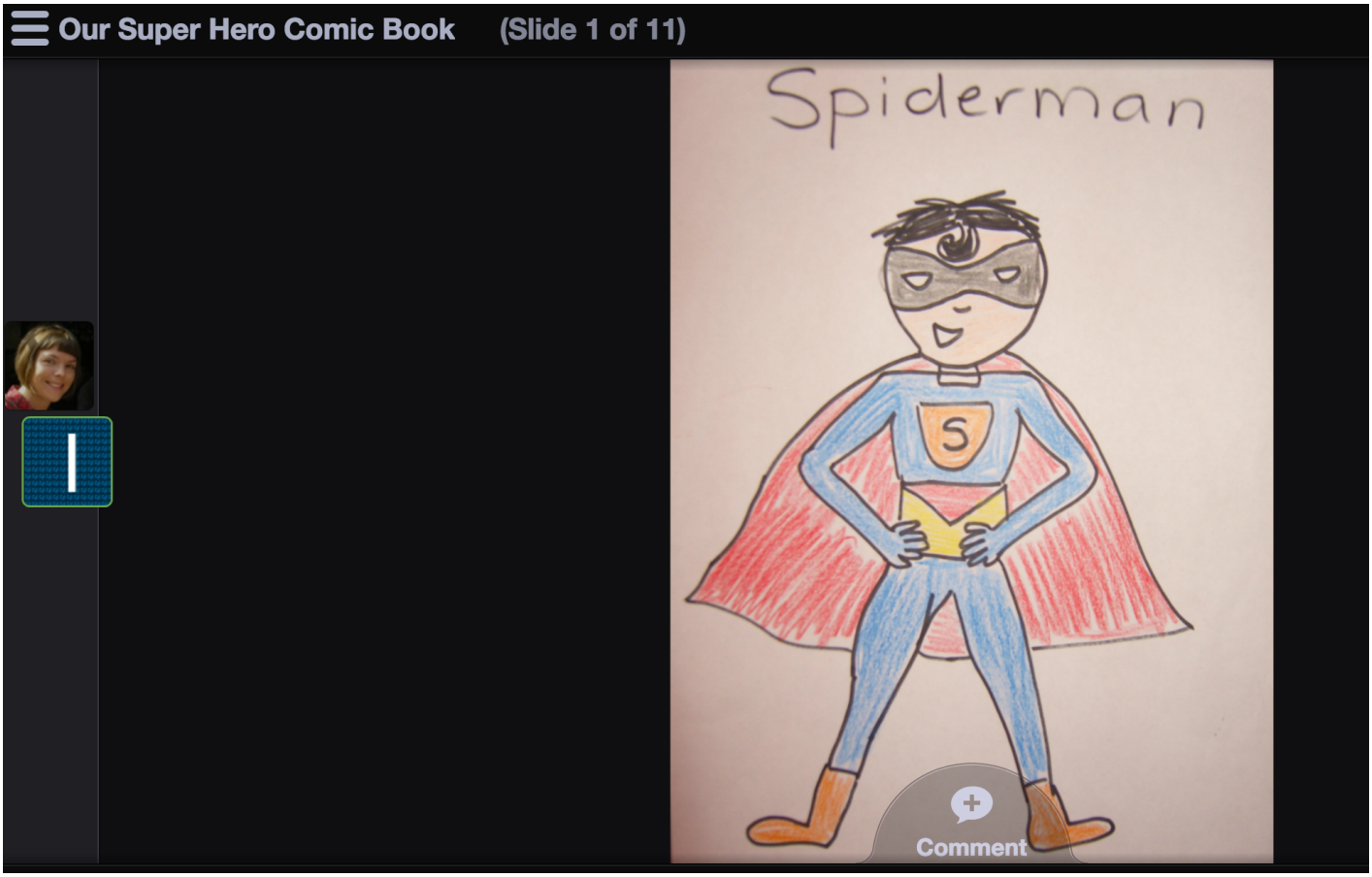
Ejemplo 1. Narración digital cooperativa con alumnado joven

Michelle Worgan, profesora de inglés en Jerez de la Frontera, proporciona muchas buenas ideas y consejos para poner en marcha un proyecto narrativo cooperativo con el alumnado más joven (2013), así como ejemplos de estos proyectos en su artículo Collaborating with Kids. El ejemplo de abajo ilustra una historia colaborativa de aula (en inglés) sobre un superhéroe que salva a la población de un tsunami, en la que cada niña/o creaba un dibujo y narraba una parte de la historia.

