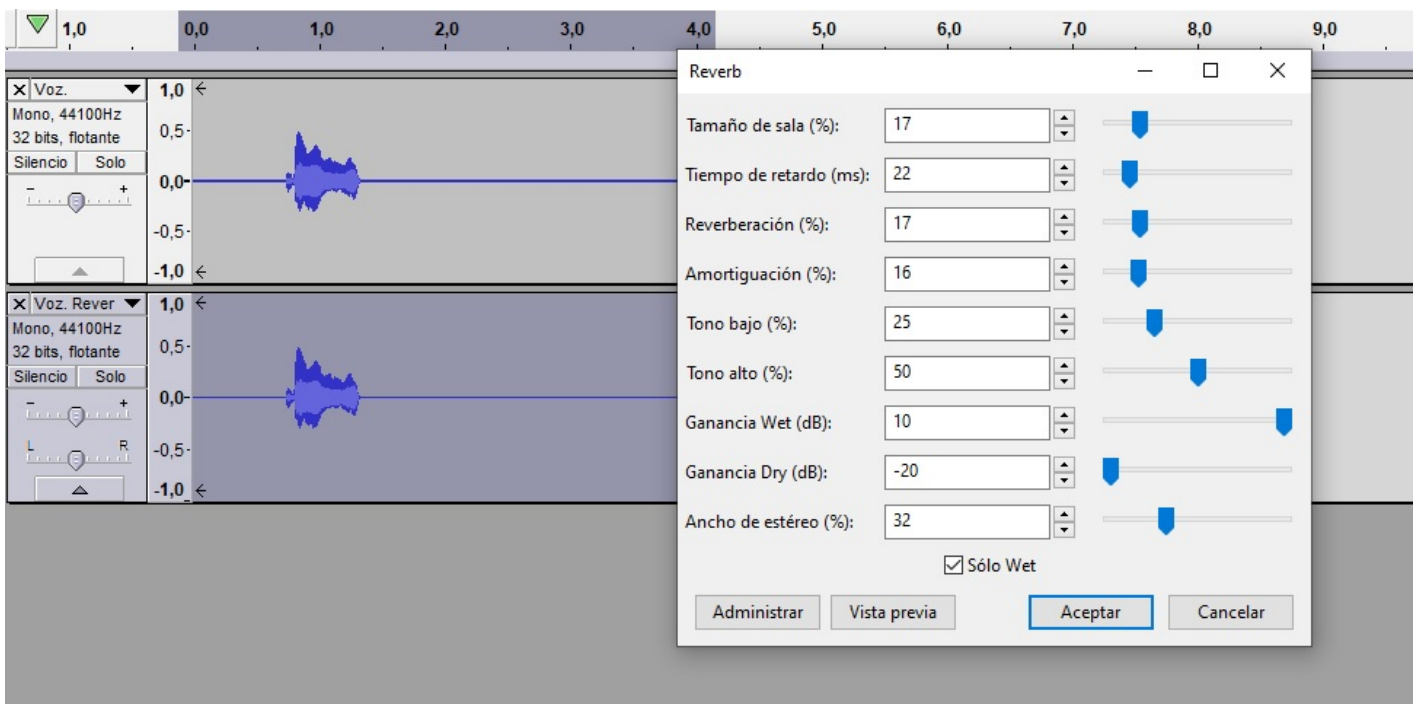


4.1. Reverb

En este efecto no voy a detenerme mucho ya que la vimos ampliamente en el bloque 4. Solo voy a añadir dos apuntes.

1. Si duplicas tu pista de voz y en la pista duplicada añades una reverb corta, tal como se explica en el punto 1 del bloque 4, lo que conseguimos es que la voz esté más presente en la mezcla.



- 2- Si queremos un efecto de voz celestial (Reverb amplia) o crear ecos, la aplicación de estos efectos es exactamente igual a como se procede en el bloque 4. Juguemos en la pista duplicada con los valores de los efectos “Reverberación” y “Eco”.

Revision #2

Created 15 June 2023 19:54:29 by Equipo CATEDU

Updated 21 June 2023 12:41:32 by Silvia Coscolin Sanchez