

# Que lío de nombres

Los "chispas" (*toda referencia de género masculino se refiere a ambos sexos*) de los centros educativos hemos pasado por diferentes nombres en Aragón (los años son aproximados):

- **1992 Coordinadores aula Atenea y Mercurio** responsable de las aulas donde estaban los PCs IBM y la sala de medios audiovisuales (reproductores cinta VHS, tocadiscos...).
- **2000 Coordinador TIC** = Tecnologías de Informática y Comunicación
- **2002 Coordinador Ramón y Cajal** con un perfil técnico. Apoyados en los CPRs con el programa PIZARRA DIGITAL (Tablets PC y PDIs) con las siguientes figuras de apoyo en el CPR:
  - *Asesor TIC* asesor del CPR.
  - *Técnico informático* con una relación laboral de beca con el Departamento, perfil sólo técnico.
  - *Colaborador TIC* un docente con atribución de funciones en el CPR para apoyar dentro del aula en el manejo de las TIC.
- **2013 Coordinadores MIA** = Medios Informáticos y Audiovisuales
- **2018 Coordinador de formación para el uso de las tecnologías en los aprendizajes en los centros educativos.** (Abreviado como **COFOTAP** o **COFOTAC**) Definido en el [DECRETO 166/2018, de 18 de septiembre](#). Tiene un perfil más de responsable de la formación y del uso de las nuevas tecnologías en la educación del centro escolar que técnico (*oigo risas*). En el mismo decreto se nombra:
  - **TAC** como las **tecnologías del aprendizaje y conocimiento**.
  - **TEP** como las **tecnologías para el empoderamiento y la participación**
- **2022** Con el programa Estrategia Aragonesa de Formación en Competencia Digital Docente Ramón y Cajal se crean
  - Asesorías digitales
  - Mentorías digitales
- En otros *lares*:
  - **Coordinador TIP** Tecnologías Investigación y Publicación
  - **Coordinador TRIC** Tecnologías de la Relación, la Información y la Comunicación
  - **Coordinador ANNT** Tecnologías Redes Neuronales Artificiales.
  - **IT manager** en países anglosajones.

---

Revision #10

Created 13 September 2023 13:44:25 by Javier Quintana

Updated 13 December 2023 11:39:11 by Javier Quintana