Michelle Worgan utiliza Voicethread, una gran herramienta gratuita y app de IOS para profesores. Esta herramienta permite a los educadores crear cuentas para su alumnado sin utilizar el correo

Copyright 2026

electrónico y ofrece diversos avatares para elegir. También es posible subir imágenes, documentos y vídeos que se convertirán en una presentación multimedia donde es posible navegar por las diapositivas y comentar de diversas formas: dejar notas de voz con un micrófono o por teléfono, crear texto, subir un archivo de audio, dejar un comentario con la cámara web o elegir un lápiz de colores para pintar sobre la presentación. El proyecto final puede incrustarse y permite muchas opciones de privacidad.



Captura de pantalla de la historia en Voicethread de la clase de Michele Clare

Podéis saber más sobre cómo organizar una historia colaborativa con alumnado joven en la presentación de Michelle Worgan Collaborating with Kids! Setting Up Online Projects for Young Learners y leyendo su artículo con información detallada (en inglés).

Ejemplo 2. Publicidad en grupo en un proyecto con adolescentes

En 2013 Shelly Terrell viajó como instructora del profesorado a Croacia y Eslovenia, donde trabajó con varios grupos de adolescentes en la creación de historias digitales con sus dispositivos móviles. Los alumnos tenían 45 minutos para distribuirse en pequeños grupos, planear un comercial de 30 segundos, crear el comercial (utilizando dispositivos móviles y apps de edición de vídeo e imagen) y presentárselo a la clase. Era la primera vez que se les permitía utilizar sus móviles para aprender, pero la experiencia tuvo mucho éxito.

El alumnado se dividió en grupos de cuatro con esta misión:

La compañía KLM se especializa en crear apps que hagan la vida más fácil a los adolescentes. Tu equipo es responsable de crear el prototipo de una app que resuelve un problema al que se enfrentan los jóvenes. Por ejemplo, podrías inventar una app que resuelva el problema del acoso. Mostrarás al equipo de dirección de KLM un videocomercial de esta nueva app mostrando sus posibilidades. El tiempo de emisión es caro, así que limitaremos la duración a un minuto o menos.

Se les permitió hacer una lluvia de ideas, como en la imagen:

