

# 1.1. Objetivos y Contenidos de los bloques

## BLOQUE 1

### Objetivos

- [Conocer los elementos necesarios para realizar grabaciones de campo y sus características básicas.](#)
- Realizar grabaciones de campo correctamente.

### Contenidos:

1. [Qué es lo que queremos hacer en este primer bloque.](#)
2. Concepto de muestra o sample.
3. [Principales tipos de grabadoras portátiles.](#)
4. [Principales tipos de conectores de audio.](#)
5. [Principales tipos de archivos de audio.](#)
6. [Tipos de micrófono.](#)
7. [Grabaciones de campo. Útiles de grabación. Normas básicas.](#)

## BLOQUE 2

### Objetivos

- Mejorar nuestra escucha. Aprender a escuchar y recuperar en cierta medida nuestra percepción auditiva, paradójicamente dormida entre tanto estímulo sonoro.



- Adquirir un sentido crítico frente a un entorno sonoro agresivo. Concienciarnos de la necesidad de prevenir alteraciones en nuestro sistema auditivo.
- Ser capaces de analizar nuestro paisaje sonoro.

#### Contenidos

- *Concepto de paisaje sonoro. Concepto de ruido.*
- *El proceso de audición.*
- *Conocer y comprender los componentes objetivos del sonido. Altura o frecuencia, intensidad, duración y timbre.*

### BLOQUE 3

#### Objetivos

- Dar a conocer una herramienta gratuita de edición de audio como es Audacity.
- Conocer las distintas partes del programa, entender cómo podemos manipular el sonido utilizando las distintas herramientas que nos ofrece, empezando desde la edición básica.
- Importar y exportar audio en distintos formatos.

#### Contenidos

##### 3.1 ¿Qué es Audacity?

##### 3.2 Entrando por primera vez en un programa de edición de audio.

##### 3.3 Importar archivos de audio a Audacity.

##### 3.4 Herramientas básicas.

##### 3.5 Funciones importantes dentro de una pista de audio.

##### 3.6 Grabar con Audacity.

##### 3.7 Mezcla de volúmenes.

##### 3.8 Exportar audio con Audacity.



## BLOQUE 4

### Objetivos

- Concepto de espacio y profundidad en una creación sonora.
- Uso de los efectos rever, eco y EQ.
- Comprender y utilizar los elementos estructurales y espaciales de una obra sonora.

## BLOQUE 5

### Objetivos

- Crear un paisaje sonoro.
- Comprender y utilizar los elementos estructurales y espaciales de una obra sonora.

### Contenidos:

1. Creación de un paisaje sonoro. Cuestiones básicas. Elementos y fases.
2. Los sonidos.
3. La herramienta
4. El plan.
5. Un ejemplo

## BLOQUE 6

### Objetivos

- Iniciación al uso de samplers y muestras musicales. Trabajar con percusiones y fondos musicales.
- Grabación y tratamiento de la voz.

Contenidos:

- Tipos de samplers o muestras.
- Uso y manipulación.
- Técnicas y medios para la grabación de la voz.

---

Revision #1

Created 15 June 2023 19:51:23 by Equipo CATEDU

Updated 15 June 2023 19:51:23 by Equipo CATEDU