

# Aplicación didáctica

## El cuento o la Novela Policiaca

Área: Lengua y Literatura

Nivel: 2º de ESO hasta Bachillerato. (Aunque se puede adaptar para primaria)

Un **cuento** es una [narración](#) breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya [trama](#) es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo y, por tanto, fácil de entender.

Algunos de los subgéneros más populares del cuento son:

- [Cuento de hadas](#)
- [Cuento de suspenso](#)
- [Cuento de humor](#)
- [Cuento histórico](#)
- [Cuento romántico](#)
- [Microrrelato](#)
- [Cuento de ciencia ficción](#)
- [Cuento policíaco](#)

Colaboradores de Wikipedia, "Cuento," *Wikipedia, La enciclopedia libre*,

<http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cuento&oldid=71007375> (descargado 26 de noviembre de 2013).

La cuento o novela policíaca es un tipo de relato en el que se suele narrar la historia de un crimen que, a través de un sistemático procedimiento de observación y de lógica.

Un **cuento policíaco** [1](#) [2](#) es aquel que agrupa las narraciones breves de hechos ficticios o reales, relacionados directamente con criminales y con la justicia, generalmente teniendo como tema principal la resolución de un misterio, la persecución de un delincuente, o temáticas similares. El cuento puede ser blanco o negro;

- blanco: que el policía sea el que se encarga de su trabajo y de la [investigación detectivesca y policial](#);
- negro: que el detective o el policía se mete en el bando contrario para poder atrapar al criminal.

El cuento policial es un cuento de crimen misterio y persecución. Al discurrir en su lectura no sólo mejoramos nuestra capacidad deductiva, sino que al paso, nos convertimos en grandes detectives que van en busca de la verdad y que se apasionan para desentrañar el misterio oculto.

El verdadero creador de este género es Edgar Allan Poe, que en 1841 publica “El asesinato de la rue Morgue”

Colaboradores de Wikipedia, "Cuento policíaco," *Wikipedia, La enciclopedia libre*, [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cuento\\_polic%C3%ADaco&oldid=70886022](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cuento_polic%C3%ADaco&oldid=70886022) (descargado 26 de noviembre de 2013).

Érase una vez...”, si te gusta escribir, si crees que tienes imaginación...

Vuestra misión (y desafío) será escribir un cuento, leerlo y presentarlo en clase al resto de los compañeros y, al final, **grabarlo en un archivo audio**, de cara a poder constituir una fonoteca de aula.

La presentación final podrá realizarse en uno de los siguientes formatos:

- A) **Una presentación** (con inclusión de texto e imágenes);
- B) **Un Cartel** (con inclusión de texto, imágenes y dibujos).

Para ello deberéis seguir cada una de las pautas del profesor.

### **Hacer grupos de tres personas.**

1. Cada grupo deberá asignar tres papeles:
  - 1) Un responsable; 2) Un coordinador; 3) Un corrector de estilo.
2. Una vez asignado los papeles y sus responsabilidades, éstas deben constar en una ficha.

A continuación será una primera toma de contacto, debéis explorar todas sus partes, averiguar el buen funcionamiento de todos los enlaces, fijaros con especial atención en la tarea y en la parte de evaluación. Al final haremos una puesta en común de las dudas.

### **Investigar, informarse y recopilar información**

a) Investigar en Internet sobre cada uno de estos autores, estos aspectos:

***Página sobre los hermanos Grimm:***

<http://www.hadaluna.com/otraspaginas/hnosgrimm.htm>

- Biografía
- Época a la que pertenece
- Producción literaria
- Aportaciones al cuento o novela policíaca.
- Breve antología.
- Selección de algún fragmento interesante de alguna de sus obras

b) Información sobre los respectivos personajes literarios que crearon.

c) Conocer la estructura de un cuento. Ver siguiente página Web:

[http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS\\_LITERARIOS/CUENTOS/contar/clasificacion.htm](http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/contar/clasificacion.htm)

***Informarse sobre técnicas para escribir un cuento:***

<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1narraci.htm>

<http://centros3.pntic.mec.es/cp.gines.garcia.martinez/cuento1.htm>

d) Leer y escuchar

<http://albalearning.com/>

**Ahora vais a observar y analizar diferentes formas de narrar un cuento.**

***Ismael Serrano: Caperucita Roja:***

[www.youtube.com/watch?v=DraatpWuDAE](http://www.youtube.com/watch?v=DraatpWuDAE)

***Anuncio***

<http://www.youtube.com/watch?v=jLHJAz5zZT8>



**Después de leerlo y analizarlo deberéis volver a escribirlo modificando parte de los elementos o de la estructura.**

***Para leer cuentos de Andersen:***

<http://www.hadaluna.com/indices/andersenindex.htm>

<http://www.ricochet-jeunes.org/es/biblio/base9/perrault.htm>

***Para leer cuentos de los hermanos Grimm:***

<http://www.hadaluna.com/indices/grimminindex.htm>

[www.SherlockHolmesMuseum.com](http://www.SherlockHolmesMuseum.com)

[www.escolar.com/avanzado/lengua008.htm](http://www.escolar.com/avanzado/lengua008.htm)

**Pasamos al montaje:**

Procesador de textos para pasar a limpio cada borrador. Una vez creado el documento le daréis un título y lo guardaréis en la carpeta anteriormente creada.