Copyright 2026

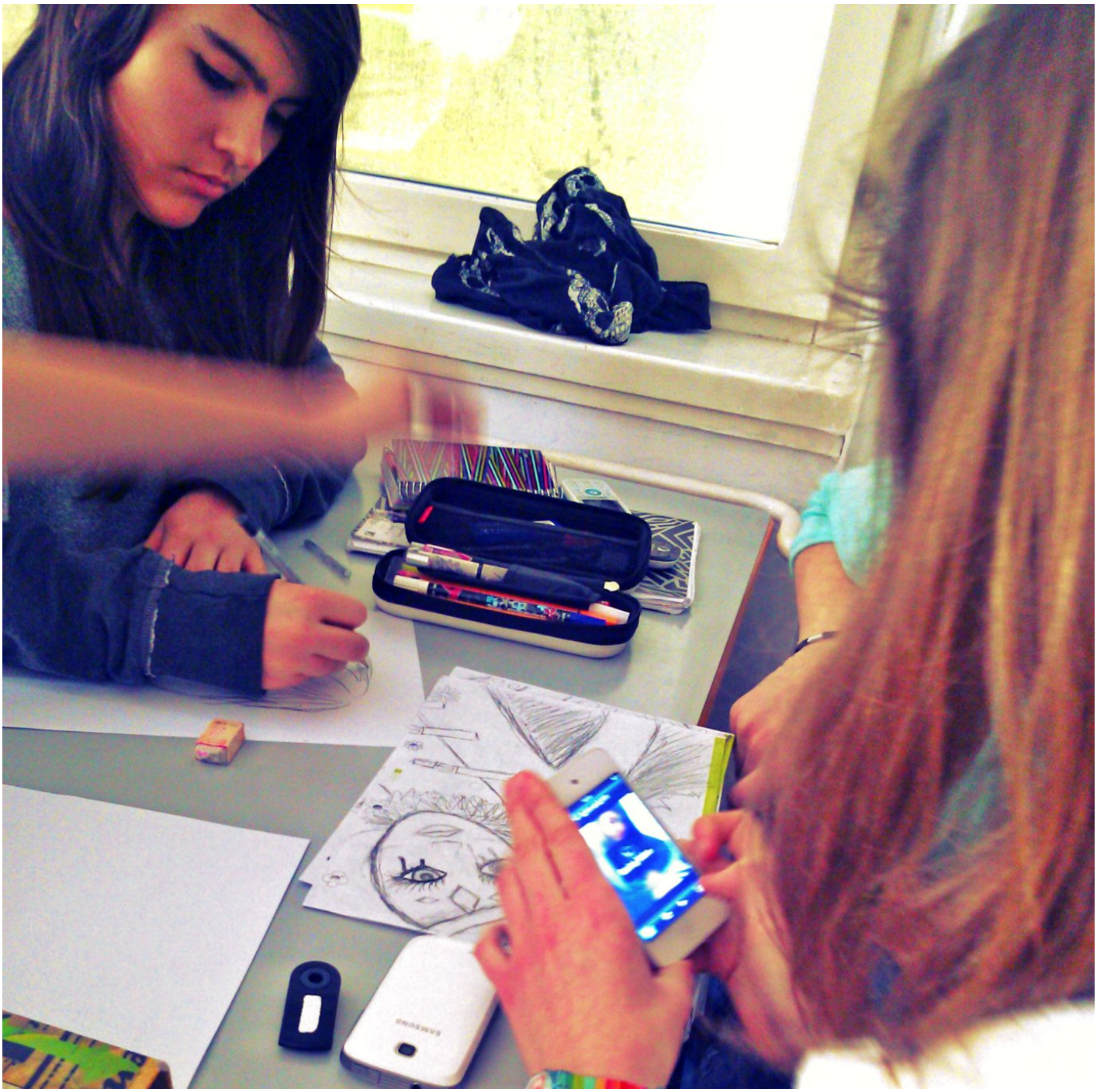


Imagen de los alumnos de Eslovenia haciendo una lluvia de ideas para realizar su comercial. Imagen de Shelly Sanchez Terrell, utilizada con permiso de la autora. Todos los derechos reservados.

Una de las profesoras, Marijana Smolcec, grabó la actividad en su escuela en Ogulin (Croacia) y creó este vídeo que muestra el proceso de la lección:

