3.4.2.2. Estrategias de intervención en el aula

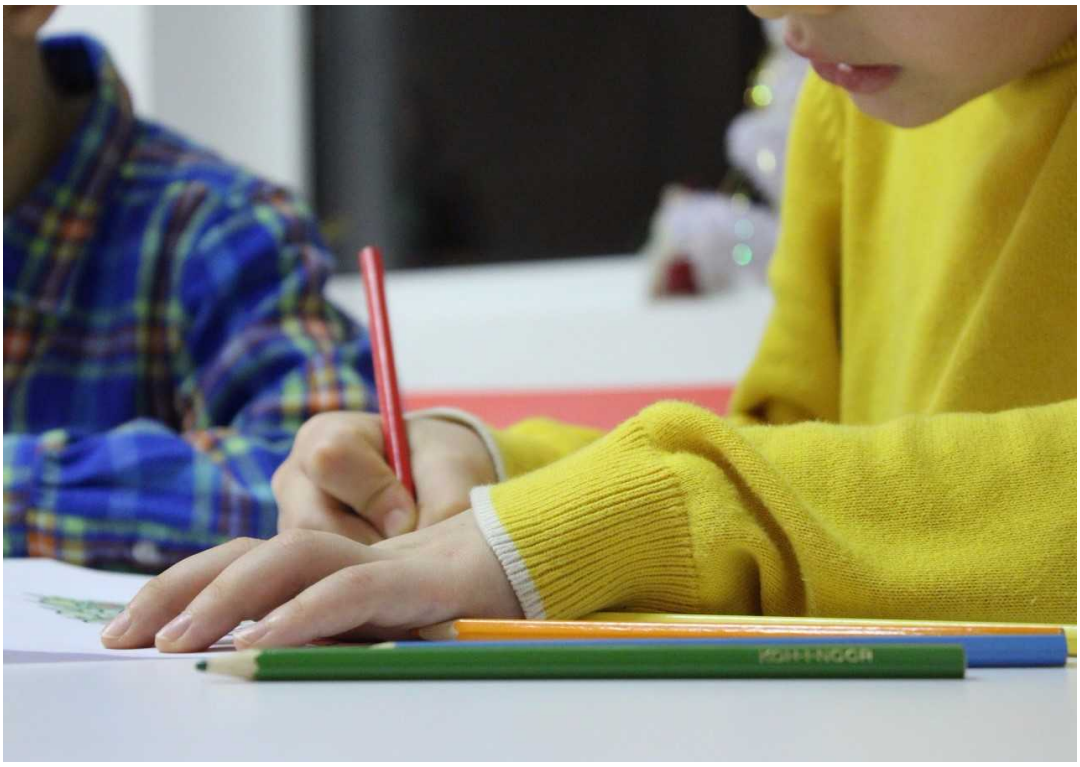


Imagen - niño dibujando. Imagen tomada de Pixabay

Con las estrategias de intervención en el aula avanzamos desde la misma posición que en el epígrafe anterior, esto es, desde la parte externa de la escritura (grafía, ortografía) a la parte más interna (redacción de textos).

Desarrollaremos:

- Pautas para los aspectos externos de la escritura
- Pautas para los aspectos internos de la escritura

Copyright 2026

Pautas para los aspectos externos de la escritura

Además de los que trabajamos en los módulos anteriores sobre procesos cognitivos y lenguaje, nos centraremos en:

- Posición del cuerpo al escribir y de la hoja, en términos de inclinación.
- Dominio del esquema corporal y adquisición progresiva de la dominancia lateral.
- Presión y prensión a la hora de escribir.
- Trabajar la palabra escrita para desarrollar los procesos léxicos, sintácticos, etcétera.
- Énfasis en las actividades de correspondencia grafema-fonema.
- Ejercicios de refuerzo de los patrones motores de las letras: caligrafía, unión de letras punteadas, escritura en el aire, etc.

¡Recuerda!

1. Las habilidades de **segmentación *fonológica*** *son importantes para el desarrollo de una correcta escritura tanto desde la grafía como desde el significado*

2. *Las* ***habilidades visoperceptivas, visoespaciales y visomotoras****, permitirán que exista un adecuado desarrollo del proceso de escritura.*

3. *Las* ***funciones ejecutivas*** *permitirán que el niño supervise aquello que está realizando y que planifique cómo lleva a cabo sus tareas.*

4. *La* ***atención*** *será la encargada de repartir los recursos cognitivos necesarios para que esto sea posible.*

Pautas para los aspectos internos de la escritura

Dentro de los programas existentes en la intervención en dificultades de escritura, concretamente en la composición o redacción de textos escritos, cabe destacar el programa de intervención

Copyright 2026

metacognitiva de García (2007). Dicho programa está centrado en el desarrollo metacognitivo del alumno en su doble vertiente, autoconocimiento y autorregulación, dos procesos vinculados al funcionamiento ejecutivo del niño.

Este programa consta de 10 sesiones que trabajan el análisis metacognitivo desde una perspectiva declarativa (*qué es*), procedimental (*cómo hacerlo)* y condicional (*cuándo hacerlo*), para posteriormente incorporar la autorregulación de la composición escrita, A continuación, se muestra un ejemplo de cómo llevar a cabo este programa en su fase previa y su fase de reflexión.

FASE PREVIA			
Proceso	Subproceso	Estrategias	Autoinstrucciones
Análisis de la tarea	Establecimiento de metas	Pensar en el objetivo o finalidad del texto. Pensar en los futuros lectores del texto. Determinar las características, los elementos de la tarea que se pide y los esfuerzos de su desarrollo.	*¿Qué se me pide en esta tarea? ...* *En primer lugar...* *En segundo lugar...* *Debo recordar la estrategia adecuada para la planificación...* *Cuando haya terminado con esta primera parte debo continuar con...*
	Planificación estratégica de la tarea y del texto	Pensar en lo que se va a escribir en el texto. Establecer un borrador. Establecer un plan de acción.	
Aurocreencias	Autoeficacia	Sentirse capaz de desarrollar la tarea de modo efectivo.	*Seguro que me va a salir bien, ahora domino el tema...* *Podré aplicar todo lo que he aprendido en otras materias...*
	Expectativas de logro	Pensar en las recompensas resultado de la realización correcta de la tarea.	
	Motivación	Intrínseca	
FASE DE REFLEXIÓN			

Autojuicios	Autoevaluaciones	Tener en cuenta el objetivo o finalidad del texto para evaluar si se ha conseguido la meta. Releer el texto escrito Evaluar los fallos del texto. Hacer un plan para organizar la revisión del texto. Corregir los fallos mecánicos y sustantivos.	*¿Qué es lo primero que tengo que hacer una vez que he acabado el texto? ...* *En primer lugar debo revisar...* *En segundo lugar debo revisar...* *¿Es correcta esta palabra? ...*
	Atribuciones	Inferencias sobre lo realizado.	*Me he esforzado y ahí están los resultados, es un gran texto.*
Autorreacciones	Grado de satisfacción	Establecer el grado de satisfacción con lo realizado.	Me ha quedado fenomenal.

Tomado de García (2007): «Intervención metacognitiva en la composición escrita en alumnos con dificultades en el desarrollo», en *Dificultades del desarrollo. Evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.

Revision #2
Created 2022-06-16 08:10:51 CEST by Equipo CATEDU
Updated 2022-06-16 10:44:23 CEST by Equipo CATEDU

Copyright 2026