Prepararemos las imágenes y lo guardaremos todo en una carpeta.

El producto final deberá pasarse a una **presentación**.

## **EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL**

	<b>Escasa consolidación 1</b>	<b>Aprendizaje medio 2</b>	<b>Buen aprendizaje 3</b>	<b>Excelencia en el aprendizaje 4</b>	<b>Notación numérica</b>
<b>IDEAS Y CONTENIDO GLOBAL DEL TRABAJO</b>	El trabajo presenta lagunas importantes. La información presentada no es del todo pertinente con el tema abordado.	No hay lagunas significativas ni vacíos en la información. El contenido presentado tiene aspectos que pueden ser mejorados.	Contenido adecuado y pertinente con el tema abordado. Las ideas y la información aportadas resultan de interés.	El trabajo es claro, coherente y bien enfocado. El tema se ha enriquecido y ampliado con ideas, detalles e informaciones interesantes.	



<b>ORGANIZACIÓN DEL CONTENIDO</b>	La presentación y la organización del material resultan confusas e inapropiadas.	La presentación tiene una información organizada y estructurada en forma apropiada.	La presentación tiene un formato atractivo y una información bien organizada. Casi todos los apartados tienen una estructura clara y adecuada al tema abordado.	La presentación tiene un formato muy atractivo. La información utilizada es apropiada y perfectamente organizada. Todos los apartados resultan claros y bien distribuidos.	
<b>CALIDAD Y CANTIDAD DEL SOPORTE VISUAL</b>	Apenas hay dibujos, fotos o imágenes. El trabajo final resulta pobre. El soporte visual es inadecuado.	Escaso soporte visual en relación al texto. Las imágenes utilizadas son poco interesantes y no del todo apropiadas.	El trabajo presenta un buen equilibrio entre texto y soporte visual. Las imágenes utilizadas son interesantes y apropiadas.	Excelente combinación de texto y soporte visual. Se utilizan imágenes significativas, originales y apropiadas al tema tratado.	
<b>USO Y APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS PROPORCIONADOS</b>	Apenas se recogen datos de los recursos ofrecidos. Los datos recogidos no se ajustan a los contenidos.	Se consultan casi todos los recursos ofrecidos. Los datos recogidos se ajustan a los contenidos pero son escasos.	Se consultan todos los recursos ofrecidos. Los datos recogidos se ajustan bien a los contenidos y se hace un buen aprovechamiento de los mismos.	Se consultan todos los recursos y en algunos apartados se amplían. Los datos recogidos se ajustan perfectamente a los contenidos, siendo muy específicos en algún caso y muy bien aprovechados.	
<b>ESFUERZO</b>	El trabajo final demuestra que los alumnos del grupo no pusieron ningún esfuerzo.	El trabajo final demuestra que faltó esfuerzo por parte de los alumnos del grupo	El trabajo final demuestra que los alumnos del grupo no alcanzaron a poner todo su esfuerzo.	El trabajo final demuestra que los alumnos del grupo se esforzaron al máximo.	

## Enlaces de Interés

Crea tu cuenta:

[http://www.macomotu.com/crea\\_tu\\_cuento/index.php?gclid=CJDkpZvZxrICFQfonAodMxwAdA](http://www.macomotu.com/crea_tu_cuento/index.php?gclid=CJDkpZvZxrICFQfonAodMxwAdA)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Cuento\\_polic%C3%ADaco](http://es.wikipedia.org/wiki/Cuento_polic%C3%ADaco)

<http://llevatetodo.com/cuento-policial-resumen-caracteristicas/>

<http://flamaliteraria.blogspot.com/2011/05/genero-policial-caracteristicas.html>

<http://www.buenasiembra.com.ar/literatura/articulos/policial.htm>

<http://www.literautas.com/es/blog/post-3910/como-escribir-un-cuento-corto/>

---

Revision #1

Created 1 February 2022 08:47:47 by Equipo CATEDU

Updated 1 February 2022 08:47:47 by Equipo CATEDU