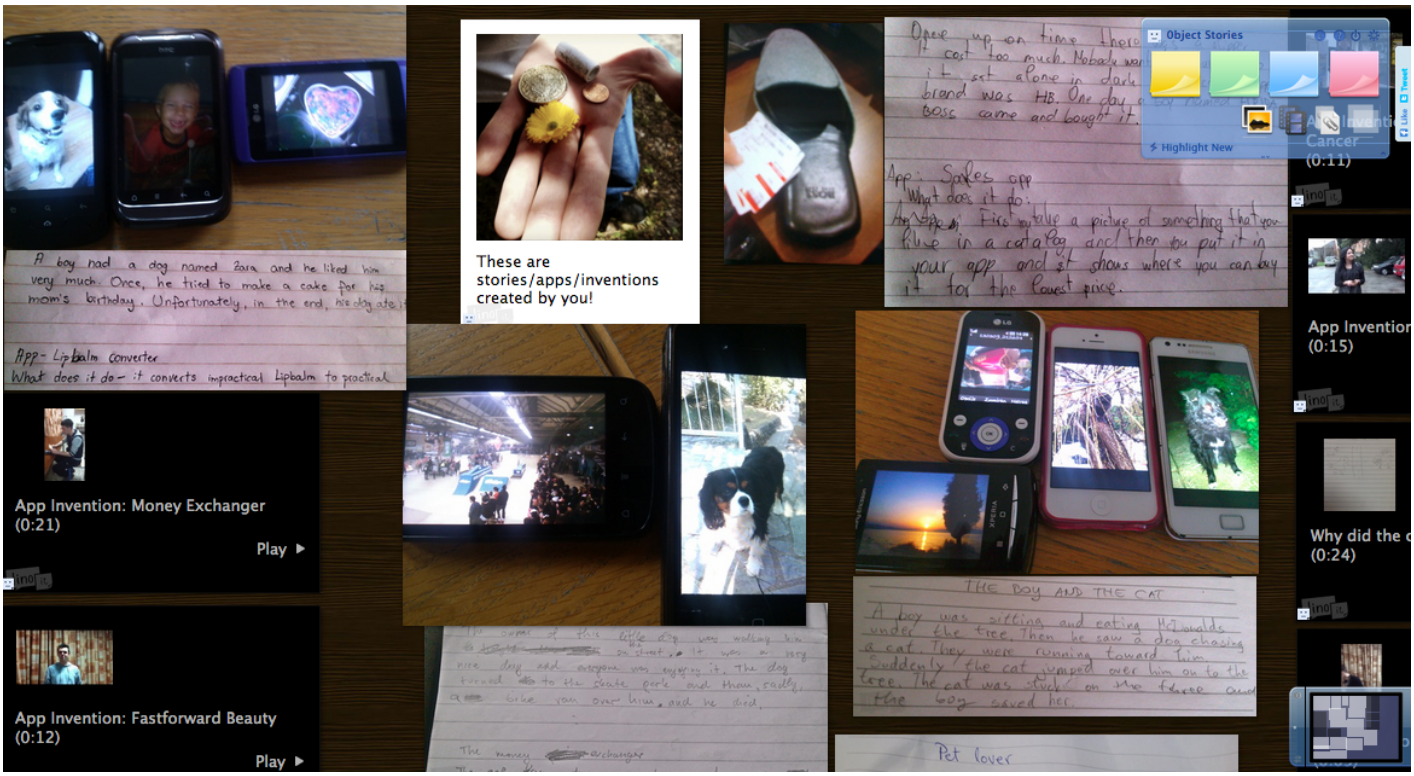
- Bienvenida y presentación

Copyright 2026

- Ciudadanía digital
- División en grupos para la narración inicial con imágenes
- Asignación de la misión grupal
- Presentación de un ejemplo de la tarea
- División del alumnado en grupos con asignación de tareas
- Guion gráfico y planteamiento
- Producción/edición de los anuncios
- Presentación de los anuncios

https://www.youtube.com/embed/gjqay1lEthA%20

Las historias de estos grupos de Eslovenia y Croacia se recopilaron en Linolt y Padlet. Ambos son sitios gratuitos colaborativos que funcionan como un tablón de notas adhesivas. El docente puede iniciar el tablón y así permitir que el alumnado suba imágenes, vídeos, enlaces y comentarios a través de notas sin necesidad de registrarse a no ser que se haya seleccionado esa opción; simplemente se hace clic sobre el muro y se envía.



Captura de las historias y comerciales en Lionit creada por Shelly Terrell. Utilizada con permiso de la autora. Todos los derechos reservados.

Podéis ver otro ejemplo de narración cooperativa en esta unidad para que el alumnado cree un mito cultural en grupos donde se explica la evaluación, consejos de agrupamiento y objetivos entre otros elementos (en inglés). Dees, 2012.

Ejemplo 3. Proyecto de colaboración global

En este mundo tan digitalizado la colaboración, la creación y la resolución de problemas en la red se han convertido en algo fundamental. Nuestro alumnado puede adquirir estas habilidades si participa en proyectos de narración cooperativa con alumnado de otra ciudad, comunidad autónoma o país, ya que el hecho de trabajar a distancia les forzará a comunicarse y trabajar principalmente en red. Esta forma de trabajo es muy diferente a hacerlo en persona, ya que la colaboracion en red no contiene indicaciones no verbales que apoyen nuestros mensajes. Muchos investigadores piensan que la comunicación no verbal supone del 60% al 93% de toda la comunicación que realizamos (Wood, 2009). Esto significa que la mayoría de nuestros mensajes online podrían malinterpretarse y, sin embargo, gran parte de los jóvenes no suelen tener esto en cuenta. Cuando ofendemos a alguien accidentalmente cerramos las líneas de comunicación, lo que pone en peligro el resultado de nuestros esfuerzos.

