

2. ¿Qué queremos hacer?

Queremos obtener sonidos que poder manipular y usar a nuestra voluntad con fines creativos o didácticos: vídeos técnicos, vídeos artísticos, vídeos didácticos, juegos, videojuegos, ambientación, teatro, radio, etc.

Este sería un ejemplo sencillo y muy efectivo:

Aquí tenemos un buen vídeo donde vemos cómo conseguir determinados sonidos y su uso.

Y aquí tenemos un vídeo donde vemos el uso en todo su alcance de estos recursos sonoros (en cine esto se conoce como Foley, en honor al precursor de estas técnicas para su uso en radio).

Revision #2

Created 15 June 2023 19:51:33 by Equipo CATEDU

Updated 21 June 2023 12:19:31 by Silvia Coscolin Sanchez