Sesión primera

En la primera sesión, nos adentramos en los elementos fundamentales que conforman una obra de teatro. Iniciaremos con una breve introducción sobre los diferentes componentes de una narrativa, enfatizando la importancia de los personajes, la trama y el escenario. A través de debates en pequeños grupos, los alumnos compartirán sus conocimientos previos y explorarán sus ideas sobre cómo estos elementos se integran en las historias. La actividad 1 será el hilo conductor, donde los alumnos comenzarán a esbozar ideas para su propia historia en Scratch, anotando sus reflexiones en una hoja de papel y fomentando un ambiente colaborativo de discusión.

Contenidos:

- Elementos de una obra de teatro.
- Funciones de los personajes en la narrativa.
- Estructura básica de una historia.

Actividad 1: Los alumnos se reúnen en grupos pequeños y comparten sus ideas sobre lo que saben acerca de obras de teatro y animaciones con la plataforma Scratch. Se les invita a reflexionar sobre los elementos de una buena historia: personajes, trama y escenario. Utilizando una hoja de papel, anota sus pensamientos y discuten cómo podrían integrar estos elementos en su propio proyecto en Scratch.

Duración : 45 minutos
Tamaño Del Grupo : En grupos de 3 a 5
Metodología : Conversaciones guiadas y trabajo colaborativo.
Organización del espacio: Un espacio donde los grupos puedan sentarse en círculos o en mesas dobles.
Materiales: Hojas de papel, marcadores, pizarra y proyector para ejemplos visuales.

Ampliación de la actividad:

DUA-I (Representación): Permitir investigar en la red ejemplos variados de obras de teatro.

DUA-II (Acción y Expresión): Usar herramientas digitales para visualizar las relaciones y escenarios.

DUA-III (Implicación): Incluir desafíos extras, como incorporar ideas inesperadas de personajes o tramas complejas.

Simplificación de la actividad:

Copyright 2026

DUA-I (Representación): Proporcionar ejemplos visuales impresos de elementos de historias.

DUA-II (Acción y Expresión): Utilizar un organizador gráfico simple para que plasman sus ideas.

DUA-III (Implicación): Motivar con historias conocidas o personajes favoritos para basar su historia.

Soporte Intensivo - Alumnado con dislexia

DUA-I (Representación): Utilizar imágenes y pictogramas para ilustrar personajes, tramas y escenarios, facilitando la comprensión.

DUA-II (Acción y Expresión): Permitir que los estudiantes utilicen grabaciones de voz o aplicaciones de dictado para anotar sus ideas, reduciendo la carga escrita.

DUA-III (Implicación): Fomentar la participación en grupos donde se valoren las ideas de cada uno, estimulando la confianza en su expresión y comprensión.

Revision #6
Created 2024-09-20 18:46:25 CEST by Miguel Cortés
Updated 2025-06-01 20:56:03 CEST by Miguel Cortés

Copyright 2026