A continuación se muestra un ejemplo del tipo de narración colaborativa en la red en la que nuestro alumnado podría participar. Daren Ditzler creó el proyecto de colaboración global Progressive Story, que tuvo lugar entre 2009 y 2011, en la que se crearon casi 200 historias en 5 continentes, 10 países, 29 estados y 289 aulas (Ditzler, 2011).

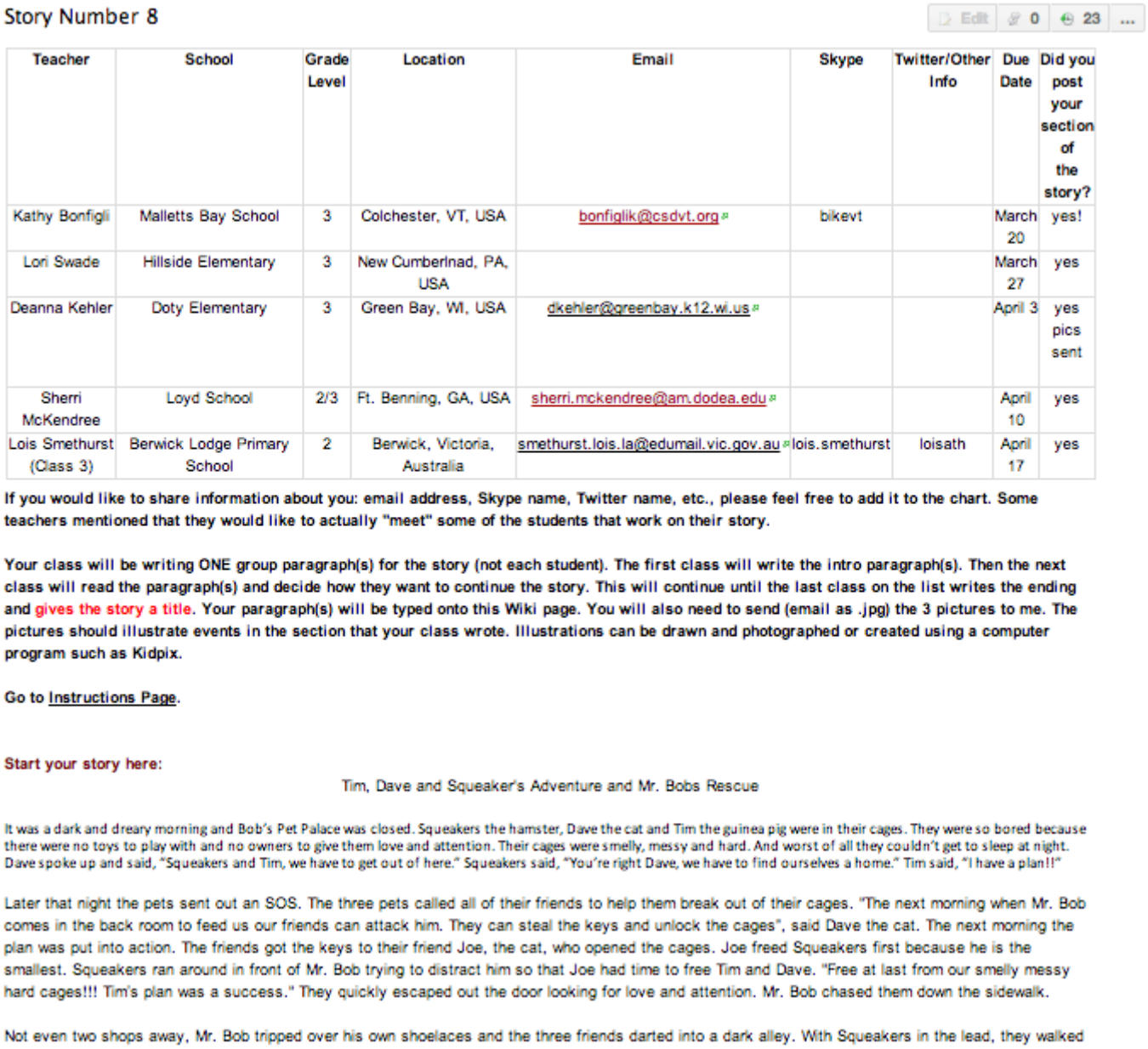
Copyright 2026



Captura del proyecto de colaboración global Progressive Story, creada por Karen Ditzler

Se creó una wiki para almacenar las historias, dar instrucciones y cuadrar los detalles en la que cada alumno/a debía escribir su parte de la historia.

