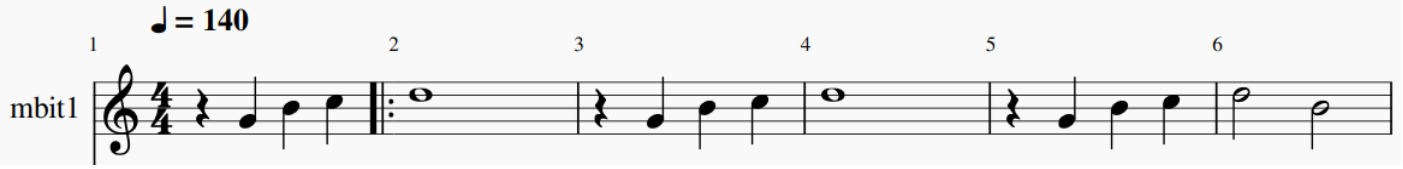Actividad 2: codificación

Codificación de las voces

Cada pareja codificará los compases de la voz que esté trabajando por medio de funciones. Trabajemos, a modo de ejemplo, los primeros compases de la voz 1:

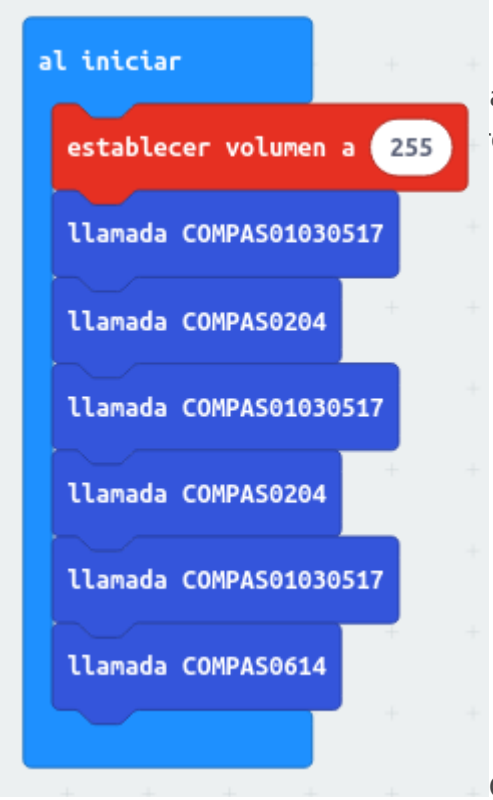


Como los compases 1, 3, 5 y 17 están repetidos, usaremos para todos ellos una única función a la que llamaremos COMPAS01030517. Lo mismo haremos con los compases 2 y 4 y los compases 6 y 14:

Copyright 2026



El proceso de

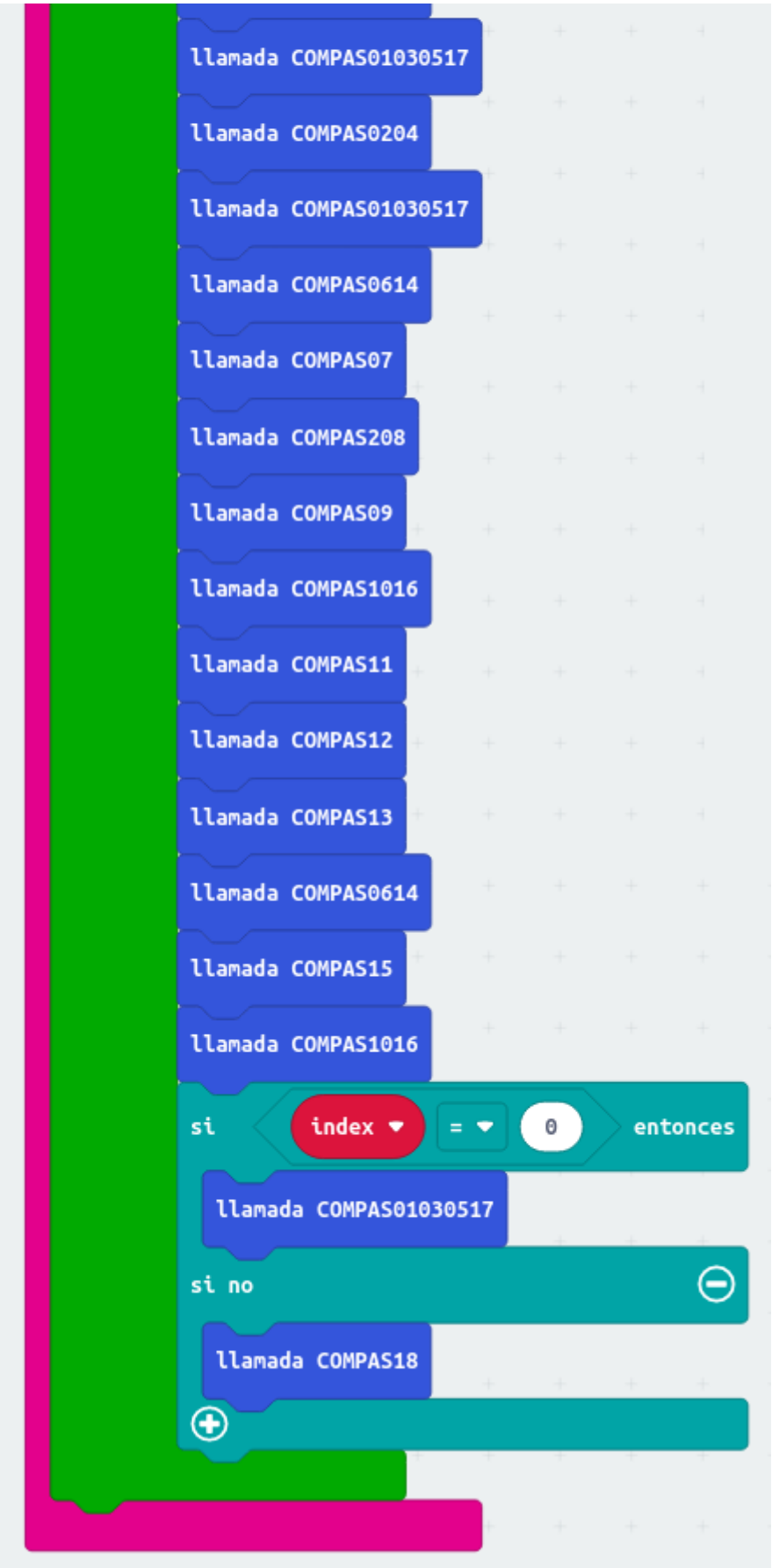


arse para todos los compases. Para comprobar el sonido de las ogramación, podemos añadirlas al evento **al iniciar**:

Cuando hayan sido programadas todas las funciones, el aspecto

del código del secuenciador de la voz 1 deberá ser algo parecido al mostrado en la imagen siguiente:

Copyright 2026



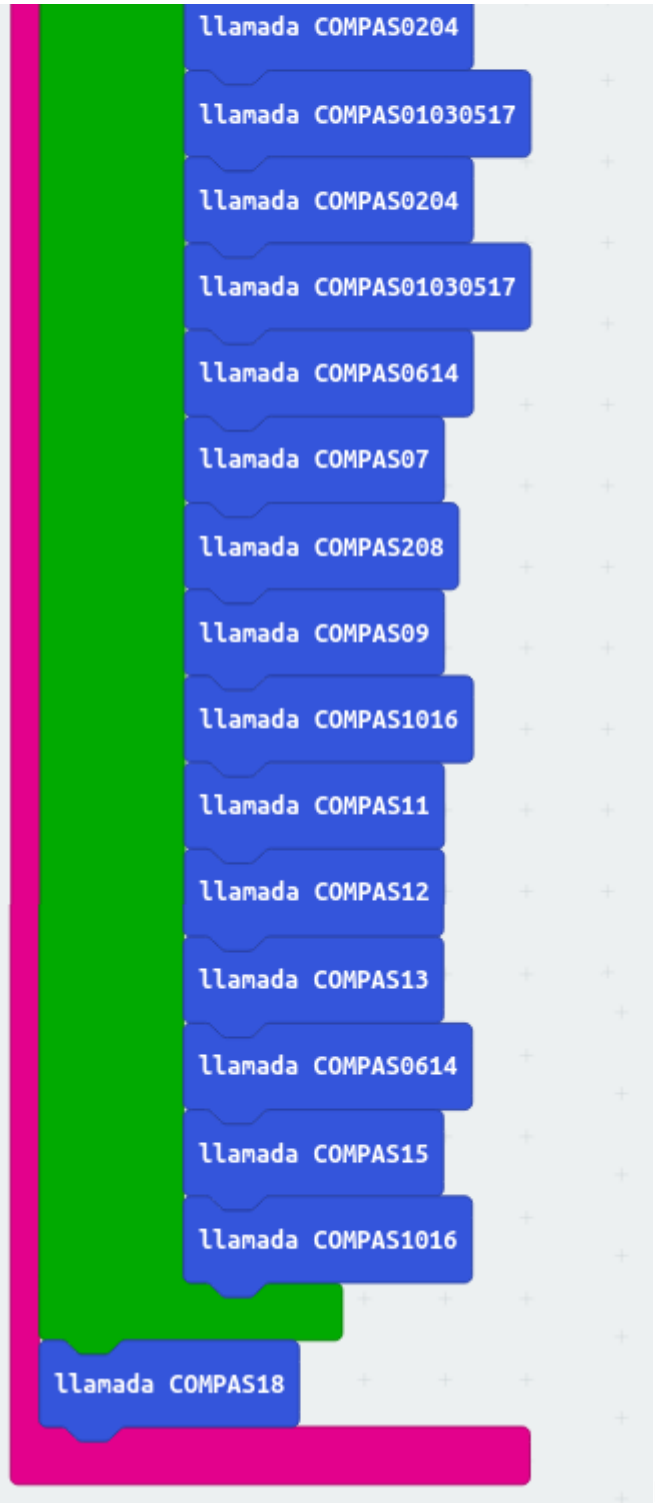
La placa comenzará a reproducir la

placa directora. Este número se usa también para fijar el **tempo** antes de comenzar con la reproducción.

Seguidamente se llama a la función que reproduce el compás 1. Tras ello, se inicia un bucle **para** que reproduce dos veces la secuencia de compases desde el 2 hasta el 16. Cuando se termina de reproducir el compás 16, se comprueba la variable de control **index**. Si es igual a 0, estamos en la primera repetición, y procede reproducir el compás 17. En caso contrario, nos encontramos en la segunda repetición, y habrá que reproducir el compás 18.

La voz uno admite un **código alternativo**. La partitura reproduce dos veces los compases 1 al 16 y finaliza con el compás 18. Del análisis de la partitura se deduce que esto es enteramente equivalente a reproducir primero los compases 1 al 17, después los compases 2 al al 16 y finalizar con el compás 18.

Copyright 2026



La placa necesita también unos bloques de **inicialización**

Copyright 2026

para fijar el canal de radio por el que toda



en de inicio y también para ajustar el volumen de reproducción.

Codificación de la placa directora

La placa directora debe enviar por radio un número que dará la señal de inicio de reproducción a todas las placas y que también indicará el tempo de reproducción (120, 140 o 160 ppm).



Revision #7
Created 2024-04-26 19:09:15 CEST by mario monteagudo alda
Updated 2024-05-01 17:51:50 CEST by mario monteagudo alda