3. Los sonidos

Ya sabemos dónde acudir:

- Bancos de sonidos (gratuitos, de pago)
- Youtube. Aquí, además de lo que ya hemos visto, hemos de tener en cuenta que podemos “samplear” (ver Bloque 6). Vemos este concepto ahora en una nueva acepción para nosotros, de tal manera que también es sinónimo de copiar de otros vídeos, películas o discos. Es decir, podemos acudir a un ambiente urbano o de bosque que nos guste, recortarlo, y usarlo para nuestros fines. Este concepto forma parte de la música desde el mismo momento en que se digitalizó la grabación y es de uso común por parte de una gran cantidad de artistas,
- Nuestro propio banco de sonidos.
- Nuestra capacidad de hacer Foley y crear sonidos más o menos satisfactorios o creíbles.

Revision #2
Created 2023-06-15 19:53:48 CEST by Equipo CATEDU
Updated 2023-06-21 12:33:30 CEST by Silvia Coscolin Sanchez

Copyright 2026