Copyright 2026



Story Number 8

Edit 0 23 ...

Teacher	School	Grade Level	Location	Email	Skype	Twitter/Other Info	Due Date	Did you post your section of the story?
Kathy Bonfigli	Malletts Bay School	3	Colchester, VT, USA	bonfiglik@csdvt.org	bikevt		March 20	yes!
Lori Swade	Hillside Elementary	3	New Cumberlnad, PA, USA				March 27	yes
Deanna Kehler	Doty Elementary	3	Green Bay, WI, USA	dkehler@greenbay.k12.wi.us			April 3	yes pics sent
Sherri McKendree	Loyd School	2/3	Ft. Benning, GA, USA	sherri.mckendree@am.dodea.edu			April 10	yes
Lois Smethurst (Class 3)	Berwick Lodge Primary School	2	Berwick, Victoria, Australia	smethurst.lois.la@edumail.vic.gov.au	lois.smethurst	loisath	April 17	yes

If you would like to share information about you: email address, Skype name, Twitter name, etc., please feel free to add it to the chart. Some teachers mentioned that they would like to actually "meet" some of the students that work on their story.

Your class will be writing ONE group paragraph(s) for the story (not each student). The first class will write the intro paragraph(s). Then the next class will read the paragraph(s) and decide how they want to continue the story. This will continue until the last class on the list writes the ending and gives the story a title. Your paragraph(s) will be typed onto this Wiki page. You will also need to send (email as .jpg) the 3 pictures to me. The pictures should illustrate events in the section that your class wrote. Illustrations can be drawn and photographed or created using a computer program such as Kidpix.

Go to Instructions Page.

Start your story here:

Tim, Dave and Squeaker's Adventure and Mr. Bobs Rescue

It was a dark and dreary morning and Bob's Pet Palace was closed. Squeakers the hamster, Dave the cat and Tim the guinea pig were in their cages. They were so bored because there were no toys to play with and no owners to give them love and attention. Their cages were smelly, messy and hard. And worst of all they couldn't get to sleep at night. Dave spoke up and said, "Squeakers and Tim, we have to get out of here." Squeakers said, "You're right Dave, we have to find ourselves a home." Tim said, "I have a plan!!"

Later that night the pets sent out an SOS. The three pets called all of their friends to help them break out of their cages. "The next morning when Mr. Bob comes in the back room to feed us our friends can attack him. They can steal the keys and unlock the cages", said Dave the cat. The next morning the plan was put into action. The friends got the keys to their friend Joe, the cat, who opened the cages. Joe freed Squeakers first because he is the smallest. Squeakers ran around in front of Mr. Bob trying to distract him so that Joe had time to free Tim and Dave. "Free at last from our smelly messy hard cages!!! Tim's plan was a success." They quickly escaped out the door looking for love and attention. Mr. Bob chased them down the sidewalk.

