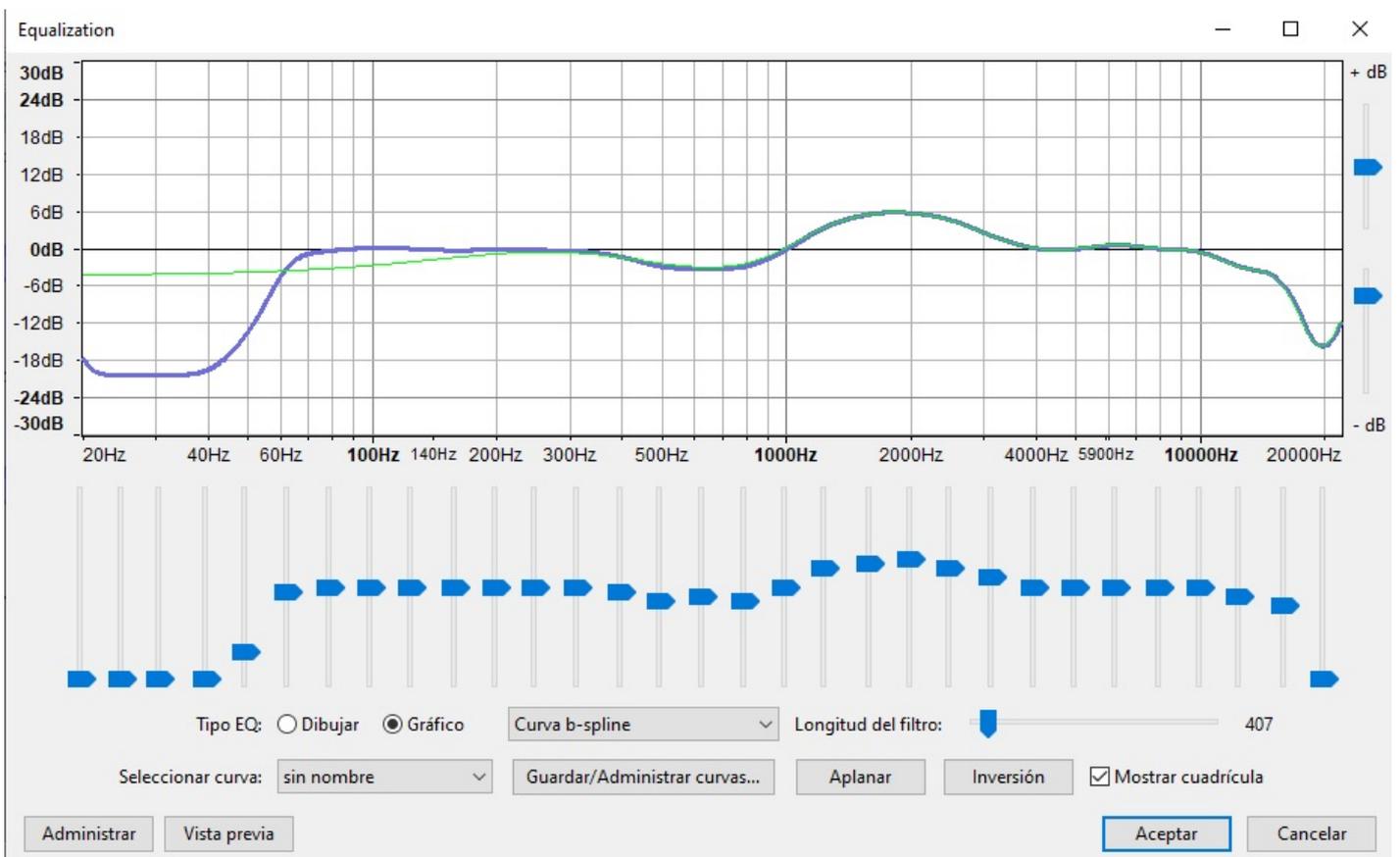


4.3. Ecuación técnica.

Con la ecualización podemos crear muchos efectos, pero en este caso vamos a ver como se usa de forma técnica para dar más presencia a nuestra voz y quitar zonas del espectro sonoro que no nos interesan y pueden ensuciar nuestra señal. Sigue estas breves indicaciones.

1. Limpia graves entorno a 50 Hz.
2. Sube una ligera curva entorno a los 1.500 Hz. Donde suele concentrarse la mayor parte de la energía de la voz humana.
3. Atenúa levemente a la izquierda de los 1.500 Hz, entre 500 y 1000 Hz
4. Atenúa levemente los agudos.

Resultado; intenta copiar el siguiente gráfico:



Revision #2

Created 15 June 2023 19:54:43 by Equipo CATEDU

Updated 21 June 2023 12:43:14 by Silvia Coscolin Sanchez