

4. Principales tipos de grabadoras portátiles

Puesto que lo que vamos a hacer es nuestra propia librería de samples o muestras, debemos saber **cómo y con qué grabar**. Necesariamente, el equipo de grabación deberá ser **portátil** y **digital**.

Básicamente tenemos dos opciones:

A) **El móvil.**

El móvil es una opción práctica y cómoda. Debemos tener en cuenta el tipo de archivo de la grabación. En general todos los móviles dan a elegir entre mp3 y wav. Debemos desestimar o tener cuidado con otro tipo de archivo, pues es posible que después no podamos manipularlos en nuestro editor de audio.

B) **Grabadoras portátiles.**

Una grabadora portátil es un pequeño aparato dotado de micrófono, memoria, conexiones y puertos, y otros complementos como trípode, paravientos, etc. Graba digitalmente en distintos formatos y calidades. Actualmente algunas ofrecen grabación multipista.

Debes tener en cuenta las siguientes cuestiones:

1. calidad del audio/Resolución (en general wav a 96 kHz / 24 bit) y MP3 a 320 kbps).
2. Tipo de baterías (AA, AAA); también si son recargables.
3. Autonomía (número de horas en funcionamiento).
4. Tipo y cantidad de memoria. La mayoría acepta tarjetas microSD y SDHC.

5. Tipo de micros.
6. Accesorios.
7. Número y tipos de conectores.



Revision #2

Created 15 June 2023 19:51:42 by Equipo CATEDU

Updated 21 June 2023 12:22:05 by Silvia Coscolin Sanchez