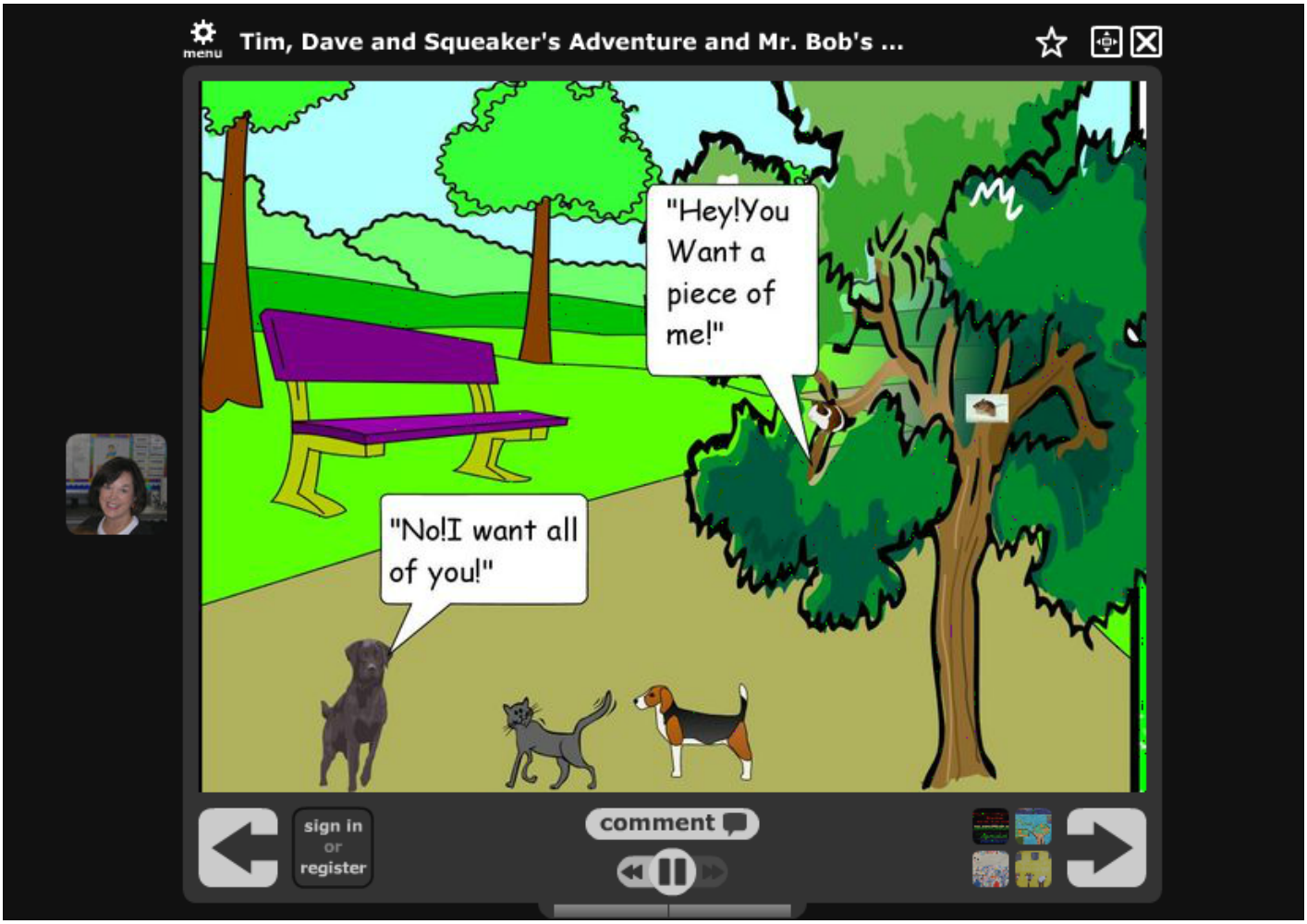
Not even two shops away, Mr. Bob tripped over his own shoelaces and the three friends darted into a dark alley. With Squeakers in the lead, they walked

Captura de estudiantes de varios países escribiendo sus historias como un fragmento cooperativo (Ditzler, 2011)

Las wikis son sitios de colaboración que permiten que otras personas se unan y creen espacios para mostrar imágenes, vídeos, presentaciones, mapas, contenido incrustado, etc. También tienen un área de comentarios y un foro para permitir la retroalimentación, así como muchas apps que mejoran el espacio y lo hacen más atractivo. Además, el profesorado puede seguir los cambios, asignar roles de edición y establecer la configuración de privacidad. Estas opciones han hecho que esta sea una herramienta muy popular para la creación de proyectos de cooperación global, ya que en ellas alumnos y profesores se implican y pueden utilizar el sitio para organizar la historia y tener un espacio común donde subir sus aportaciones integrando otras herramientas. Karen, por ejemplo, pudo insertar los Voicethreads que mostraban todas las historias con multimedia, a las

Copyright 2026

que podéis acceder aquí.



Captura de Voicethread Progressive Story: Tim, Dave and Squeaker's Adventure and Mr. Bobs Rescue (Ditzler, 2011)

Revision #4
Created 2022-02-01 12:29:33 CET by Equipo CATEDU
Updated 2022-02-01 12:29:38 CET by Equipo CATEDU