# 3.4.2.3. Un caso de disgrafía



*Imagen - Licencia: CC0*

# DISGRAFÍA: El caso de Rubén. Caso práctico adaptado de Ruiz (2015)

## Datos recogidos en entrevista

1. Familia de Rubén
   - Formada por padres. No tiene hermanos
   - Nivel de estudio de los padres: Universitario
   - Nivel sociocutural: Medio-alto

- Antecedentes familiares: El hermano de la madre fue un hablante tardío que siempre necesitó más tiempo que el resto de sus compañeros para superar los contenidos académicos

2. Datos de Rubén
   - Tiene 6 años y 3 meses, está en 1º de Educación Primaria.
   - Plantea dificultades en la escritura tanto en dictado como en copia
   - Presenta los primeros problemas en 1º de Educación Infantil, teniendo dificultades en la realización de fichas de garabateo, pintura...
   - En 2º de Educación Infantil, no presenta dificultades en el reconocimiento de letras ni en su lectura, pero sí en la escritura tanto al dictado como en copia.
   - Presenta conducta agresiva en casa cuando se le solicita que haga las tareas del colegio
   - No se le ha realizado ninguna evaluación psicopedagógica hasta el momento
   - No tiene adquirido el proceso de lectoescritura

# Perfil neuropsicológico de Rubén: Puntos fuertes y puntos débiles identificados en la evaluación neuropsicológica

1. Datos generales
   - CI normal con mejores puntuaciones en pruebas verbales que en manipulativas
   - Presenta niveles de autoestima bajos asociados a una autoconcepto negativo
   - Escritura con excesiva presión
   - Postura al escribir inadecuada (se echa sobre la mesa y apoya la cabeza contra su mano)
2. Puntos fuertes
   - Comprensión verbal
   - Velocidad de procesamiento
   - Curva de aprendizaje (capacidad de aprendizaje)
3. Puntos débiles
   - Dificultades en procesos perceptivos visuales
   - Razonamiento perceptivo visual
   - Recuerdo inmediato y memoria a largo plazo tanto visual como verbal
   - Atención sostenida

# Áreas que se deben trabajar con Rubén

Copyright 2026

1. Será necesario trabajar la conciencia de su postura corporal
2. La motricidad fina está vinculada a los procesos de disgrafía, por lo que será conveniente empezar por el trabajo en este aspecto.
3. Las habilidades visoperceptivas y visoespaciales para desarrollar una mejor integración de los procesos perceptivos
4. Integración oculomanual
5. La atención sostenida es necesaria en las actividades vinculadas a la lectoescritura, por lo que será conveniente conseguir que Rubén optimice el manejo de este proceso.
6. Autoconcepto

# Respuesta educativa

1. Adecuación de la postura corporal
   - Utilización de velcro en camiseta y silla, de manera que Rubén pueda tener una retroalimentación directa respecto a su postura
   - Feedback inmediato respecto a su postura sin mensajes punitivos
   - Potenciar supervisión de su postura a través del uso de autoinstrucciones
2. Motricidad fina
   - Realización de ejercicios que potencian el manejo de la motricidad fina como juegos con plastilina, recortado con tijeras, uso de punzón para recortar un dibujo...
   - Uso de lápiz triangular con muescas en sus caras para la adquisición de un buen agarre del lápiz
3. Procesamiento perceptivo visual
   - Actividades iniciales con las que trabajar el procesamiento perceptivo visual
     - Actividades dirigidas a que realice líneas horizontales, verticales y oblicuas
     - Dibujos de figuras geométricas
     - Copia de dibujos simples
     - Laberintos
     - Trabajar con actividades que lleven a diferenciar derecha-izquierda, arriba-abajo
     - Potenciar el rastreo visual
     - Actividades de búsqueda de las 7 diferencias similares
     - Completar dibujos inacabados
   - Adquisición de la escritura
     - Copia de letras acompañando la actividad de claves verbales que le permitan tener claves espaciales a través de órdenes verbales "Para la m: Dibujamos una montaña y pegada a ella otra montaña"
     - Delimitar los contornos del papel con líneas de colores para que identifique el espacio en el que debe desarrollar la escritura
     - Una vez que tenga adquiridos los rudimentos de la escritura, marcar las rayas en las que tiene que escribir para un mayor reconocimiento de la linealida

Copyright 2026

Revision #2
Created 2022-06-16 08:10:51 CEST by Equipo CATEDU
Updated 2022-06-16 10:45:01 CEST by Equipo CATEDU

Copyright 2026