

# Sesión segunda

En la segunda sesión, nos enfocaremos en los diferentes tipos de obras de teatro y la importancia de los diálogos en la narrativa. A partir de ejemplos y fragmentos de obras conocidas, los alumnos realizarán pequeñas dramatizaciones que les permitirán experimentar los roles de los personajes, enfatizando las distintas técnicas de dramaturgia. Esta sesión culminará con la actividad 2, donde en grupos, los alumnos crearán un esquema de sus historias. Esta dinámica permitirá validar sus ideas creativas, establecer relaciones sólidas entre personajes y tramas, y fomentar su habilidad para trabajar en equipo.

## Contenidos:

- Tipos de obras de teatro.
- Importancia de los diálogos en la narrativa.
- Técnicas de Dramaturgia.

## Actividad 2:

En esta actividad, el alumnado investiga diferentes tipos de obras de teatro. Con la ayuda del profesor/a, realizan pequeñas dramatizaciones para explorar los personajes y los diálogos. Luego, en grupos, crean un esquema de su historia y dedican tiempo a validar sus ideas y construir relaciones entre personajes y tramas, asegurando que haya coherencia en sus narrativas.

Duración : 90 minutos

Tamaño Del Grupo : En grupos de 3 a 5

Metodología : Role playing y pensamiento crítico en grupo.

Organización del espacio : Espacio amplio tipo salón, con acceso a escenario o área similar para dramatizaciones.

Materiales : Libros de teatro, disfraces simples, cuadernos, y proyectores para guías visuales.

## Ampliación de la actividad:

DUA-I (Representación): Fomentar el uso de videos o plataformas para explorar diferentes estilos teatrales. DUA-II (Acción y Expresión): Usar Scratch para crear animaciones de los personajes. DUA-III (Implicación): Proponer la creación de personajes alternativos o finales diferentes en sus obras.

## Simplificación de la actividad :

DUA-I (Representación): Mostrar clips de obras y analizar personajes con apoyo visual. DUA-II (Acción y Expresión): Facilitar listas de vocabulario o guiones sencillos. DUA-III (Implicación): Ofrecer feedback positivo y pequeñas recompensas por la creatividad para incrementar el interés.

## **Soporte Intensivo - Alumnado con dislexia**

DUA-I (Representación): Proporcionar materiales visuales y esquemas simplificados de las obras de teatro, facilitando la comprensión de los personajes y diálogos. DUA-II (Acción y Expresión): Permitir el uso de herramientas digitales para elaborar sus esquemas de historia y dramatizaciones, como aplicaciones de diseño gráfico. DUA-III (Implicación): Incluir sesiones de reflexión en grupo donde puedan compartir y validar sus ideas, promoviendo una cultura de apoyo y confianza.

---

Revision #3

Created 20 September 2024 18:46:25 by Miguel Cortés

Updated 21 September 2024 06:15:05 by Miguel Cortés